

工人出版社

感觉心理

○ 张耀翔著



感觉心理



感 觉 心 理

张耀翔 著

工人出版社出版（北京安外六铺炕）

新华书店北京发行所发行

华利国际合营印刷有限公司印刷厂印刷

开本787×960毫米 1/22 印张：9.5 字数：128000

1987年10月第1版 1987年10月北京第1次印刷

印数：1—30,020册

ISBN 7—5008—0024—X/B·2 定价：2.05元

自序

作者蓄志写一本较详尽的心理学很多年了。曾拟就两个书名，还未决定用哪一个。一为“心理学集成”，一为“心理学事实”。后者有意要和常见到的一些“心理学原理”对立。科学虽容纳理论，但由实验得来的结果尤不可磨灭。一般心理学书都偏重抽象的原理，忽略具体的事实，诚是一件憾事。

作者最初的计划是将这书分作绪论、感觉、知觉、情绪等十四编，每编平均五万字，总共以七十万字为限。哪知道越写越嫌不足，要排进去的材料太多。于是增损又增损，就以完成的几编推算，全稿非扩充到百数十万字不可。友人多劝我分期出版，各编自成一书。如此不仅发行称便，并可提前问世。去岁世界书局编著教育讲话丛书，约我担任心理学之部，规定凡例好几条，中

有着重各该部历史背景、发展趋向、各派主张、研究方法，给读者一综合鸟瞰，以便作进一步研究等语。拙稿中的绪论一编，恰合他们的体制。因为催稿很急，又有团体关系就割断送给他们了。这件事已决定拙稿的分开刊行，好在各编都能独立，自成系统。

《心理学讲话》出版以后，不到百天就再版了，半载二版售罄，可见国人对这一科发生兴趣的渐多，不能还把它看做冷门。问津既大有人在，拙稿久藏何待？

本书为原稿正论第一编，首先将它发表，因为所讲都是意识及行为的基础，也就是心理学的基础。没有感觉，我们不能知道任何事。我们一切知识，观念及信仰都是由感觉得来的。假若一个人丧失了内外一切感觉，他将变成一个什么样的人？他能知道什么？会想什么？他将有一个什么样的心？这人便只有身而无心，像一片树叶，除呼吸饮食外，与环境绝缘。心乃建设于感觉。除酣睡及被麻醉外，我们每秒钟的生活都是感觉的，自然同时还可加上别种生活，例如情绪的生活。所以要明了人类及动物的心理，首先当研究感觉。

本书的编目，校阅及抄写工作多半由大儿正奇担任。不幸吾儿于今春病故！遗墨满案，触我悲思，志之以示不忘

张耀翔

目 录

第一章 概论

什么叫做感觉.....	1
什么叫做感官.....	1
什么叫做感觉的刺激.....	2
感觉属于遗传.....	3
单纯感觉与复杂感觉.....	4
适应.....	5
余觉.....	5
对比.....	6
感情.....	6
感觉阈.....	6
感觉的分类.....	7

第二章 肤觉

肤觉发达最早.....	9
觉点.....	10
单纯肤觉.....	11
感受性.....	11
触觉.....	12
触觉的感情.....	14
触觉与智能.....	15
温度区.....	15
温度觉.....	16
痛觉.....	19
忍痛.....	21
痛力与智能.....	22
痛里快感.....	23
肤觉适应.....	23
肤余觉.....	25
双触.....	25
身体各部之触觉分辨.....	26
触觉因性别种族环境而异.....	27
动觉与静觉.....	27
复觉.....	28

硬与软.....	28
滑与粗.....	28
锐与钝.....	29
燥与湿.....	29
粘.....	29
腻.....	30
热.....	30
冷.....	30
大冷与大热.....	31
痒.....	32
痒之学说.....	33
痒与性欲.....	35
变态肤觉.....	36

第三章 嗅觉

嗅为陆地感觉.....	38
嗅官.....	38
嗅的成分.....	40
嗅刺激.....	41
嗅觉说.....	43
嗅区.....	43
嗅觉强度.....	44

单纯嗅觉.....	44
臭的配合.....	45
嗅适应.....	46
嗅的功用.....	48
嗅的分辨.....	48
热带居民的嗅觉.....	49
体气.....	49
“神圣臭”	53
死臭.....	53
人对臭的偏爱.....	54
嗅的生理作用.....	56
花香.....	57
高濂论香.....	57
周嘉胄著《香乘》	58
嗅与卫生.....	58
嗅与性欲.....	59
革臭.....	60
花的纪念.....	60
嗅的情绪作用.....	61
嗅的艺术.....	61

第四章 味觉

味是化学的感觉.....	64
--------------	----

单纯味.....	64
复味.....	65
味官.....	67
味刺激.....	69
味的混合.....	71
味的功用.....	72
味的统一性.....	73
味的冲淡.....	74
各味发生的快慢.....	74
味适应.....	75
味对比.....	76
味余觉.....	77
四正味发生次序.....	77
味的生理作用.....	78
味的分辨.....	79
人对味的偏爱.....	79
变态味觉.....	80

第五章 听觉

听官.....	82
听刺激.....	83
声音种类.....	84

乐音.....	85
乐音名称.....	85
杂音.....	87
乐杂音的混合.....	87
乐杂音的分辨.....	89
人能听的最高音与最低音.....	91
日间和夜晚听觉的比较.....	92
音陷 音岛.....	92
聋人教育.....	93
音色.....	93
音拍.....	94
主音与陪音.....	94
协和与不协和.....	95
协和说.....	96
听官的惯性.....	97
听余觉.....	98
安静.....	98
听觉适应.....	99
低音蒙蔽高音.....	99
高度分辨.....	100
声音的距离和方向的分辨.....	101
两耳听力的相差.....	102

聋的原因.....	103
聋的测验.....	104
聋的遗传.....	106
心聋.....	107
听觉过敏.....	108
色音症.....	108
聋与哑.....	109
听的功用.....	109
Helmholtz的钢琴说.....	110
Rutherford的电话说.....	111
Ewald的听觉说.....	111
Max Meyer的听觉说.....	112
音乐之生理的影响.....	112
音乐之心理的影响.....	113
音乐之伦理的影响.....	116

第六章 视觉

视官.....	118
中央视.....	120
锥形细胞与棒形细胞的功用.....	120
调节.....	121
视刺激.....	122

单色觉与杂色觉.....	123
颜色总数.....	124
颜色名称.....	125
色调 浓度 明度.....	126
颜色系统.....	128
正色.....	130
颜色混合.....	131
混合定律.....	133
郑复光之色觉论.....	135
视觉适应.....	138
二目视.....	139
侧视.....	142
视余觉.....	143
颜色对比.....	144
拍氏现象.....	145
网膜各部的色觉.....	147
色盲.....	148
色盲的统计.....	150
色盲的原因.....	152
色盲与实际生活.....	153
色盲的补救.....	153
盲点.....	154

黄点.....	155
色觉学说.....	155
Young 和Helmholtz 的色觉说	
.....	156
Hering 的色觉说.....	157
Ladd-Franklin的色觉说.....	159
视觉缺陷.....	161
色缺陷.....	161
光缺陷.....	163
瞎眼.....	163
日盲.....	164
夜盲.....	164
敏锐缺陷.....	165
近视.....	165
远视.....	166
散光.....	167
形体错视.....	168
其他敏锐缺陷.....	168
视野缺陷.....	169
二目视缺陷 复视.....	169
斜视.....	170
特别盲 主观的视觉.....	170

视觉敏锐与其背景颜色.....	171
视觉敏锐与光照颜色.....	171
光刺激的最短时间.....	172
色刺激的最小面积.....	172
各色照耀的远近.....	172
人对各色的反应时间.....	173
色镜下之色.....	174
强光下之色.....	174
色的浓淡与其面积及刺激时间	175
发光体的颜色与被照物的颜色	175
影色.....	177
光渗.....	177
光差（或色差）.....	178
颜色与温度觉.....	179
色的调和.....	179
人对色的偏爱.....	181
颜色暗示远近.....	183
人对一般颜色的兴趣.....	184
人对各色的感情.....	184
急速动作的观察.....	187

竞视.....	187
眼动.....	189
色乐.....	190
色在水中.....	190
视觉在人类的影响.....	191
视为最美的感觉.....	192

第七章 动觉

筋肉感觉.....	194
轻重感觉.....	196
努力感觉.....	197
骨节感觉.....	197
磨擦感觉.....	198
移动感觉.....	198
方向感觉.....	199
竖立 斜倾 倒立感觉.....	200
旋转感觉.....	201
平衡感觉.....	204
抵偿运动.....	204
直线运动.....	205
晕眩感觉.....	206
拍氏晕眩.....	206