



社會 / 滄海叢刊 / 東大圖書公司印行



# 開放的多元社會

楊國樞著



1112  
G701  
468

# 會社元多的放開

著 樞 國 楊



滄海叢刊

行印司公書圖大東

號七九一〇新行政院局登記證局出版業者

中華民國七十一一年三月初版  
中華民國七十四年二月再版

◎開放的多元社會

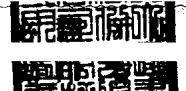
基本定價叁元肆角肆分

印總出發著  
刷經版行作  
銷大書莊

郵撥：○一〇七一七五〇號  
臺北市重慶南路一段六十一號二樓

副刊

影楓



## 自序

從民國五十六年開始，臺灣地區的非農業人口即已超過農業人口。此後十多年來，非農業人口所佔的比率節節上升，到了最近兩三年，已高達百分之七十多。也就是說，在現代化的過程中，臺灣社會已經進入了初期的工業社會。我們的社會發展至今，政治已漸民主化，經濟已漸均富化，社會已漸分殊化，文化已漸精緻化，思想已漸活潑化，可說具備了現代多元開放社會的雛型。這種社會在本質上根本不同於傳統的農業社會。

自有史以來，這種社會還是第一次出現在中國的土地上。對於我們中國人而言，這種社會是陌生的，是新奇的。甚至，此時此地的大多數臺灣民眾，還未能體認這種社會變遷的意義，也不了解新社會的特徵，更不知道新生活的取向。在這些方面缺乏體認與了解，會使社會與個人在適應上遭遇到很多不必要的困難。筆者注意及此，所以在過去幾年來，於教學及研究之餘，或在報章雜誌撰寫論說文字，或在座談演講發表個人意見，總是著重現代社會與生活的闡述，以期增進國人對現代事物與行為的了解。有關這一方面的通俗文章，有些已經收集在「中國人的現代化」（華成出版社）與「現代社會的心理適應」（巨流出版社）兩書之中，現在這本「開放的多元社會」，則是包含了最近兩年多來的有關文章。

當年（民國六十年至六十二年）作者擔任「大學雜誌」總編輯的階段，我們即已開始使用「多元社會」與「均富社會」等名詞，時隔十年，現在則已成為輿論界的常用概念，甚至一般販夫走卒，也能朗朗上口。近年以來，此間的經濟學家已對「均富」的概念多所闡發，但對「多元社會」的概念，却至今缺乏有系統的討論。有鑑及此，筆者特在民國六十九年建議中國論壇社，以「多元社會與多元價值」為主題，舉辦了一次科際合作性的座談會。主辦者邀請了哲學、社會學及心理學三方面的學者，共同探討「多元社會」的有關問題。會中筆者對「多元社會」的特徵提出了系統性的說明，同時也對這種社會的功能及有關問題，從事多方面的分析。本書所收「多元社會與多元價值」一文，是由筆者在座談會中的先後發言集綴而成。後來，又將發言要點加以補充，寫成「開放的多元社會」一文，以專論的形式在聯合報發表。以上兩文是直接分析多元社會本身的特徵與功能，時至今日，仍屬少見。

開放的多元社會，實即平常所說的現代化社會。書中所收的其他文章中，有數篇是與現代化、現代行為及現代市民性格有關，可說直接有助於多元社會的了解。在開放的多元社會中，應有如何的觀念、性格及行為，才能順利適應現代生活？「培養現代的觀念與行為」與「現代社會中的市民性格」兩文，對這個問題提供了部份的答案。特別有興趣的讀者，可以參考拙著「現代社會的心理適應」一書。現代多元社會的重要問題之一是民族主義，書中有兩篇文章從事了有關的討論，即「現代化與民族主義」及「從心理學看民族主義」。

臺灣地區正從傳統的農業社會轉變成現代的多元社會。在此過程中，我們會遭遇到各種大大小小的問題，大自中國統一的遠景與臺灣發展的模式，中如民主憲政的運作與政治革新的促進，小至青年問題的輔導與人際關係的蛻變，甚而至於個人工作的選擇、教師地位的轉變及迷信行為的作用。這些形形色色的問題，有的與國家社會的進步有關，有的與個人生活的適應有關。不管所屬的層次如何，這些問題都是很重要的，因為都與社會的現代化與個人的現代化有密不可分的關係。對於這些人人都會碰到的問題，本書皆有不同的文章加以討論，以供努力適應多元社會的現代中國人參考。

在繼續邁向中國的多元社會的路途上，我們每一位此時此地的中國人，都是一個身歷其境的先驅者。在社會的每一個角落裏，在生活的每一個細節上，我們都會遇到前所未有的情況，都需要從事創造性的適應。在嘗試與創新的過程中，我們每一個人因應與調適的成敗，不僅關係個人生活的幸福，而且決定社會發展的前途。筆者誠懇地希望，本書的各篇文章能在觀念與做法上有所啓發，以對此時此地的中國同胞有所助益，使大家在開放多元社會的生活適應上順利而愉快。

楊國樞序於臺大心理學研究所  
民國七十一年一月二十日

# 開放的多元社會 目次

序	一
多元社會與多元價值	一
開放的多元社會	二九
培養現代的觀念與行為	三七
現代社會中的市民性格	五一
現代化與民族主義	七一
從心理學看民族主義	七九
台灣・香港・腓尼基	一一
附錄・這不是一條船（軒轅歲）	一〇一
一	一一

中國必須統一於「台灣模式」 ······

附錄一：我們要充分肯定自己 ······

一一五

以「中國模式」對抗馬列模式（魏兆欽） ······

一二五

臺灣好，臺灣要更好（鍾達樸） ······

一二七

我們要走得穩，走得快（李中明） ······

一二九

附錄二：國家目標與實施步驟（蔡政文） ······

一三一

附錄三：為中國的統一「模式」正名（許承宗） ······

一三九

沉潛致遠·以小化大 ······

一四三

肯定理性價值·民主是為愛國 ······

一五五

超越台灣生存發展的基本矛盾 ······

一六七

中國青年與青年中國 ······

一七三

青年的政治參與 ······

一八七

青少年問題行為的研究 ······

一〇一

青少年輔導工作的目標與原則 ······

一一九

輔導理論與方法的中國化 ······

一三三

工作動機與工作選擇 ······

一五九

社會變遷與教師地位	二六九
提高大專院校的師資素質與學術水準	二七七
人類需求與生活素質	二八七
從紫微斗數說起	一九三
人倫之基——夫婦關係	三〇三
剪不斷·兜得轉的親子關係	三一三
附錄：本書作者的其他著作	三三三

## 多元社會與多元價值

在我們這裏，多元社會與多元價值，已經逐漸成爲事實，它們已存在於那裏，不管你喜不喜歡。這關乎整個社會發展的現況，也是未來前途中無可避免的基本問題，當然值得我們深入的探討。大家平時寫文章的時候，很自然的就把「多元社會」與「多元價值」這些名詞用了上去，總是想當然耳，不去多加解釋；但是，不同的人看起來，常有不同的看法，難免造成某些誤解。所以，今天我準備多用一點時間，就「多元社會」與「多元價值」的問題，根據自己在學術研究上的了解，以及時常思考所得的看法，用比較系統性的方式，分爲以下幾方面來談。

### 多元社會的內涵

第一點先談：甚麼是多元社會與多元價值？

要談多元價值，必須先由多元社會說起，實際上多元價值只是多元社會的一面，可以放在多元社會的架構內做整體性的了解。首先，我得對多元社會作個解釋。不然，也可能會引起誤解。「多元社會」一詞，在英語的詞彙中，至少就有兩個說法，它們的定義有別，用處也不一樣，其中一個是 plural society，一個是 pluralistic society。

Plural society 一詞，主要是文化人類學家用的。早在一九二〇年代，人類學家佛尼瓦（B. S. Furnivall）在印尼做研究時，第一次使用了 plural society 一詞，來說明當時印尼的社會。在這種社會中，同時有兩個或兩個以上的種族，各自有其隔離的地域與文化，各自的政治系統也互不相混，甚至不打交道，各營各自的社會、文化及經濟生活，各自進行自己的發展。

我所說的多元社會，當然不是這樣的一種社會，而是另一英文名詞 pluralistic society 所指的社會。這種社會與派帕爾（Karl Popper）所講的「開放社會」雖非完全一樣，但已相當接近。我要肯定的說，我所講的多元社會的內涵，至少包括以下五個特點：

### 一、職業的自發化與多元化

特別要強調的是，自發化與多元化是分不開的，並不是可以由某一個人來讓大家多元化，也不可能由某一個團體可以讓大家多元化。用人爲的方法去勉強追求多元化是不行的，多元化要靠

社會的自然發展。社會生活的複雜程度增加了，便自然產生新而不同的職業需要。基於這種種需要，便慢慢自動自發的演化出很多職業。在現代專業分工的原則下，舊的職業越來越細，越來越多，而新的職業則應運而生，層出不窮。自發化必然是多元化的前提，非自發化的多元化，是無法發揮其正常功能的。職業的自發化與多元化，是我所講的多元社會或開放社會的主要特點之一。在這一方面，多元的開放社會與單元的封閉社會，各有其不同的特質。

在封閉的社會裏，一個人的身份、地位及職業，往往是一代一代傳下來的，甚至是世襲的。不管你個人的動機、能力及性格如何，一生下來社會就已決定了你生活的階層或階級，從此便會一生都停留在那裏，既不能上，也不能下。在這樣的一個社會裏，個人的身份是社會賦予的，而不是自己掙來的。

在開放的社會裏，個人的社會身份與地位，是靠你自己（也就是你個人的工作表現）所獲得的。不管你的祖先幹什麼的，出身是什麼階層，你只要有某種程度的表現，便可以獲得某種程度的社會地位。由於這個原因，所以會導致快速的社會流動（social mobility）。你是什麼職業，屬於那一個階層，不是呆板固定的；你不僅可以與上一代所屬的階層不同（垂直的流動），而且在你的一生中，也可以轉換職業或階層好多次（水平的流動）。升升降降，時起時落，是常有的事。

總之，個人職業自發性的高度分殊化，社會階層自發性的高度流動化，便是我所講的多元社會。

會的第一個特徵——職業的自發化與多元化。

## 二、社團的自發化與多元化

在一個非多元化的社會裏，權力往往是集中於一個團體，這個團體或者是一個極權或集權的政府，或者是一個支配性的社會階級，或者是一個皇帝及其周圍一小圈子的人。在一個多元的社會裏面，便不是這個樣子，比國家小的社會團體越來越多，紛紛產生。在社會的不同角落，有着不同的人，他們各有不同的生活利益，也有不同的生活需求。基於各個團體的不同利益與需要，便自動自發的產生了各種不同的社團，這些社團一方面數量越來越多，一方面在性質上的差異也越來越大，也就是越來越分殊化。這些社團各自集結了社會上的很多人，慢慢獲得了某種程度的社會影響力，甚至某種程度的政治影響力。也就是說，在一個多元的社會中，在國家之下自發的形成了很多大大小小的社團，而這些社團又各有其社會代表性，因為它們是基於大家的需要而形成的。同時，在社團裏工作的領導人，往往具有他自己的專業智能，不是上級團體所派的；通常，誰能最有效的從事專業性活動，而能為這個社團謀得最大的福利，便自然為大家推舉出來領導社團。這些自發性的社團的特質之一，就是它們很敏感，很能反映社員的需要，這樣便可以彌補政府對個人功能之不足。由於政府太大，有時不够敏感，無法迅速針對個人需要而有所反應。惟有基於個人個別需要，自發形成的種種社團，才是多元社會的表徵之一。

### 三、文化的自發化與多元化

我們無法否認一個事實，即在多元的社會裏，大家的同質性越來越小，而異質性則越來越大；而在一個傳統的社會裏，大家以農牧漁獵為本，彼此生活方式類同，生活圈子很小，而且多是靜態的，人與人之間的相似性就會很大。但是，隨着社會的演變，不同的人各自從事不同的行業，住在不同的地方，接觸環境不一樣了，社會生活也不一樣了，慢慢在生活的各方面都形成了不同的特點；也就是說，社會中形成了許多不同的「次級文化」(subculture)。

在同一個多元的社會之內，有各種不同的次級文化存在是一個事實。這些不同文化在法律之內都應受到保護，受到尊重，以獲得自然的進一步發展，以表現它們的特點與功能。不管一個次級文化是基於宗教的不同，或基於種族的不同，或基於行業的不同，都應該一視同仁。像我們中國人當中，漢、滿、蒙、回、藏，生活習慣都不一樣，宗教信仰也不相同，有的吃豬肉，有的吃牛肉，這都是文化的特點，大家就要加以尊重，只要是不犯法，就應該受到保護，以使不同的良好次級文化獲得發展的機會。由於開放社會中接觸頻繁，所以有些次級文化會逐漸改變或消失，新的次級文化也會不斷形成。次級文化的形成與存在，並不妨礙主流文化的形成與存在。

### 四、思想的自發化與多元化

在一個真正的多元社會中，會有種種不同的想法與看法出現，有種種的意識型態出現。只要這些意識型態不違背國家的憲法，及其他基於社會正義與社會安全所制定的法律，即應享有保障，受到尊重，使不同的思想免受干擾，而獲得自由的發展或淘汰。

但是，有些人却對多元思想有所疑懼，直覺的反應說：「那還得了，共產主義也是一種意識型態，難道也可以容忍嗎？」我想，這是多餘的顧慮，因為一個國家假如認為共產主義是不好的，或者認為共產黨的行為是邪惡的，就應訂立法律加以限制，便不包括在我們的討論範圍之內。或者也有人說，有些思想或意識型態，其本身雖然不是共產主義，但却可能有利於共產主義的發展，像過去有人誤解存在主義一類的思想。或者有一種含混的感覺，認為有了某些觀念與思想後，會使整個的社會鬆懈，使大家的說法紛紜，自然就會導致某種不良的後果。這種顧慮或感覺，僅只是顧慮或感覺而已，其間的邏輯步驟並不清楚，也看不出來其中的必然性，只是直覺到不對勁。坦白的說，過去就會有人給存在主義蓋帽子，為行為主義蓋帽子，甚至把行為科學與行為主義混為一談，一起蓋帽子。有些人認為這些思想都不太好，却又講不出一個為什麼不好的所以然。這些誤會在邏輯上既講不過去，就以往的經驗現象，也找不出一個類似的不好的例子。就世界事實來講，存在主義、行為主義、行為科學等最發達的社會或國家，常是共產主義最吃癟的社會或國家；而共產主義最盛行的社會或國家，則是上述思想最不能存在的社會或國家。這種世界現象至為明顯，可是偏偏有些人無視於事實，造成了許多不必要的困擾。

個人也很贊成大家能對學術有興趣，可以公開的討論，來批評存在主義，批評行為科學。學術與思想的進步常是建立在公開的討論上，嚴格的分析與批評絕對是應該的。但是，所有的討論，所有的批評，必須要在學術的範圍以內，必須是理性而善意的，千萬不可假借政治性的手段與力量，來對學術思想有所左右，使其無法得到正常的發展。後一類的做法，便是多元社會應有的現象，否則思想的自發化與多元化就要被扼殺了。

文化的創新與發展要靠活潑蓬勃的思想學術做基礎。否則，扼殺了基礎，也枯萎了花朵。因此，思想的自發化與多元化，在法律的範圍之內應該受到適當的保護。當一種新思想正在萌芽的時候，尤其需要大家多愛護，多培養，多提倡，方有見其成長的一天。

### 五、價值的自發化與多元化

什麼是「價值」？在人文學科與社會科學中，有關價值問題的討論，不知凡幾。但是，用比較具體的講法，價值是指個人對某種對象偏好的程度。經過比較性的判斷選擇以後，如果一個對象是我比較喜歡的，那麼對我而言它的價值就比較高；如果是比較不喜歡的，價值就比較低。

價值一元化是傳統社會的特徵之一。簡單的說，在傳統的社會中，價值的分配呈集中現象，通常是某一類事項價值極高，其他的事項則價值很低，甚至沒有價值。例如，以職業來講，在「萬般皆下品，唯有讀書高」的時代裏，只有「士」最有價值，「農」還有價值，其它行業的價值就

很低了。像這種情形就是一元化，價值只集中在少數的一批人身上，或某一行業之上，其它的人或行業就得不到足夠的價值。

什麼是價值多元化呢？具體的講，價值的多元化可以表現在前面所講的幾大方面：

(一) 價值的多元化可以表現在職業的多元化上。不光是讀書人是有價值的，種田的、做工的、經商的、當兵的、唱歌的，也都各有相當高的價值。換句話說，社會價值的分配與獲得途徑很多，這條路可以通往價值，那條路也可以通往價值，條條大路通羅馬——通往價值的羅馬。而不是只有某一個行業有價值，做其它的行業便一輩子也沒有價值。

職業方面的價值多元化，是指社會價值的分配在不同職業間產生擴散的現象。

(二) 價值的多元化也可以表現在社團的多元化上。你所屬的那個團體有價值，我所屬的這個團體也有價值。你不能說：這些人真無聊，為什麼要搞個釣魚協會？你也不能說：這些人遊手好閒，玩物喪志，實在要不得。釣魚協會的社員覺得，自己的社團是很有價值的。在法律的範圍以內，不論事大事小，只要有一羣人有興趣去組織一個社團，則不僅其成員認為它有價值，別人也應該肯定它存在的價值。

社團方面的價值多元化，是指社會價值的分配在不同的社團間產生擴散的現象。

(三) 價值的多元化也可以表現在文化的多元化上。一個鄉下人唱鄉下的民謡，就有鄉村文化的價值；同樣的，住在城市的人，從事都市的文化活動，也有都市文化的價值。不管是那一種藝術