

沉思集

自然·人生·哲理

27
19

责任编辑：宋歌

封面设计：宣森

沉 思 集

Chen Si Ji

马 晋 乾

黑龙江少年儿童出版社出版（哈尔滨市道里森珠街42号）

佳木斯书刊印刷厂印刷

黑龙江省新华书店发行

开本787×1092毫米 1/32 · 印张 3 · 字数 39,000

1988年9月第1版

1988年9月第1次印刷

印数1—7,490

ISBN 7-5318-0306-7/I·103

定价：0.70元

目 录

第一辑 月 光 集

月光集(一).....	3
月光集(二).....	13

第二辑 春 的 起 步

春的起步.....	26
春风(一).....	27
春风(二).....	28
犁铧.....	29
迎春花.....	30
春雨的歌.....	31
雾.....	32
雷雨.....	33
小溪.....	34
山泉.....	35
飞瀑.....	36
蚯蚓.....	37
悬崖上的青松.....	38
被雷电击伤的老树.....	39

暴风雨后.....	40
大海.....	41
航标灯.....	42
礁岩.....	43
鹅卵石.....	44
浪花.....	45
海鸥.....	46
山鹰(一).....	47
山鹰(二).....	48
骆驼.....	49
流星.....	51

第三辑 六 月

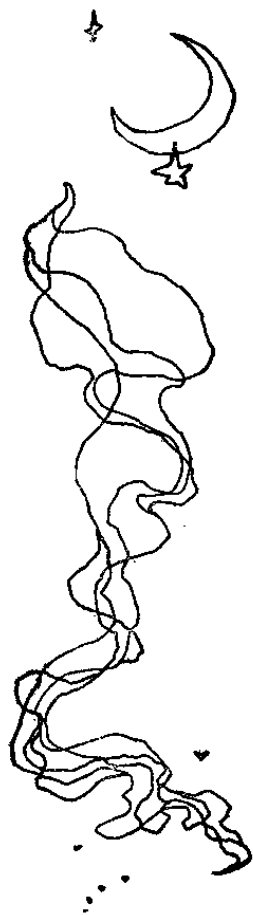
六月.....	54
日出.....	56
白云.....	57
云中月.....	58
山与河.....	59
海潮.....	60
春笋.....	61
绿叶上的露珠.....	62
霜.....	63
小草.....	64
风雨中的垂柳.....	65
小松树的选择.....	66

塘边·····	67
图案·····	68
大雁的队形·····	69
老牛·····	70
枫·····	71
秋思·····	72
正直的白杨·····	73
小果树·····	74
秋风中的蒲公英·····	75

第四辑 轩 辕 柏

黄河·····	78
卡日曲情思·····	79
轩辕柏·····	80
观壶口瀑布·····	81
白塔山日出·····	82
黄河纤夫·····	83
黄河鲤·····	84
长城随想·····	85
故宫三章·····	88
谒斯诺墓·····	90
吊景山古槐·····	91
圆明园遗址即景·····	93
黄山撷采·····	94
五台山风景录·····	95

显通寺幽冥钟·····	98
观音祠齐年柏·····	99
豫让桥·····	100
圣母殿侍女像·····	101



第一辑

月光集

我是月亮，我是朋友的“朋”字中的一个月亮。

朋友是需要互相照耀的。

让我们成为朋友吧！为了使我们的道路永远明亮，请接受我这一束束淡淡的月光……

—— 题记

月光集（一）

1

理想和道德是生活的太阳。它在我们面前升得越高，
伴随我们的黑影就越小。

2

当乌云遮住太阳时，闪电愤怒了……
——是它强烈的爱和憎，使它变得光辉夺目。

3

月亮升起来了。田野、树木、村庄、笼罩在淡
蓝色的光辉里，大地显得更加美面、深沉、幽静。

月亮啊，我理解你了——

你是在忠诚反射太阳的光辉中，发出了自己的
光辉，你是在完成大地美的塑造中，塑造了自己的
美。

4

缺月正视自己的缺陷，一天天认真地弥补着。
于是，它变得越来越亮了。

5

云包围着月，月冲击着云。

月儿说：“我就是在不断冲破云的包围中，献出了自己的光明。”

6

当初曾是铺天盖地的乌云，终于淌着眼泪溃散了……

——时间给太阳搭起了彩虹的凯旋门。

7

不要看旋风耀武扬威、一阵热闹，跟着旋风转的，都是那些没有追求的枯枝败叶，没有感情的沙石尘土……

等着看吧，一旦旋风失去势力，它们也就散伙了。

8

太阳派月亮到夜间私访。

面对鼾睡者，它不作声；

面对作乐者，它不作声；

面对行窃者，它不作声……

它只把夜间的攀登者介绍给太阳，其他人则仍留在夜间。

9

酣睡者连做梦都梦不到启明星，跋涉者却真切地看到了。

10

夜尽了，朝阳升起来了。

小说家说：夜是一篇小说，朝阳是一个结尾的句号。

哲学家说：夜是一次思索，朝阳是一面醒人的铜锣。

守财奴说：夜是一场噩梦，朝阳是一枚闪亮的金币。

11

经过漫长的夜，行人与黎明会面了。

黎明说：“谢谢你对我的钟情追求，让我们永远在一起吧！”

行人说：“如果真是那样，我也就不是行人了。”

12

在一切歌声中，理想的歌最响亮，最悠长，最动听。所以，失去理想的人，就会感到空虚，感到寂寞，感到苦闷。

13

“没有热烈的追求，哪是真心爱我？我不见他！”
理想愤怒地说。

14

人们称赞蜜蜂，是因为蜜蜂把造福当幸福；人们鄙视蝴蝶，是因为蝴蝶把享福当幸福。

15

困难以冷峻的目光睨视懦夫。转过身来，又以谄媚的笑脸奉迎勇士。

16

天才在成功之后，仍把自己看作蠢才；而蠢才却早在失败之前，就把自己看作是天才了。

17

在失败的前面有两股岔道：一条通向成功，一条通向沉沦。

18

昨天并没有死去。
它正站在十字路口，为你今天的路亮着红灯或绿灯。

19

在无知的沙漠上，一切美好的向往，都只是海市蜃楼。

20

梦说：“我有鲜花，我有金牌，我有桂冠……我的一切，属于一切懦夫和懒汉。”

21

只有理想的金钥匙，才能打开懒惰的锈锁。

22

小小的钻头，为什么能钻透深厚的岩层、坚硬的钢板？

你听，它在回答：“钻，钻，钻……”

23

笑语灌满游船……

朋友，你可听到桨的呼喊？

它说：“游船属于生活，生活不是游船。”

24

夜即将到来的信号：所有追随大树的影子都不见了。

25

夜使一切黑暗的更黑暗，也使一切明亮的更明亮。

26

隔着困难的河流，希望在向你点头、微笑……
——与她会见，须以恒心作桥。

27

帆，有时在风中扬起，有时在风中落下。
变化无常的风是不会理解帆的。理解帆的，只有行进中的船。

28

系缆桩拉着船的手说：“别走了，在我这里多平安！”
船还是走了。
它说：“我不是追求平安，我是为了到达彼岸。”

29

船说，所谓机遇就是这样：并不是我有帆就会有风，而是有好风时我有帆。

30

铁锚对轮船说：“我讨厌马达！它只知道让你前进，前进，就不怕你在大海中葬身？”

马达对轮船说：“我讨厌铁锚！它只知道让你停下，停下，就不怕你驶不到明天的港口？”

轮船说：“我对你们都喜欢！因为我需要勇敢，也不能没有冷静。”

31

风向变了，船儿扬起征帆……

没有追求的浮萍是用不着忙碌的，一切风都只是它熟睡的摇篮。

32

奔腾的江河不再奔腾了，迈着平稳的脚步在反思……

它心灵上的泥沙，就这样沉淀着，沉淀着。

33

月色多美！

小河赶了一天路，仍然不肯休息。披着月光，唱着歌儿，继续向大海奔去……

（它充沛的精力，来自它崇高的目的）

34

暴风在大声嘶吼……

浪花在挥舞拳头……

——浪花却说，没有暴风，哪有我？暴风是我的脾气暴躁的朋友。

35

漫山遍野的花朵，都想使对方的未来更丰硕，更绚丽，纷纷把自己的花粉传播给对方……

这花粉的名字就叫：友谊。

36

为使箭获得美名，弓都把腰累弯了。

37

地下的蚯蚓和根儿，它们所以能友好相处，是因为它们都鄙视虚荣。

38

学飞的雏鹰跌跌撞撞。飞起来，摔下去，摔下去，飞起来……

鸡嘲笑它：“真是笨蛋！”

安分守己的鸡怎么会知道，雏鹰却正是在写一位天才飞行家的履历。

39

“看，它又在炫耀自己的翅膀了！”

——不会飞行的鸡，常常这样指责高飞的大雁。

40

嫉妒的火，只会烧毁自己的面目。

41

汽球正在高空得意洋洋时，突然“嘭”地一声自行爆炸了……

直到这生命的最后时刻它才明白：不能把别人的吹捧当作自己飞行的翅膀。

42

大雁，因为是在寒冷中起飞的，所以最容易在温暖中落下来。

43

蜗牛行得很慢，很慢，是因为为自己想得太多，太多，背上了沉重的包袱。

44

山嗔怪危岩和荆棘了：“真讨厌！有你们挡路，谁还要我这里的珍宝？”