

中华五千年文化经典丛书

中华五千年 文化经典

杨力 著

(上册)



北京科学技术出版社

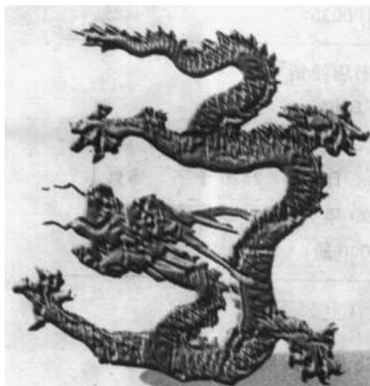


中华五千年文化经典丛书

杨力 著

中华五千年文化经典

(上册)



北京科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华五千年文化经典/杨力著. -北京:北京科学技术出版社,
1999.7

ISBN 7-5304-2029-1

I. 中… II. 杨… III. 文化-中国-百科知识 IV. K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 17015 号

中华五千年文化经典

杨力 著

北京科学技术出版社出版

(北京西直门南大街 16 号)

邮政编码: 100035

全国各地新华书店经销

腾飞胶印厂印刷

*

850 毫米×1168 毫米 32 开本 98 印张 2529 千字 插页 1

1999 年 7 月第一版 1999 年 7 月第一次印刷

印数 1-10000 册

定价: 168.00 元 (上、下册)

(凡购买本社图书, 如有缺页、倒页、脱页者,
本社发行科负责调换。联系电话: 66161952)



作者简介

本书作者杨力教授，是我国著名作家。1946年出生。女，云南大理人。自幼熟读诗书，精通文、史、哲、医，酷爱古典文学，有丰富的传统文化功底和不凡的文学修养。现已出版著作近千万字。所著作品在国内外屡获大奖，评价甚高。

总 前 言

35年前，年仅15岁的我曾在昆明西山龙门上指天为誓，要像“五百里滇池奔来眼底”一样，把中国五千年文化尽收笔底。为了实现这一夙愿，我从此付出了大半生的全部。

中国是世界四大文明古国之一，有五千年历史的中国传统文化，瑰丽多采。其历史之悠久，典籍之浩瀚，内涵之博大，堪称世界之首列。

为了把中国辉煌的传统文化向全世界展示和传播，余历数十年夜以继日的艰苦撰写，从童颜写到苍脸，从黑发写到白发，博览了数以百万计的书籍，索引了成千上万条资料，写下的书稿堆积如山。一年又一年绞尽脑计的研究，一夜又一夜呕心沥血的思考，一日又一日通宵达旦的写作……历尽千辛万苦，于是才有了今天的这套书。

为了写这部书，从云南省图书馆写到了北京图书馆、北大图书馆、首都图书馆、中国中医研究院图书馆、西苑医院图书馆……

尤其从1979年至今，近20年来，在北京大学图书馆几乎阅尽了北大图书馆有关的全部书籍，为本书的撰写奠定了厚实的基础。尤其从1982年到1998年在北京大学图书馆长达15年的艰苦坐写，为本书的撰写奠定了成功的基础。北大文科教师研究生阅览室给我长期设立了专座，保证了我读书的方便，为我的写作提供了巨大的支持。多少年来无论春夏秋冬，无论寒暑假、节假日甚至中午、晚上，只要一下课，我便骑上自行车飞也似地奔向北大图书馆，去完成艰巨的写作。

感谢北大图书馆全体领导、老师、职工对我的支持和关怀。

尤其感谢文科历届部长及各位老师等，给了我巨大的支持，为我的写作从各方面提供了最优良的条件。所以，我的这套书又将作为1999年北京大学图书馆建馆101周年献礼。

这三部书，无论写任何一部都很难，写三部书更是难上加难。为完成这套著作，可以说几十年来衣食不顾、荣辱不惊、贫富不动，这对一个长期在大城市里工作的人来说是极不容易的。但为了对中国文化做出贡献，愚还是做到了。为的是早日完成这一夙愿。

这一天，终于来到了，手捧着这550万字的最后一章时，心情激动万分，就像当年发现“北京人”的考古学家裴文中，手捧着北京人的头盖骨出井时的心情：两行热泪从清瘦的面颊上滚滚而下……

最后，请让我特别感谢北京科学技术出版社历任社长及各部门领导及全体职工的大力支持，尤其感谢我这六部书的责任编辑，现任社长兼总编张敬德先生。感谢他的慧眼卓识和伯乐精神，感谢他十余年合作给予的巨大支持和所付出的辛勤劳动。

另外，我创作的动力一是来自于对祖国的爱，一是来自于广大读者的鼓励。因此，我还要再一次的感谢广大读者们给我的厚爱 and 敦促。最后，请让我把此书献给亲爱的祖国新中国成立五十周年纪念日。此外，由于水平有限，谬误之处在所难免，恳望广大读者批评指正，提出宝贵意见。

杨力 于北京
1999年元旦

内容提要

有五千年悠久历史的中华文化，波澜壮阔。从三皇五帝、夏商周到春秋战国、秦汉魏晋，又从隋唐五代、宋元明清至今，煌煌中华曾经展现了无比灿烂的炎黄文化。世界上拥有中国这样辉煌的文化，拥有如此丰厚的典籍，这是中国的骄傲，也是人类的自豪！

文化是一个国家文明的象征，浓缩着民族的智慧。中华文化其浩瀚的典籍记录了悠久的历史，铸就了中华民族知书达礼的品德，其传统伦理延续了几千年，奠定了中华的凝聚力和向心性。其独特的思维方法影响了世世代代，构成了东方思维的模式，形成了中华民族的整体性及和谐性，从而使中国成为了一个能包容多种文化及融合数十个民族组成的泱泱大国。

中华文化是东方文化的发端，其文化名人、文化典籍、伦理思想皆曾经对东方文化的发展产生了重大影响。所以，中华文化是世界文化的重要组成部分。中华文化不仅是中国的，而且是全人类的。弘扬中华文化、中华精神，无疑对人类文明有着深远的意义。

本书展示了中华民族瑰丽的历史画卷，其丰硕的内容，琳琅满目。一页页的画面，绚丽多姿，光彩夺目，在世界文化史上也有观止之叹。

文化是文学和科学的土壤，博大丰厚的炎黄文化，曾经蕴育了斑斓的华夏科学及万紫千红的中国古典文学，证实了中国的文化、科学、文学是息息相通的，是一脉相承的。

该书论述博大精深，文图并茂。分为 11 卷，共 22 篇 136 章。

全书无论文化历史、思想哲学、伦理教育、宗教、艺术……包括十大思想家、十大著作、十大易学家，皆进行了引人入胜的阐述。全书论古说今，融汇贯通，不但阐述精辟，而且观点新颖。

本书是一部珍贵的文化文献，因此不但有益于学者、研究者，而且广泛适于各阶层人民大众，尤为家庭珍藏的必备书籍。

总 提 要

谨以此书献给中国十二亿同胞及全世界人民。

我国著名作家杨力教授，经过数十年的呕心沥血，在科技书的撰写取得了辉煌成就之后，又在文化、科学、文学方面作出了新的贡献。

杨力教授独立完成的《中华五千年文化经典丛书》是我国首部论著体形式，首部集文化、科学、文学为一体，首部囊括文、史、哲、医、自然科学成一套的大型综合文化巨著。

全书把中国五千年以来灿烂的传统作了纵深的阐述，展示了中华民族瑰丽的文明智慧和辉煌的文化历程。

全套丛书共分三部：《中华五千年文化经典》、《中华五千年科学经典》、《中华五千年文学经典》。共 550 万字。

三部书皆内容博大、论述精深，有相当的学术价值，是一部难得的传世之作。

全书文笔优美，引人入胜，有较强的可读性。尤其观点新颖，创见性强，对各阶层读者都极有启示。因此，这套书既是一部极有珍藏价值的学术精品，又是一部雅俗共赏、读者面极广的大众书籍。该书的出版，必将受到广大人民的欢迎。

《中华五千年文化经典》是这套丛书的第一部，共 250 万字，分上、下两册。全书对中国炎黄文化作了精湛的阐述，展示了中国五千年文化瑰丽的历史画卷。该书以系统论述和专题探讨的形式，对中国的历史、文化、典籍、人物、哲学、思想、宗教、艺术、文字……皆作了纵深的阐述，该书包括 11 卷，22 篇，136 章。

11/1/03

《中华五千年科学经典》是这套丛书的第二部，共 170 万字，分上、下册。全书对中国华夏科学作了深刻的阐述，展示了中国五千年传统科学不朽的魅力和独特的探索规律。全书内容丰硕、论述独特，遍涉谋略、思维、智慧、辨术、军事、名著、经济、建筑、方法导论、多种自然科学、医学、生命科学……各章阐发皆很有启迪性，是一部论述以东方特色探索自然规律的集大成著。全书有 15 卷，30 篇，171 章。

《中华五千年文学经典》是这套丛书的第三部，共 132 万字，分上、下册。全书对中国古典文学作了精辟的阐述。展示了中国五千年古典文学瑰丽的艺术风采。全书内容丰厚，论述精采。中国古典诗、词、赋、散文，凡经典之处无不列入赏析，撷选入内。全书文笔优美，写作新颖，历代名家的艺术特色都作了精湛的评析，全书共 11 卷，86 章。

全书写作新颖、风格独特，对提高中华民族的文学素质将有深远的意义。

以上三部巨著，洋洋 550 多万字，文图并茂（共 500 幅图）内容博大，气势恢宏，集中体现了东方文化的特色，堪谓东方文化的集大成著。尤其全书文化、科学、文学皆出自一个作者之笔，充分展示了融汇贯通、纵横千里的优势，更有观止之叹。

作者杨力教授，是我国当代著名的学者、作家。她生性敏悟，聪慧非凡，精通文、史、哲、医。自幼熟读诗、书、礼、易。及长，博览群书，勤于写作，具有丰厚的文化功底和不凡的文学修养。这套煌煌巨著融入了作者的全部心血。作者以惊人的智力、惊人的毅力及惊人的精力，历经数十年艰苦创作，终于为我国文化宝库又增添了一份珍贵的宝藏。

值此改革开放已二十年的中国，在经济发展已取得显著成就之际，历史的规律告诉我们，随着经济的蓬勃发展，随之而来的必然是文化的昌盛。因此，可以预见，一个经济、文化全盛的中国盛世即将在世界展现。1999 年是一个不平凡的年代，所以这套

文化丛书在纪念新中国成立五十周年之际出版，将具有深远的历史意义。

全书读者面广，普遍适于社会科学、自然科学、一切从事文、史、哲、医……各阶层、各行业、各层次的亿万读者。既是学术研究的珍贵资料，也是绝好的家庭藏书。

在茫茫九百六十万平方公里的土地上，耸立着雄伟的山岳峻岭，奔流着浩瀚的长江大河。

壮丽的山河，诞生了伟大的民族，伟大的民族，创造了伟大的文化。

—— 杨力

90/03

谨以此书献给伟
大的祖国、十二亿同
胞及全世界人民。

中华五千年文化经典

总 目 录

上 册

- 第 一 卷 文化卷
- 第 二 卷 典籍卷
- 第 三 卷 人物卷
- 第 四 卷 思想卷

下 册

- 第 五 卷 历史卷
- 第 六 卷 汉字卷
- 第 七 卷 易学卷
- 第 八 卷 儒家卷
- 第 九 卷 道家卷
- 第 十 卷 佛家卷
- 第 十 一 卷 艺术卷

目 录

上 册

第一卷 文化卷

第一篇 导 论

第一章 中国传统文化大事记及中国传统文化组画	(5)
第一节 中国传统文化大事记	(5)
第二节 中国传统文化组画	(21)
一、历史·文化	(21)
二、思想·哲理	(65)
三、人生·情操	(107)
第三节 中国古代智谋家	(144)
一、中国古代政治谋略家	(144)
二、中国古代阴谋家	(183)

第二篇 灿烂的中国古代文化

第二章 炎黄文化	(217)
第一节 灿烂的炎黄文化	(217)

第二节 《周易》与炎黄文化·····	(223)
第三节 瑰丽的炎黄神话·····	(227)
一、炎黄十大神话·····	(227)
二、炎黄神话的启示·····	(234)
第三章 《周易》文化·····	(240)
第一节 《周易》在中国文化中的地位及其重大影响·····	(241)
一、《周易》是中国传统文化的代表·····	(241)
二、《周易》的重大价值·····	(243)
第二节 《周易》是中国文化的元典·····	(247)
一、《易经》是中国文化的总源头·····	(247)
二、诸子百家概说·····	(248)
第三节 《周易》兴衰的剖析·····	(250)
一、《周易》历数千年不衰的缘由·····	(250)
二、早期易卦对中华阴阳文化的总结·····	(252)
三、《易经》对中华阴阳文化的升华·····	(253)
四、易学体系推动了中华阴阳文化的发展·····	(254)
第四节 如何评价《周易》·····	(255)
一、历史地、辩证地看待《周易》·····	(255)
二、《易经》对儒道佛诸子百家的影响·····	(256)
三、《周易》和中国自然科学的关系·····	(257)
四、《周易》对中国社会科学的影响·····	(258)
五、《易经》的优势·····	(261)
六、《周易》热的剖析·····	(265)
七、科学易的崛起·····	(267)
第四章 伏羲文化·····	(271)
第一节 伏羲画八卦的传说·····	(271)
第二节 伏羲画八卦的价值及其贡献·····	(274)
一、伏羲画八卦的价值·····	(274)
二、八卦对中国文化的巨大贡献·····	(275)

第三节 八卦思维的优势·····	(278)
第四节 八卦来源、排列及种类·····	(284)
一、八卦的来源·····	(284)
二、八卦的爻象和排列·····	(287)
三、八卦的种类·····	(289)
第五节 六十四卦组成、排列及含义·····	(291)
第六节 八卦性质及意义·····	(297)
第七节 八卦与中国古代占卜文化·····	(299)
一、《周易》对我国占卜文化的影响·····	(300)
二、古代占卜文化故事选评·····	(302)
第五章 太极文化 ·····	(306)
第一节 概述 ·····	(306)
一、太极图解·····	(307)
二、太极图的哲学寓意·····	(309)
三、太极图与阴阳气化·····	(311)
四、太极体系与天文学·····	(312)
第二节 《易传》对太极的重大贡献 ·····	(313)
一、《易传》赋予了太极阴阳气化的内涵，对阴阳 理论的发展具有重大意义·····	(313)
二、《易传》阴阳气化理论为太极图的产生奠定了 基础·····	(315)
三、太极图对阴阳气化理论的发展产生了重要的 影响·····	(317)
第三节 太极阴阳文化 ·····	(318)
一、太极阴阳在宇宙发生学及宇宙本体论的应用·····	(318)
二、太极阴阳在道丹修炼中的应用·····	(320)
三、太极阴阳在医学中的应用·····	(326)
第四节 太极文化与《周易》 ·····	(329)
一、《周易》是太极文化的渊源·····	(330)