

冬青^的沉默

哪怕变成一棵可怜的单叶草
我也要举起一面
绿色的旗帜
向世界宣告我的存在
宣告我至死不变的
品格

想你的时候
就像流连在
明镜似的湖泊
又像徜徉在
潮汐汹涌的沙滩



当大雪纷纷扬扬
我才发现
你的深沉执著的热情
给肃杀的季节以一星绿
给苍白的大地以生命之火
给冰冷的心灵以春的憧憬

赵丽宏

上海文艺出版社

责任编辑：姜金城
装 帧：陆震伟

沉 默 的 冬 青

赵 丽 宏

上海文艺出版社出版、发行
(上海绍兴路 74 号)

新华书店经销 吴县文艺印刷厂印刷

开本787×960 1/32 印张3.625 插页4 字数48,000

1988年10月第1版 1988年10月第1次印刷

印数：1—2,100册

ISBN7-5321-0238-6/I·188 定价：1.60元

自序

这是我的第二本诗集。

从出版第一本诗集《珊瑚》至今，已经有了五年多，五年中我曾出版过不少书，其中大多是散文集，也有报告文学集和散文诗集。分娩得比较艰难的是这本诗集。当今中国，诗人之多大概远远超过盛唐时的中国，这应当是诗歌复兴的一种标志，令人欣喜。然而僧多粥少，因此也使诗集的出版变得更其不易。我能出版这第二本诗集，实在值得庆幸。

收入集中的近五十首诗，都是进入八十年代后所作，基本上体现了我在这一时期诗歌创作的状况，其中有我对人生和社会的思索，有我对诗艺的探求，也有我的苦恼和彷徨。当今中国诗坛的色彩极其缤纷，年轻的诗人群如雨后

春笋，新的流派和旗帜此起彼伏，使人目不暇接，这无疑是好事，诗歌创作的进步和繁荣有赖于此。我曾为此鼓舞，也曾为此困惑，有时不禁暗暗自问：我是不是落伍了？是不是失去了诗人的灵性？然而我并无能力回答这些问题。我的诗确比以前写得少了，但我仍然在写。我觉得站在我面前的诗神缪斯神色严峻，使我不敢随便在她的注视下舞文弄墨。也许，在许多人眼里，她在微笑，她是随和的，甚至可以伸手将她揽入怀中恣意起舞，我却不能。我觉得诗人这顶帽子份量不轻。

我决不奢望所有的读者都喜欢集子里的这些诗，但我相信会有人读它们，也相信我的并不高亢的声音或多或少或强或弱地会在一些心灵中产生共鸣，因为，这些诗所描绘所记录的是我心灵的种种颤动。

这本诗集以《沉默的冬青》命名，是因为我欣赏冬青，我欣赏冬青的平凡和坚韧，它们从不介意身畔的花开花落，也不因为人们的淡漠而浮躁不平，然而那一片又一片无法抹杀的绿色却永远是生命美丽而又坚强的象征，尽管它们沉默。我不敢用冬青来自喻自己的诗，这是一

个极难达到的崇高境界。但这正是我想尽力追求的。

一九八七年十一月六日，上海。

B267/35

目 录

自序.....	1
路灯.....	1
莲子.....	3
蝶思.....	5
舞忆.....	7
寄远.....	9
冬青.....	11
誓言.....	13
大雁.....	15
相思.....	17
友情.....	19
沉默.....	21
人生.....	24
鹤.....	28
挥手.....	30

晚香玉·····	33
桥·····	38
窗·····	39
网·····	41
扶桑·····	43
江芦的咏叹·····	45
给我翅膀·····	50

你看见我的心了么·····	53
致叶赛宁·····	56
给莎士比亚的十四行诗·····	60
读《雪莱传》·····	62
诗人之路·····	64

故宫随拾·····	68
致石像·····	72
黄河故道遐想·····	75
无锡风景·····	77
宋桂·····	79
雨烟·····	81
菜花梦·····	82
雨夜灵岩·····	84

高山红豆树.....	86
月夜听泉.....	88
湘妃竹.....	90
问榕.....	92
秋兴.....	94
致芦苇.....	97
赛马印象.....	99
 单叶草的抒情.....	 103

路 灯

有时候
仿佛变成了一盏路灯
悬挂在寂寥的空间
期待着夜中行人

路是那么漫长
路是那么泥泞
以我微弱的光
为后来者辟一段平安之径
孤独中自有淡淡的欢欣

谁也不会注意我
来了又去
只有匆匆而过的足音
来了又去

只有一一消逝的背影
连影子也背着
仿佛在嘲笑
这一点可怜的光明

假如变成路灯
我不会因此悔恨
不断的足音
远去的背影
延续着 延续着
我的遥远的憧憬

让生命熄灭在一条活路上
我决不悔恨

1982.11.12.上海

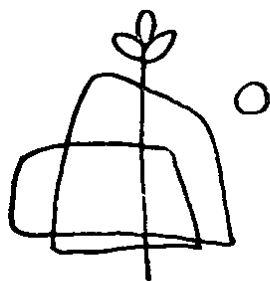
莲 子

我一遍一遍
咀嚼着那些含泪的誓词
像咀嚼一颗一颗
尚未成熟的莲子……

你听说那颗
埋藏了千万年的莲子么
岩浆和暴雨风雪
都未能将它毁灭
也许是成熟于灾难
才能忍受
如此漫长痛苦的熬煎
当同类变成化石的时候
依然用生命
作顽强的沉思

只要有水
有阳光和土壤
一万年
照样开花结实……

你的空虚的誓词
只是一颗
没有生命芽胚的
莲子



蝶 思

依然是熟悉的微笑
却失去了当初的内涵
依然是清冷冷的歌声
却不再有昔时的情感
依然是轻盈的脚步
却如重锤叩在我心田

是的，旭日
还是往常的旭日
昨夜露珠
还在青青草叶上眨眼
多情的彩翼
还在残花枝头翩跹
云也依然
风也依然

我无法找到
神奇的忘川
逝去的欢乐
常常在心中流连
往昔的你
却不会再回还……



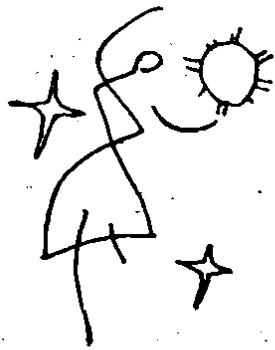
舞 忆

我梦里出现过的精灵
我诗中飘出来的女神
是维纳斯挥动起
断而复生的手臂
是飞天飞出了
荒凉幽暗的窟洞

以你轻盈的脚步声
驱逐残存我脑海的嘈杂
以你优雅的旋转
扇起隐藏我心底的激情
以你纤纤玉手
撩开乌云滚滚的帷幕
托起我向往的月亮和太阳
撒出满天晶莹的星

不时投我以莞尔一笑
是雨后的芽在摇曳
是初春的风在拂动
是黑暗中灿然的流星
照亮了我的夜空

1982年11月24日杭州



寄 远

我从感情的土壤里
摘下一朵成熟的蒲公英。
对着那轻柔的绒花轻轻一吹，
白色的小天使便飞起来了……
飞呵、飞呵，
但愿——
它会飞进你的心田……

我从思念的大海边，
放出一只彩色的风筝。
对着那绵长的细线轻轻一剪，
斑斓的蝴蝶便飘去了……
飘呵，飘呵，
但愿——
它会飘落在你的身边……