

中华传统游戏大全

麻国钧

麻淑云

著

农村读物



中华传统游戏大全

麻国钧 著
麻淑云

农村读物出版社

中华传统游戏大全

麻国钧
麻淑云 著

农村读物出版社出版发行

新华书店北京发行所经销

三河永和印刷有限公司印刷

开本:787×1092 1/32 印张:19.625 字数:420千 插页:2

印数:15661—18660

1990年11月第1版 1996年6月河北第4次印刷

ISBN 7-5048-1016-9/Z·65

定价:23.80元

前 言

游戏，于人生、于人类的益处可谓大矣！孔子有云：“饱食终日，无所用心，难矣哉！不有博弈者乎？为之，犹贤乎已。”意思是说：每天吃饱了不干事，可不行啊！不是有投箸陆博之戏吗，玩一玩，也比干呆着强啊！连这位赫赫有名的大“圣人”也不反对游戏。然而，游戏的重要性在哪里呢？他没有进而阐述之。清代的大汕厂翁说得好：

人各有为适情之具，诗、书、六艺而外，以及品茶、饮酒、钩弋、声色、陆博，凡所以引人耳目口体之交者，不一而足。盖血肉之躯，顽然独守，使五官四肢，绝不与物接，则气脉郁结不得流利，天机亦将沉滞于枯寂而不复发扬。是则适情之具，外可以运行气脉，内可以发越天机，而为人之助者不少。（大汕厂翁《海外纪事》卷六）

他明确指出游戏不仅能满足人们的娱乐，而且于血肉之躯，于大脑智力的开发都是不可或缺的。

游戏是人的本能。君不见一个新生的儿童当其双眼初能

视物之时，就追逐那悬挂在床头的小玩艺；当其双手刚能抓物之际，就玩弄球、布熊、绒狗之类。这一切都不是意志的支配，而是本能的反映。成人由于社会的、政治的、伦理的种种因素的影响和束缚，经常以“超我”的形象出现，只有在游戏的王国里，才能发现“自我”，把平素隐而不露的思想、性格等等表现出来。因此，可以说只有游戏才是属于个人的、自由的天地。如果一个人连在游戏时都不能彻底敞开心胸而被无形的绳索捆束着，那么他将是多么痛苦啊！我们中国人在某些历史阶段上，正是这样！

玩具和游戏一同，从远古到现在，随着各民族文化的发展而产生、嬗变。世界上各民族都经历过大致相同的历史阶段，因此很多相类的文化现象在了无相涉的民族中或先或后地产生出来，这在游戏上同样表现出来。球类、角抵、跳绳等游戏，无论在哪个民族，无不有着极为悠久的历史，德国的利普斯《事物的起源》一书这样写道：“所有运动中最普遍的一种，大概要算球戏了，长期以来，它为印第安人、黑人、欧洲人和埃及人所喜爱。我们许多著名的游戏可以在原始部落球戏中找到来源。这些部落的球戏常具有巫术性的或象征性的意义。”这一席话完全适合于中华民族的球戏史。在殷商卜辞中，球刻作“𠂔”，卜辞云：“庚寅卜，贞，乎𠂔舞，从雨。”意为：在庚寅之时，占卜，得吉卦，国王命跳𠂔舞，天降甘霖。既说明中华民族球类游戏的极为古远的历史，又揭示了各民族间在某些文化现象上惊人的一致性。

然而，各民族又是在不尽相同的地理环境、气候环境中繁衍生息，久之形成各自不同的风俗习惯、文化心理等，这一切都是各民族文化发生种种歧异的因素，缘乎此，世界文

化才呈现出千差万别的现象。游戏正是这样。不必说由汉字、汉语的特殊规律而产生的回文、灯谜等这些中华民族独有的游戏，就以同属球类游戏的地滚球来说，也是各具特色的。中国唐代的地滚球叫“木射”，在十五枚木柱上，分刻“忠”、“义”、“礼”、“智”、“信”、“温”、“良”、“恭”、“俭”、“让”以及“傲”、“慢”、“佞”、“贪”、“滥”等，反映了中国古代的伦理观。而在公元三、四世纪的德国教堂中，那些木柱却象征着异教徒，则又融入了德意志民族的宗教观念。

即使在同一个民族大家庭中，也同样有种种歧异现象。我国南方有赛龙舟、弄潮等水嬉，而北方则另行堆雪人、打滑挞等种种冰嬉。这些游戏品种，由于客观条件的限制，不容易传播。而另一些游戏却不同，它们在某地产生之后，逐渐向四周扩散，甚至传到外邦。比如唐宋时期的叶子戏，在元代随着蒙古骑兵的西进而传入欧洲，在那里与异邦的风俗文化杂交、融合，形成扑克牌。二十世纪初叶，再反馈进来，成为我国家喻户晓的牌游戏。在国内，叶子戏同样得以长足的发展，到了明代中叶，在南方的昆山一带，形成一种叫“马掉”的牌戏，牌上绘有水浒人物，俗以“水浒牌”称之。这种马掉牌由南渐北，逐渐流传开来。在流传过程中，发生种种变异，产生多种玩法。与此同时，马掉牌又与骨牌、骰子等发生交流，到了清代中叶形成了麻将牌。

某种文化现象一旦在人们的心底扎下了根子，并形成一种习俗，它就会以一种不成文的法则在民众中代代相传，虽经千百年而始终未衰，这种民俗传承的力量是十分惊人的。像摔跤、拔河、斗牛、射鸽、围棋、击壤等这些秦汉甚至春秋、战国时的游戏品种，直到今天依然存在，两千余年的风

风雨雨没有毁灭它们。一代一代的人死去了，一个又一个王朝覆亡了，而这些游戏却长存下来。它的生命之源在哪里呢？在民众那里，是民众赋予了这些游戏以顽强的生命。

不过，从更加广阔的视野上看问题，特别是与其它民族相比较，我们中国的确不大注重传统。秦始皇焚书坑儒，毁掉了多少古籍，楚人一炬，三百余里之阿房化为焦土！更不必说那些具有几百年历史的坛坛罐罐了，究竟有多少人视之为珍宝呢？游戏也不例外，许多游戏如陆博、赛戏、擲菹、弹棋、宫棋、四维、马城等等，失之久矣。有的只存些只言片语，或一诗一赋而已。此外，由于历史的推移，大浪淘沙，以新替旧的现象也是很多的。这样一来，能被当今中国人所玩的传统游戏究竟有多少呢？尤其是在那苦难的、疯狂的十年中，许多游戏器具成了“四旧”，家里连枚骰子也不能有，当时展现在中国人面前的，实际上是一片游戏的荒漠！就拿酒令来说，古人、今人皆好饮酒，然而却大不同。古人饮酒，无令不饮；今人饮酒，唯饮而已，全失雅兴！把千余年积累起来的酒令文化一概抹煞，废弃不用。酒令，这一中华民族独特的游戏文化，的确有许多可宝贵的东西。它的包容量极大，许多其它文化现象、游戏品种被编入酒令，因而饮酒行令的过程，既是游戏消遣的良好方式，也是学习多种文化知识的途径。

若干年来，笔者翻检古籍时，凡涉游戏之文字，如诗、词、赋、文，必笔录之，日积月累，竟达数十万言，得游戏一百数十种。择其要者汇而成帙，分种立目，每种探其源头，述其流变，在不伤冗长的情况下，尽量述其玩法。使读者持此一册，既了解了中国古游戏文化的概貌，又能躬身一试。

人生在世，忧患无穷，本书若能引您步入一个游戏的世界，
排除些许忧愁，哪怕一时一刻，笔者也就深感欣慰了。

麻国钧

于什刹海畔惜宝刀斋

一九八八年四月六日

目 录

角抵类	1
角抵游戏概说	2
摔跤	4
拔河	10
斗蟋蟀	13
斗鹌鹑	19
斗鷓鴣	23
斗牛	24
斗鸡	29
斗鸭	34
斗鹅	36
斗蚁	37
斗草	39
斗茶	45
二 酒令类	48
酒令游戏概说	49
羯鼓传花令	52
藏钩令	54
射覆令	57
叶子酒牌	59

古文贯串令	63
拍七令	65
拇战	67
红楼人镜	69
合欢令	72
六十四卦令	75
七十二候令	78
三 棋类	85
棋游戏概说	86
象棋	88
塞戏	94
围棋	97
弹棋	103
七国象棋	109
三友棋	113
蒙古象棋	117
蜗角棋	120
旋螺城	123
附录	128
宫棋	128
夹食	129
马城	129
四维	130
四 博类	131
博戏概说	132
漫话骰子	135

六博	143
搏蒲	147
双陆	150
打马	156
叶子戏	165
马掉	168
斗虎	174
红楼叶戏	178
纸牌	186
诗牌	191
宣和牌	197
打天九	219
麻将	223
升官图	230
选仙图	235
揽胜图	237
月夜钟声	243
五星联珠图	246
响屐谱	252
除红谱	256
斗花筹谱	266
摊钱	275
转盘	278
压宝	281
敲诗	284
五 球类	286

球游戏概说	287
手球	289
蹴鞠	293
打马球	302
踏球	309
竿球	311
木射	313
捶丸	315
打篾鸡蛋	320
儿童击球	322
踢毽子	325
踢石球	329
六 投掷类	332
击壤	333
斗凿	337
打髀殖	339
抛塼	342
打梭梭	343
琢钉戏	345
掷贝石	347
抓子儿	349
掷钱	351
七 射类	355
射游戏概说	356
弹弓	358
射鸽	360

射柳	365
投壶	369
拖绣毬	381
射天球	382
吹箭	383
射团	387
风流箭	388
射草狗	390
射雉戏	391
射香火	392
射绸	393
射兔	394
射虎	395
八 水类	396
水嬉概说	397
游泳	398
龙舟竞渡	401
垂钓	407
弄潮	412
水杂戏	414
水秋千	417
九 冰雪类	418
冰嬉概说	419
跑冰鞋	421
拖冰床	424
抢球	426

转龙射球	427
打滑挞	429
赏雪	430
堆雪人	433
十 口头文字类	435
回文	436
谜语	441
灯谜	445
拆白道字	452
顶针续麻	455
诗钟	460
绕口令	466
十一 火戏类	471
火戏概说	472
花灯	473
龙灯	478
河灯	483
冰灯	486
荷叶灯	490
蒿子灯	492
爆竹	493
烟火	496
十二 豢养类	500
豢养游戏概说	501
养鸽	503
养猫	509

养狗	514
养蝓蝓	518
掩雀	522
捕蝉	525
捉蜻蜓	528
十三 杂类	530
空竹	531
高跷	534
陀螺	538
风筝	542
捉迷藏	549
秋千	551
竹马	555
乞巧	561
捉中指	566
林熙	568
吹不不登	570
吹琉璃喇叭	572
吹雨水泡	573
跳白索	574
七巧板	577
益智图	584
九九消寒图	589
弄手影	593
打麦	595
儿戏	599

迎兔儿爷	603
九连环	606

角 抵 类