

与人教版九年义务教育最新修订本教材同步

未来基础教育研究中心 策划

初一语文 (上册)



名师三导

学·练·考

课堂达标训练与
考试高分突破

编写

- 西工大附中
- 华师大附中
- 陕师大附中
- 黄冈中学
- 北师大附中
- 西安交大附中

运用知识的能力

解题应试的技巧

未来出版社

名师指导

科学学习的方法

XUE LIAN

KAO

前 言

《名师三导——学练考》丛书是未来基础教育研究中心的教育专家们经过广泛的调查和深入的研究，创新策划并组织国内诸多名牌中小学的优秀骨干教师，精心撰写、全力打造的品牌助学读物。

我们编写这套丛书的目的就是帮助学生充分挖掘自身的潜能，减轻沉重的学业负担和考试压力，增长知识，增长智慧，增长才干，身心都得到健康和谐的发展，真正成为适应新世纪日趋激烈的竞争和挑战的优秀人才。

今天的中小学生能否成为适应未来社会发展需要的人才，不仅是每位家长关心的问题，也是我们社会关注的焦点。我们认为，在基础教育阶段，每一个孩子都有权利得到同等水平、同等质量的教育。然而，由于种种主客观原因，并不是每一个孩子都能够充分享受同样的权利。于是，望子成龙、盼女成凤的家长们，都不遗余力地要让自己的孩子进“名校”、上“重点”，但实际上，能够进“名校”、上“重点”的孩子毕竟只是少数，这种严酷的现实给许多家庭和孩子都造成了沉重的负担和压力。我们认为，“名校”之所以能成为“名校”的重要原因之一，就是它有更多的“名师”。因此，我们竭诚聘请了众多“名校”中的“名师”来担纲撰写这套丛书，就是希望把他们多年的教学和科研成果——他们的智慧、才学、经验的结晶贡献出来，让更多的孩子能够共享。换句话说，我们希望通过这套丛书，让更多的孩子能够得到“名师”的指点，而这也正是《名师三导》丛书命名的含义所在。因此，这套丛书不仅在体例构架上，而且在内容上都突出和强调了一个“导”字。

首先是“导学”。我们认为，中小学生需要学习一些基本的知识，但是，我们不赞成死记硬背的学习方式，反对传统的“填鸭式”的教学模式。因此，我们的导学注重启发式的点拨，注重指导中小学生逐步掌握科学的学习方法。只有这样，学生才能够学得活、学得深、学得透，才能够将知识转化为能力，“学以致用”；也只有这样，学生才能够提高学习效率，从而使学习不再成为一种负担。

其次是“导练”。我们认为，学生不管是学习知识还是技能，都离不开一定的训练。然而，许多教师对学生的训练都采用的是“题海战术”，大量重复、烦琐、枯燥

的习题作业，并不能起到良好的训练效果，只能让学生苦不堪言，丧失对学习的兴趣。因此，这套丛书的“导练”部分，注重的是科学性、合理性和有效性，所有的习题都是精选精编的，具有典型性和迁移性；习题的编排由浅入深，从易到难，分层递进，符合科学的学习规律和学生的认知水平；而“练”中有“导”，则强化了训练的针对性和目的性，避免了训练的随意性和盲目性。导练的文字，采用的是要言不烦的夹注点评，既有思路点拨，又有方法指导和规律总结，使学生能够举一反三，触类旁通，实现由知识到能力的过渡。这部分内容也可以说是“导学”内容的深化、细化。

再次是“导考”。我们不是“应试教育”的拥护者，但科学合理的考试还是不可少的。学校的教学质量，学生的学习效果，目前还都要靠各种形式的考试来检验。更何况，我们的学生都将要面临各级各类的选拔性考试，如何在激烈的竞争中胜出，无疑是学校、教师、家长、学生共同关注的一件大事。我们不回避这一现实。这部分题型都是按照最新的考试要求仔细挑选、精心设计的，并在针对性训练中给予具体有效的指导，目的就是帮助我们的读者能在考试中最大限度地发挥出自己的水平，考出自己最好的成绩！

最后，这套丛书的各册之后，都附有准确详尽的答案，并突出了“导”的功能，对重点难点考点习题，都给予解题的提示或指导，以便于学生自学和老师家长辅导。

本丛书从策划、编写到出版，都倾注了我们巨大的心血，但容或还有不足之处。本着“一切为了读者”的服务理念，我们诚恳地希望广大读者给我们提出宝贵的意见和建议，以便我们重印时修改完善。

丛书编委会

2002年6月

目录 MULU



第一单元

短文两篇·背影·我儿子一家·金盒子·羚羊木雕

1

导学：知识要点导引	(1)
导练：同步达标训练	(1)
导考：高分突破训练	(8)

第二单元

从百草园到三味书屋·最后一课·我的老师·
十三岁的际遇

14

导学：知识要点导引	(14)
导练：同步达标训练	(14)
导考：高分突破训练	(21)

第三单元

春·济南的冬天·海滨仲夏夜·夏天也是好天气·秋魂

27

导学：知识要点导引	(27)
导练：同步达标训练	(27)
导考：高分突破训练	(33)

第四单元

皇帝的新装·古代英雄的石像·《伊索寓言》两则·
盘古开天辟地·花的话

39

导学：知识要点导引	(39)
导练：同步达标训练	(39)
导考：高分突破训练	(44)

第五单元

《论语》十则·扁鹊见蔡桓公·狼·短文两篇·
诗五首

49

导学：知识要点导引	(49)
导练：同步达标训练	(49)
导考：高分突破训练	(55)



第六单元

为学·木兰诗·卖油翁·宋定伯捉鬼·诗词五首

60

导学：知识要点导引 (60)

导练：同步达标训练 (60)

导考：高分突破训练 (65)

期中测试卷 (70)

期末测试卷 (77)

参考答案及提示 (85)

为学

(1)

(2)

木兰诗

(1)

(2)

(3)

卖油翁

(1)

(2)

(3)

宋定伯捉鬼

(1)

(2)

(3)

第一单元

短文两篇·背影·我儿子一家 金盒子·羚羊木雕

导练 —— 同步达标训练 [100 分钟]

一、基础知识。

1. 加点字注音正确的一项是()。

要勤查字典

- A. 佳肴 yáo 橘子 jí 拎起 līng 差使 chāi
B. 奔丧 sàng 诧异 chà 琐屑 xiè 脸颊 jiá
C. 踌躇 chú 分歧 qí 颓唐 tuí 寒颤 zhàn
D. 蹒跚 pán 栅栏 chèn 斗笠 dòu 迂腐 yū

2. 下列短语中有错别字的一项是()。

- A. 迂腐 怯生生 前仰后合
B. 唏嘘 粗犷 穿流不息
C. 谐音 伤怀 各得其所
D. 窥见 天涯 残破不堪

3. 下列加点词解释不正确的一项是()。

平时要学会积累

- A. 变卖典质(当) 粼粼(形容波光)
B. 诸多不便(许多) 面面相觑(看)
C. 情郁于中(郁结) 簌簌(纷纷落下的样子)
D. 不能自己(停止) 惨淡(凄惨暗淡,不景气)
4. 以下课文题目,全是形声字的一组是()。
- A. 羚羊木雕 B. 这不是一颗流星
C. 背影 D. 短文两篇
5. 下边对写记叙文说法不正确的一项是()。

- A. 写记叙文可以进行适当的编造,只要结构完整,文学性强。
B. 写记叙文应当说真话,应当打开心灵的窗户,说自己想说的话。
C. 说自己想说的话,就是说心里话,不说违心的话。
D. 写记叙文要求说真话,所以不应编造。

导学 —— 知识要点导引

学习目标

1. 注意辨字形,正字音,释词义。
2. 抓住关键语句,理解词语在具体语境中的含义。
3. 养成字斟句酌、细心阅读的习惯。
4. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

学习重点

掌握记叙线索,弄清顺叙、倒叙、插叙。

学习难点

环境(自然、社会)描写的作用。

阅读方法

归纳中心,往往要紧
紧抓住标题、文章的开头
和结尾,以及运用的抒
情、议论。

作者介绍

朱自清(1898—
1948):现代散文家、诗
人、学者、民主战士。有
诗文集《踪迹》,散文集
《背影》、《欧游杂记》。《背
影》是纪实散文。

舒婷:原名龚佩瑜,
当代女诗人。主要作品
有:诗集《双桅船》、《舒
婷顾城抒情诗选》。代表
作品《致橡树》。

琦君:台湾著名女作
家。散文优美,回忆性散
文以抒情为多。小说《橘
子红了》是其代表作品。

时代背景

《金盒子》写的是解
放前的事,文中说“战时
交通不便”是指抗日战争
时期。作者的父亲是旧军
官,打仗时间在作者5岁
(1922年)至8岁(1925年)
之间,估计是军阀之间的
战争。

6. 对下面的修辞手法判断正确的是()。

- ①干干净净的蓝天上,偷偷溜来一团乌云,风推着它爬上山头。
②树枝挂满绿叶,歌谣般亲切,柔和。
③风,总想掀开斗笠,看看下面遮着什么。
④远看,斗笠像个大蘑菇,是那么美。

A. ①比喻②拟人③夸张④排比 B. ①拟人②比喻③拟人④比喻
C. ①拟人②比喻③比喻④拟人 D. ①比喻②对比③比喻④夸张

7. 下面朗读停顿划分正确的一组()。

- A. 小男孩/脸上的汗珠/被吹干,换上/调皮的/笑意。
B. 庄稼/的叶子/翻过背,闪现/出一片片/灰绿。
C. 这边/露出/一条翘起的/小辫;那边/露出一条/揽着小
山羊的/滚圆的/胳膊。
D. 阳光/照着它,雨水/润/着它,它是那么/有生气。

8. 《散步》一课中,“母亲”开始想走大路,后来又改变主意走小
路的原因是()。

- A. 因有儿子在身边,可随时背她。
B. 因为她知道孙子要走小路。
C. 她怕儿子为难。
D. 因为小路有意思,好玩。

9. 《背影》中写作者在南京“勾留了一日”,时间花得算多了,却
仅一笔带过,原因是()。

- A. 因为当时急于要走,没有游过多少地方,实在无事可写。
B. 当时心境不佳,对游逛的见闻没有留下深刻的印象。
C. 当时兵荒马乱的,实在没有什么好景可写。
D. 因为这和“背影”没有太大的联系,因此一带而过。

10. 判断题。(正确的打√,错误的打×。)

①《背影》的线索是:点出背影——引出背影——刻画背影——
惜别背影——照应背影。()

②《金黄的大斗笠》塑造了姐弟俩的天真可爱的形象,赞美了姐弟
俩互相关心爱护的纯真的情意。()

③《散步》中的景物描写只是为了写南方初春田野的美丽和充满生机,
对表现祖孙三代人的深沉的爱这一中心并没有任何作用。()

④《羚羊木雕》选取了家庭生活中的一件小事,体现了一家三代深
沉的爱。()

⑤朱自清,字佩弦,江苏扬州人。我国著名的文学家、诗人、学者、
民主战士。()

11. 把下列句子的顺序重新准确排列。

- ①他用两手攀着上面,两脚再向上缩。

②过铁道时，他先把橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。

③我赶紧拭干了泪。怕他看见，也怕别人看见。

④我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不太难。

⑤到这边时，我赶紧去搀他。

⑥他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子，这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。

⑦可是他穿过铁道，要爬上那边的月台，就不容易了。

⑧我再向外看时，他已抱了朱红的橘子往回走了。

正确的顺序为_____。

12. 填空。

①记叙的顺序主要有_____。

②《背影》是采用_____的记叙方法。

③《背影》一文四次提到父亲的“背影”。它是父子依依惜别中父亲最后留给儿子的印象，凝聚着_____，寄托着_____，在结构上，起到了_____的作用。

④乌云被太阳照得受不了，越缩越紧，于是_____下了雨。

⑤我说：正因为如此，才应多走走，母亲_____地点点头。

⑥在_____的泪光中，又看见那肥胖的、青布棉袍黑布马褂的背影。

二、听说能力。

13. 假如你是《羚羊木雕》中的“我”，爸爸走了进来，听妈妈讲完事情的经过，他静静地点燃一支烟，慢慢地对你说：“小朋友之间不是不可以送东西，但是，要看什么样的东西，这样贵重的东西不像一块点心一盒糖，怎么能自作主张呢？”爸爸的声音一直很平静，不过带着一种不可抗拒的力量。

(学会正确表达)

你应该怎样说：_____。

14. 课前3分钟语言表达训练，今天的话题是：用一句话概括你昨天晚上收看新闻联播中的任何一条新闻。

(语言要准确)

精彩语段

这南方初春的田野，大块小块的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡；树上的嫩芽也密了；田里的冬水也咕咕地起着水泡。这一切都使人想着一样东西——生命。

知识积累

记叙文是指以记叙和描写为主要表达方式的一种文体。它以写人、记事、绘景、状物等来反映社会生活，表明作者对现实生活的认识和感受。这里谈的记叙文，是指一般狭义的记叙文，不包括文学作品。

写人的记叙文：通过描述人物的外貌、行为、心理、语言，通过特定的环境描写刻画人物的性格，塑造人物形象，反映生活，表现文章的主题。

叙事记叙文：通过叙述事件、写出事情的起因、发展、经过和结果来表现主题。

写景的记叙文：通过描绘景物，寄托作者的思想感情。

状物记叙文：通过写物来表达作者的思想感情。

记叙文的顺序有三种：顺叙、倒叙和插叙。

博览天地

“丈夫”的来历：我国多数地方，夫妻之间称夫为丈夫，早已形成习俗。这是为什么？

原来，我国古代有些部落有抢婚的陋俗。当时女子为了能够抵御强人的抢婚，保护自己美满的婚姻和幸福的家庭，选择夫婿时，一般要男子高一丈（当时的一丈大约相当现在的7尺）为标准。根据这种情况，女子就称她所嫁的男人“丈夫”，一直沿用到今天。

一句话新闻为 _____

三、阅读。

(一)

我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难，可是他（ ）过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手（ ）着上面，两脚再向上（ ），他肥胖的身子向左微（ ），显出努力的样子，这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪。怕他看见，也怕别人看见。我再向外看时，他已抱了朱红的橘子往回走了。过铁道时，他先将橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到这边时，我赶紧去搀他。他和我走到车上，将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的，过一会说：“我走了，到那边来信！”我望着他走出去。他走了几步，回头看见我，说：“进去吧，里边没人。”等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。

15. 这段文字选自 _____ 的散文《背影》，其中的“我”是指 _____，他字 _____。是我国著名的 _____、_____、_____。有诗文集《_____》散文集《_____》。

16. 在上面文段中的（ ）内填入所缺的词语，并说说运用了这一连串表示动作的词语有什么效果？

17. 在文段中找出两个错别字并订正。

18. 给文段中的加点字注音。

似（ ） 混（ ）

19. 在这段文字中，作者从 _____、_____、_____ 方面描写了父亲的背影。

20. 作者描写背影的用意是 _____

_____。

21. 请用“//”线将这段文字分为两层，并概括其大意。

第一层：_____。

第二层：_____。

22. 对文中画线的语句的理解，正确的两项为（ ）。

- A. 因为终于在开车之前把橘子买到了，所以感到了很轻松。
 B. 因为尽到了父亲关照儿子的心意，所以感到很轻松。
 C. 对儿子充满了希望，眼看儿子就要学有所成，所以心里感到很轻松。
 D. 父亲心里并不轻松，做出轻松的样子来安慰儿子。
 E. 因为橘子买回来了，衣上的泥土扑打干净了，所以感到很轻松。

23. 概括选段中心_____。

24. 请简要说说文段中的“我”的两次流泪的原因。

第一次：_____。

第二次：_____。

25. 读罢此段文字，你有什么感受？联想到了什么？

(二)

后来发生了分歧：母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思。不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子，我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。一霎时我感到了责任的重大。我想一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子，因为我伴同他的时间还长。我说：“走大路。”

但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧。”她的眼随小路望去：那里有金色的菜花，两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲对我说。

这样，我们在阳光下，向那菜花、桑树和鱼塘走去。到了一处，我蹲下来，背起了母亲，妻子也蹲下来，背起了儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也轻；但我和妻子都是慢慢地、稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

26. 给下列加点字注音。

分歧（ ） 一霎时（ ） 水波粼粼（ ）

27. 解释成语“各得其所”，并造句。

解释：_____

造句：_____

28. 家庭出现分歧，课文中说：“不过，一切都取决于我。”其原因是：

① _____

② _____

③ _____

29. 画波浪线的句子属于什么描写？在文中有什么作用？

30. 哪句话表明走的是小路？

31. 你从“我们在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去”一句中能看出一家三代散步时是怎样的气氛？

32. 文末一句“好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界”有什么言外之意？请简单说一说。

33. 文中“我”背起母亲散步的情景，对此，你有何感想？

34. “一霎时我感到责任的重大。”试体会“我”的感受，用比喻修辞描摹“我”这种感受。联系你的生活实际，谈谈你曾在什么时候感到了责任。

(三)

礼 物

①他推着那辆崭新的“安琪儿”慢慢走着，想起女儿看到这辆自行车时将雀跃欢呼，他不由自主地笑了。他知道一辆自行车对女儿的意义。

②女儿很不幸，他是这么认为的。在她最需要母爱的时候，却失去了母亲。当时，他就暗暗发誓，今后，他会将他此生所有的爱都交给女儿，女儿将是他的唯一。将会是他所有的财富，他定会让女儿享受到别人所能享受的全部的爱，但是……

③他只是一家小工厂的小工人，每月那点可怜的收入除了父女俩的生活费后所剩无几。别的孩子一年四季总有新衣服穿，女儿却一年到头总穿着那件洗得发白了的校服；别的孩子可将

大把大把的钱扔进电子游戏室，而女儿仅有的就是帮那个几年前花1块5毛钱买的洋娃娃梳梳头；别的孩子每天都是坐在饭桌前便有饭吃，可女儿却差不多承担了所有的家务活……这一切，使他对女儿产生一种深深的内疚感：女儿弱小的双肩不该承受这一切呀！

④“没妈的孩子真可怜。”一听到邻里这样议论，他心里就像被针扎着一样疼。“爸爸对不起你。”他曾对女儿这样说。“不，爸爸。别人有的我都不稀罕，可我有的，别人都永远无法得到，我得到了一个天下最好的爸爸的爱。”女儿却是这样回答他的。那一夜，他落泪了。

⑤是的，他太对不起女儿了，他曾发誓要让女儿成为最幸福的人，可事实上，他却连一个孩子应该享受的最起码的生活都不能保障！“总有一天我会证明的，有新衣服穿并没什么了不起！”女儿总是第一。他不知道别人家里是怎样来表达自己的自豪感，是怎样来庆祝的，他能做的，就是让女儿吃上一顿她爱吃的菜。

⑥女儿快15岁了。“等你再拿到一个第一，爸爸买辆自行车送你。”女儿的眼睛亮了一下，随即又黯淡了下来。“不，爸爸，我真的不需要。”虽然女儿这样说，但他明白，一辆自行车对女儿的意义。

⑦上小学时，别的孩子总有车接送，他却只能每天牵着女儿的小手陪她走到学校。现在女儿上了中学，不用他送了，可他知道，学校离家更远了，别的孩子都骑自行车，可女儿……

每逢刮风下雨，女儿回来总是一身泥水一脸疲惫，他见了不知多心疼。也曾有个好心的同学用自行车载女儿回家，在路上却遇见警察，那同学被罚了十元钱，女儿从此便不再让同学载。她的心里有一种对同学深深的愧疚，女儿那个年龄的孩子，总爱把所有的责任都往自己身上揽，况且，女儿是自尊心很强的人。他也曾每天给女儿五毛钱乘公共汽车，女儿收下后却在他生日那天送了他一双不很贵却足以让他珍惜一辈子的皮鞋，女儿也知道，他太需要一双皮鞋了。女儿真的很乖，他为有这样的女儿骄傲。

⑧这次考试后，他发现女儿沉默了许多，考试成绩也迟迟没告诉他，他隐隐猜出分数，却什么也没问，他决定了，无论如何，他一定会在女儿生日那天实现自己的承诺。

⑨今天，就是女儿15岁的生日，一大早，女儿出乎意外地主动给他看了成绩，那是一个比以往任何一次考试都低许多的分数，“没关系的，要相信自己。”他擦干了女儿眼角的泪，对她说。

尽管女儿没有得第一，他仍旧去了商店。挑来挑去，那些时下流行的山地车价钱实在太贵了，他也实在没法负担。最终，他选了一辆“安琪儿”，红色的，红色代表希望，女儿一定喜欢。

回到家，女儿已经将饭做好了，“来，看看爸爸给你买的生日礼物。”他拉着女儿的手说，女儿诧异地跟他出了家门，蓦地，女儿惊呆了。

一滴，又一滴……他这才发现，女儿的泪正一滴一滴往下落。“喜欢吗？”他问女儿，半晌，女儿才抬起头，“爸爸，对不起。”“傻孩子，15岁了，还尽说傻话。”他摸了摸女儿的柔软的头发，又轻轻擦去女儿脸上的泪。“你长大了，你哪儿不舒服吧？”他焦急地问，女儿慢慢抬起头，轻轻地说：“其实，爸爸，这次我仍是第一。”

35. 爸爸为什么以为“女儿很不幸”？

36. 第④段中，他落泪的原因是_____

37. “他为有这样的女儿而骄傲”的理由是_____。

38. “这次考试后，女儿沉默了许多”，这体现了女儿内心怎样的矛盾。

一方面_____；另

一方面_____。

39. 文中的爸爸是怎样的一个爸爸？女儿又是一个怎样的女儿？

四、作文

学习第一单元的记叙方法，注意选材的典型性，请以“关爱”为题，写一篇500字左右的文章。



导考

——高分突破训练

[120分钟]

一、基础知识。(20分)

1. 给加点字注音，给拼音写汉字。(4分)

干涸() (tú) ____ 毒生灵 着() 陆 一张一(xī) ____

掠() 起 美味佳(yáo) ____ 舆() 论 嫩草如(yīn) ____

2. 词语中加点字的解释不完全正确的一组是()。(2分) 养成使用字典、词典的习惯

A. 见异思迁(变动) 不能自己(停止) B. 秉烛夜谈(拿着) 大事渲染(事情)

C. 敝帚自珍(破旧) 错落有致(情趣) D. 潜滋暗长(生出) 莫名其妙(说出)

3. 标点符号使用不完全正确的一句是()。(2分)

A. 我问那个卖牡蛎的人：“应该付您多少钱，先生？”

B. 生活教我认识了桥：与水形影不离的过河的建筑物。

C. 无名战士小心翼翼地一根根拨弄着火柴，口里小声数着：“一，二，三，四……”

D. 诸葛亮在“诫子书”中说：“静以修身，俭以养德。”

4. 对二重复句层次划分及分句间关系判断正确的一项是()。(2分) 试着分析一下

①倘若李健能够成功地横渡这个海峡，②就创造了一项新的记录，③也实现了他多年的梦想。

A. ①/②//③

B. ①//②/③

C. ①//②//③

D. ①/②//③

假设 并列

假设 递进

假设 并列

假设 递进

5. 以下课文、出处、作者对应不正确的一项是 ()。(2分)

- A. 《故乡》《呐喊》鲁迅
 B. 《葫芦僧判断葫芦案》《红楼梦》曹雪芹
 C. 《醉翁亭记》《范文正公集》范仲淹
 D. 《生命的意义》《钢铁是怎样炼成的》奥斯特洛夫斯基

6. 与原文完全一致的一项是 ()。(2分)

- A. 蜜蜂不是在酿蜜，而是在酿造生活；不是为自己，而是为人类酿造最甜的生活。
 B. 今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，庶竭弩钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。
 C. 衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。
 D. 子曰：“默而识之，学而不厌，诲人不倦，有何于我哉？”

7. 写出下列诗句的上句或下句。(6分)

查一查语文知识手册

①须晴日，看红装素裹，_____。

②但愿人长久，_____。

③_____，关山度若飞。

④_____，天涯若比邻。

⑤可怜身上衣正单，_____。

⑥纷纷暮雪下辕门，_____。

二、语言运用。(15分)

8. 用关联词语“虽然……但是……”把下面三项内容排列组合成一段话。要求着重肯定晓雪在学习方面的优点，语言要简明。(5分)

- ①晓雪在学习上有一股子钻劲，各门功课都学得很扎实
 ②晓雪集体观念也比较淡薄
 ③晓雪性格孤僻，不爱接近同学

答：_____

9. 由“蚯蚓”(或“伞”)展开联想和想象，写一段话。要求运用拟人和反问的修辞方法，字数50-80。(6分)

10. 下面是某节目主持人所说的一段话，读后按要求回答问题。(4分)

现在，①有请歌坛新秀雨菲小姐。②雨菲小姐德高望重，演技精湛，③当上了本届十佳青年歌手的荣誉称号。④她演唱的《梦在飞翔》也荣登“十大金曲排行榜”。让我们用掌声向她表示

热烈的祝贺。⑤雨菲小姐自登上歌坛以来，多年以来，一直不断地努力，终于实现了她的梦想。下面，请她为我们演唱《梦在飞翔》。

(1) 语言不简明的一处是_____ (只填序号)

(2) 语言不得体的一处是_____ (只填序号)

(3) 句子成分搭配不当的一处是_____ (只填序号) 应改为_____

(不能改变原意)

三、阅读记叙文，完成11-17题。(21分)

①明媚的三月三如期来临。然而，三月三留给我印象最深的，不是野外风筝飘飞的轻盈和艳丽，而是奶奶用刀砍树的声音。

②“三月三，砍枣儿干……”每到这个时候，奶奶都会这么低唱着，在清凉的阳光中，手拿一把锃亮的刀，节奏分明地向院子里的枣树砍去。那棵粗壮的枣树就静静地站在那里，用饱含沧桑的容颜，默默地迎接着刀的洗礼。

③“奶奶，您为什么要砍树？树不疼吗？”我问。在我的心里，这丑陋的树皮就像穷人的棉袄一样，虽然不好看，却是它们抵御冰雪严寒的珍贵铠甲。尽管冬天已经过去，可现在还有料峭的春寒啊。奶奶这么砍下去，不是会深深地伤害它们吗？难道奶奶不知道“人活一口气，树活一张皮”吗？我甚至偷偷地想，是不是这枣树和奶奶结下了什么仇呢？

④“小孩子不许多嘴！”奶奶严厉地呵斥着我，把我赶到一边，继续自顾自地砍下去，一刀又一刀……

⑤那时候，每到秋季，当我吃着甘甜香脆的枣时，我都会想起奶奶手里凛凛的刀光，心里就会为这大难不死的枣树_____。惊悸和疑惑当然也有，但是却再也不肯多问一句。

⑥多年之后，我长大了。当这件事情几乎已经被我淡忘的时候，在一个远近闻名的梨乡，我又重温了童年的一幕。

⑦也是初春，也是三月三，漫山遍野的梨树刚刚透出一丝清新的绿意。也是雪亮的刀，不过却不是一把，而是成百上千把。这些刀在梨树干上跳跃飞舞，像一个个微缩的芭蕾女郎。梨农们砍得那样细致，那样用心，其认真的程度绝不亚于我的奶奶。他们_____地砍着，仿佛在精雕细刻着一幅令人沉醉的作品。梨树的皮屑一层层地洒落下来，仿佛是它们伤痛的记忆，又仿佛是它们陈旧的冬衣。

⑧“老伯，这树为什么要这样砍呢？”我问一个正在挥刀的老人。我隐隐约约地感到，他们和奶奶如此一致的行为背后，一定有一个共同的理由，这个理由，就是我童年里没有知晓的那个谜底。

⑨“你们读书人应该知道，树干是用来输送养料的，这些树睡了一冬，如果不砍砍，就长得太快了。”老人笑道。

⑩“那有什么不好呢？”

⑪“那有什么好呢？”老人反问道，“长得快的都是没用的枝条，根储存的养料可是有限的，如果在前期生长的时候把养料都用完了，到了后期还拿什么去结果呢？就是结了果，也只能让你

吃一嘴渣子。”

⑫我怔在了那里，没有说话。

⑬我被深深地震撼了：树是这样，人又何尝不如此呢？一个人如果年轻时过于顺利，就会在不知不觉间疯长出许多骄狂傲慢的枝条。这些枝条，往往是徒有其表，却无其质，白白浪费了生活赐予的珍贵养料。等到结果的时候，他们却没有什么可以拿出来奉献给收获的季节。而另外一类人，在生命的初期，就被一把把看似残酷的刀，斩断了圆润而酣畅的歌喉，却因此把养料酝酿了又酝酿，等到果实成熟的时候，他们的气息就芬芳成了一壶绝世的好酒。

⑭从这个意义上讲，刀之伤又何尝不是刀之爱呢？而且，伤短爱长。

⑮当然，人和树毕竟还有不同：树可以等待人的刀，人却不可以等待生活的刀，我们所能做的，也许就是在有刀的时候，去承受，去积蓄；在没有刀的时候，去寻找，去打造。让我们铭记刀的爱，用生活的砥砺，去迎接累累的硕果和甜美的微笑。

11. 根据文意，为文中空白处选择恰当的词，将它们的字母依次填入括号内。(2分)

A. 虔诚 B. 侥幸 C. 真诚 D. 庆幸 () ()

12. 第⑦段中作者用“一个个微缩的芭蕾女郎”比喻的是_____

其作用是：_____。(4分)

13. 第⑧段中有“谜底”一词，联系上下文，说一说“谜”指的是什么？“底”指的是什么？(每句话不超过10个字)(4分)

谜：_____。

底：_____。

14. 在文中用横线画出由记叙转入议论抒情的过渡句。(3分)

15. 根据语境，解释第⑩段中加点词“芬芳”的意思。(2分)

芬芳：_____

16. 根据文意理解“刀之伤又何尝不是刀之爱呢”一句，不正确的一项是() (3分)

A. 看似无情的刀，却能为树酝酿养料，使收获的果实更加甜美。

B. 如果爱一个人就应该“砍掉”他骄狂傲慢的枝条。

C. 在人生旅途上，人们应当有遇到困难和伤害的思想准备。

D. “伤”和“爱”看似矛盾，其实“刀之伤”正蕴含着“刀之爱”。

17. 从文中找出一个能体现中心的词语，作为本文的标题，将它写在横线上。(3分)

答：_____

四、阅读说明文，完成18—24题。(19分)

①人类自古就利用水流的冲击力，制成水车、水磨等水力机械。如果水流从高压水枪中喷出，其冲击力就更大。前苏联用于采煤工业，名曰水力采煤。高速喷出的水流受阻于煤层，速度骤然下降，顷刻间会产生足够大的冲击力，使煤层出现脆性断裂，完成采煤作业。受此启发，前苏联科学家开发出高压水喷流切割技术，而美国公司取得了此项技术的专利权，使之商品化。

②水从口径0.5毫米以下的高压喷嘴急速喷出，出口水压可达50兆帕以上。这种超音速高压水喷流用于切割木材、布料、橡塑等软的材料，当然不在话下；对陶瓷、金属等硬质材料，也切削如泥。倘若水喷流中掺以精细磨料，就是加工坚硬岩石、硬质合金钢，也无坚不摧。其效果堪与金属刀具媲美，称之为“水刀”。

③_____。它的加工精度高，切割宽度只有0.1—0.8毫米，可以加工型面复杂的零部件。加工后的零部件切口光滑整齐，无须修整，尤其对易变形材料的加工，“水刀”更具独特优越性。

④_____。它不像刀具那样存在磨损问题，掺入水喷流中的磨料和废水可回收使用，设备又较为简单，加工成本低廉，加工过程中引起的振动和噪声都很小，切屑量仅是机械加工的15%—20%，并且碎屑随水流走，不会飞扬伤及操作者。

⑤“水刀”，正因为它不是刀，才开拓了广阔的用武之地。对复合材料的切割是加工中的棘手问题。如采用传统的加工方法，会出现分层和撕扯现象，而“水刀”正是解决这个问题的理想工具。用“水刀”来清除部件的陶瓷涂层，效果优于机械方法和化学方法。“水刀”可用于冲孔、粉碎材料。船体用螺旋桨表面的附着物，化工管道中的积垢，用“水刀”来清洗也很方便。

⑥“水刀”还可以用于外科手术。[东京大学医学院用压强0.7兆帕的“水刀”在家兔身上做试验，表明它可用于肝、肾等脏器的手术，不会损伤周围组织，也不易引起感染。]

⑦古人说，水是天下最柔弱的，但是它却能摧毁世上最坚硬的东西。今以“水刀”观之，确也令人信服。

18. 第②段在说明“水刀”的锋利时，使用的一个短语是_____；在说明““水刀”的力量极其强大时，使用的一个成语是_____。(2分)

19. 根据文意，为文中空白处选择最恰当的两项，将它们的字母依次填入括号内。() (4分)

- A. “水刀”不是刀，却又胜似刀。 B. “水刀”名曰刀，似乎也像刀。
C. “水刀”名曰刀，却又异于刀。 D. “水刀”不是刀，却又好似刀。

20. 选出不完全符合原文意思的一项，将它的字母填入括号内。()。(2分)

- A. “水刀”加工精度高，尤其对易热变形材料的加工，更具独特优越性。
B. “水刀”可用于冲孔和粉碎材料，因而是切割复合材料的理想工具。
C. “水刀”不存在刀具磨损问题，所用磨料及废水可回收使用，且设备较简单，成本较低廉。
D. “水刀”用做外科手术，不会损伤周围组织，也不易引起感染。

21. 第⑤段文字的说明顺序是从_____到_____。(2分)

22. 第⑥段中画“[]”的句子使用了哪一种说明方法？这样说明有什么好处？(3分)

答：_____

23. 理解①②段的内容，找出表明“水刀”具有强大冲击力的根本原因的一项，将它们的字母填入括号内。() (3分)

- A. 水流受阻后，速度骤然下降。 B. 水流从水枪中急速喷出。
C. 水喷流中掺有精细磨料。 D. 其出口水压可达50兆帕以上。