



中国舞蹈

中国文化艺术丛书

资华筠 主编

文化艺术出版社

中国文化艺术丛书

中国舞蹈

主编：资华筠

撰稿人：孙景琛 罗雄岩 资华筠

文化艺术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国舞蹈 / 资华筠主编. - 北京: 文化艺术出版社, 1998.12
(中国文化艺术丛书 / 曲润海, 孙维学主编)
ISBN 7-5039-1829-2

I. 中… II. 资… III. 舞蹈史 - 中国 IV. J709.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 32949 号

中国文化艺术丛书

中国舞蹈

主 编: 资华筠

撰稿人: 孙景琛 罗雄岩 资华筠

文化艺术出版社出版

(北京丰台区万泉寺甲 1 号)

新华书店经销

深圳 (宝安) 新兴印刷厂印刷

开本: 880 × 1230mm 1/32

印张: 6 字数: 124 千字

1999 年 1 月北京第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5039-1829-2/J · 546 定 价: 28.00 元

《中国文化艺术丛书》

编辑委员会

主 审

李源潮

总主编

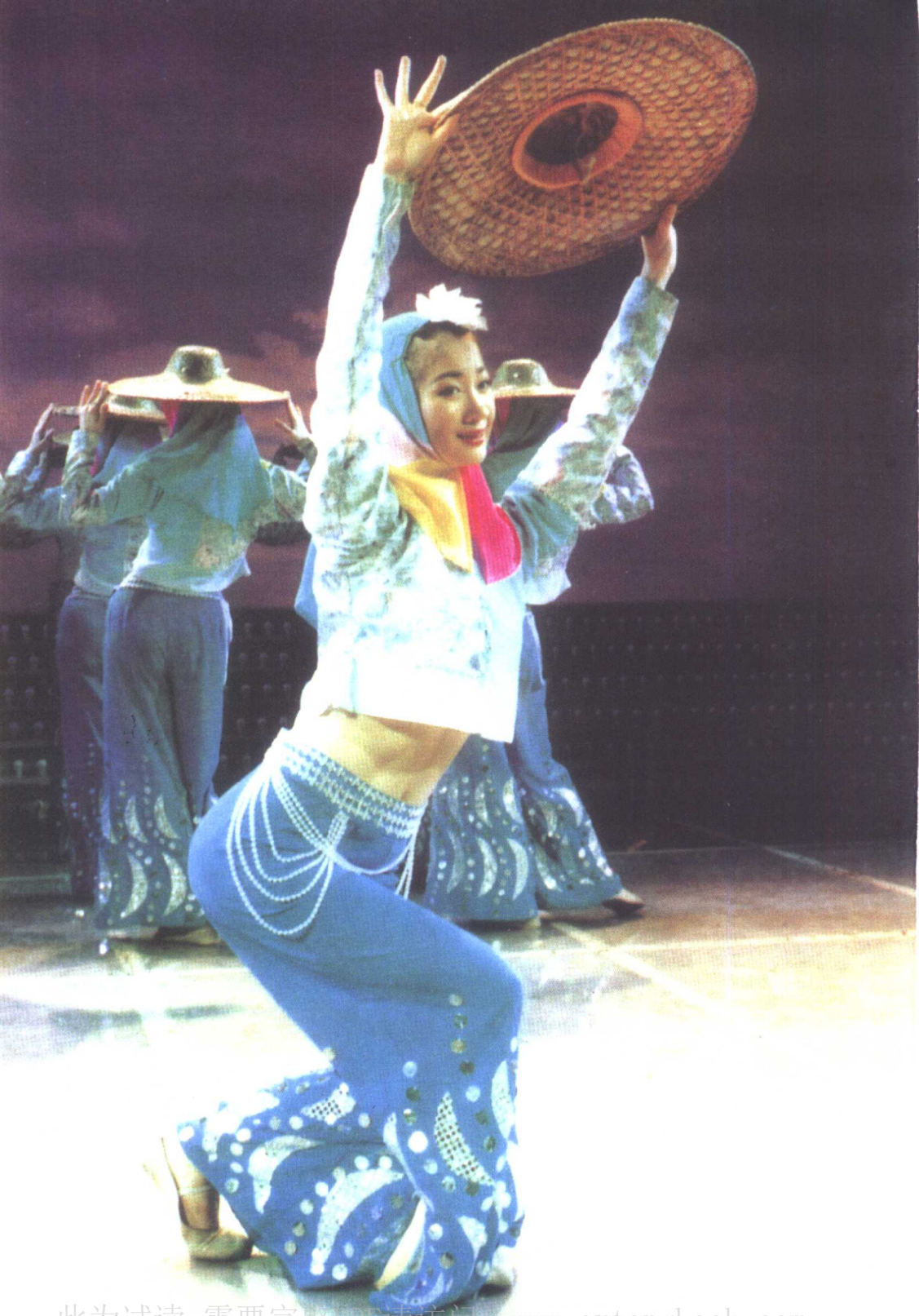
曲润海 孙维学

副总主编

薛若琳 刘 桑 柏 柳

编委（以姓氏笔划为序）

卜 健	邓福星	田本相	乔建中
刘峻骧	余 从	陈义敏	呼世安
郑恩波	高树勋	资华筠	萧 默
	章柏青	韩宝强	





总序

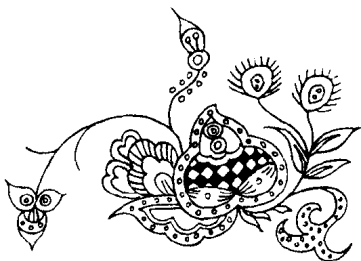
孫家正

中国是东方文明古国。中华民族经过数千年的磨砺与融合、凝聚与发展,在世界民族之林中成为一个朝气蓬勃的伟大民族。她既吸纳万物又独具风采,形成中华文化绚丽缤纷而多元一体、博大精深而朴实隽美的格局,中华文化作为一个独立的文明以独特的风姿屹立在世界东方。

先祖们艰苦卓绝、百折不挠的劳动、奋斗与创造,使中华文明得以延续数千年而不断,这是对世界文化与人类发展的伟大贡献。今天,我们以能够继承这份悠久而厚重的可供人类共享的文化资源为自豪,这是我们迈向新世纪的坚实的人文基础。

在20世纪的最后20年内,中国发生了一场深刻的社会变革。这场变革的目标既致力于中国人民的物质生活条件的改善,也致力于一个具有悠久传统

的文明的延续和更新；既关心每个中国公民的基本生存权利，也为每个公民和群体的充分发展创造条件。我们称之为社会主义的物质文明和精神文明同步发展。



文化是一个民族的灵魂。一个社会的全面进步，决不能忽视文化建设；一个现代化的国家，不仅应该有繁荣的经济，也应该有繁荣的文化。

为此，中国政府在大规模的经济建设的同时，把中华文化作为凝聚和激励全国各族人民的重要力量，纳入社会可持续性发展的总体规划，制订并实施了具有中国特色和适应中国文化发展的文化政策，使各族人民共同创造的中华文化在内涵和广延性上得到更为辉煌的发展。

中国政府始终不渝地坚持文艺为人民服务、为社会主义服务的方向，百花齐放、百家争鸣的方针，弘扬主旋律、提倡多样化的导向，贯彻执行改革管理体制、繁荣文艺创作的政策，扩大对外开放，鼓励文化交流的政策，保护历史文化遗产的政策，鼓励人民

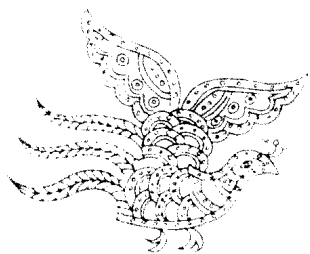
群众参与文化建设、发展少数民族文化的政策,以及组织实施文化扶贫,把文化艺术、科技成果送到基层和远离中心城市的地带。

世界的格局正在走向多极化。和平与发展已成为当今时代的主题。文化发展愈来愈引起国际社会的高度重视。我们愿与各国的文化艺术工作者,与一切热爱和平与进步的人士一道,为世界文化的丰富多彩和健康、理性发展作出自己的努力和贡献。

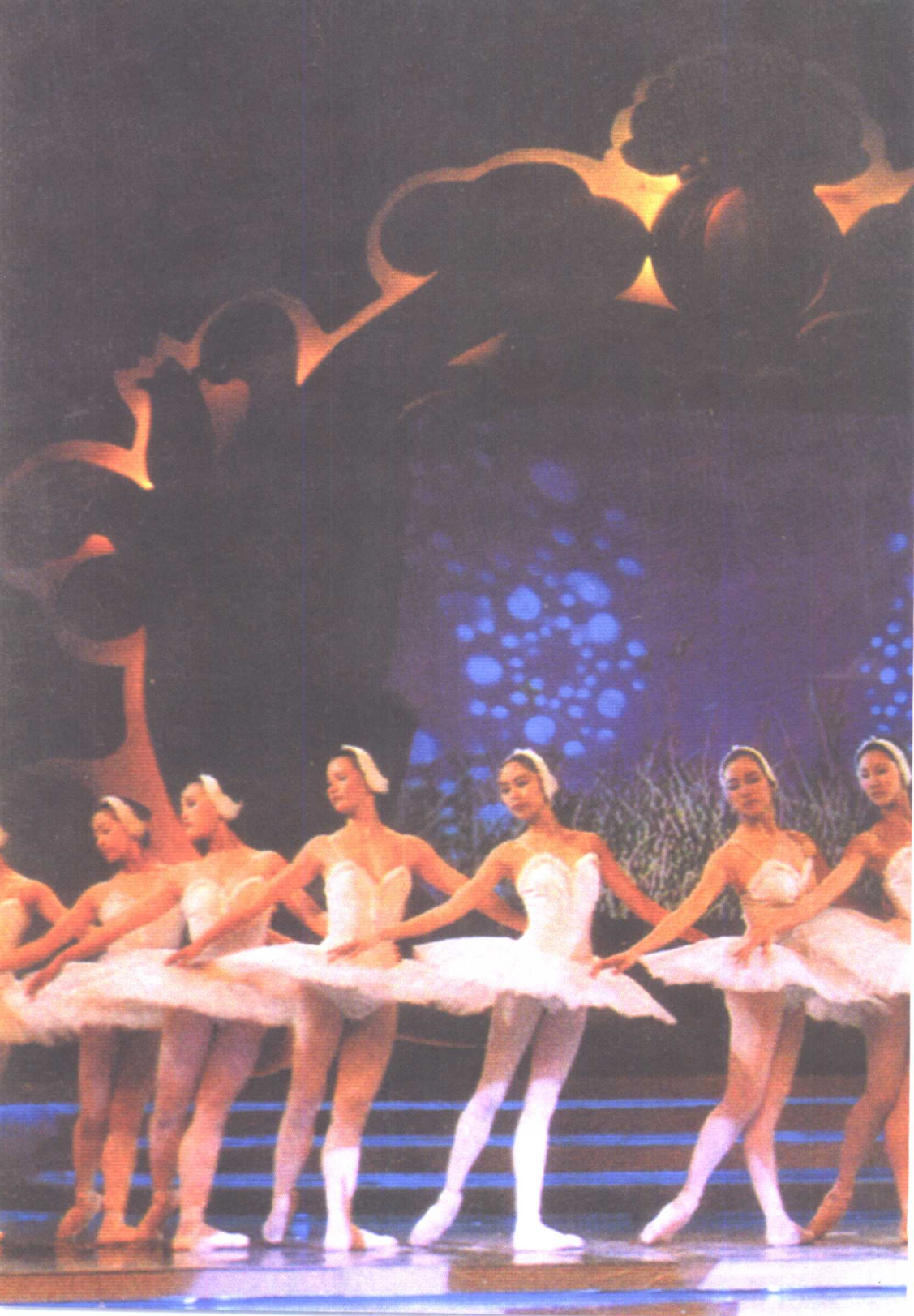
我们愿通过《中国文化艺术丛书》让世界更加了解中国,进一步推动中国与世界的交流,携起手来,共同使21世纪的世界更美好。

1998年10月6日

(作者系中华人民共和国文化部部长)











内容简介

追寻先民的「舞影」，探索体验的本质与创造的奥秘，在创造生命和存在的世纪的舞步中追蹊一个个有意义的诗学宇宙，在艺术的无限性和人彻底的开放中得到丰盛的圆满，接触并领悟到一种启迪、审美和抚慰的魔力。

中国文化艺术丛书

《中国文化法规·机构》

《中国音乐》

《中国美术》

《中国舞蹈》

《中国戏曲》

《中国文学》

《中国建筑》

《中国话剧》

《中国电影·电视》

《中国曲艺·杂技·木偶戏·皮影戏》

责任编辑：沈悦苓

装帧设计：海 洋



目 录

总序.....孙家正

引言..... (1)

历史长河溯源..... (3)

寻本溯源话洪荒——万舞之祖：原始舞蹈..... (5)

尽善尽美——儒学的永恒理想：雅乐舞蹈..... (13)

一枝红艳露凝香——尽写人间风月：伎乐舞蹈..... (19)

天上人间——净土瑰宝：宗教和石窟舞蹈..... (30)

云山万重 寸心千里——人生之侣：民俗舞蹈..... (42)

追寻先民的“舞影”..... (51)

原始舞蹈的遗存..... (51)

和谐安详——源于农耕的律动·····	(58)
粗犷雄健——草原孕育的形象·····	(77)
蓝色梦幻——大海赐予的灵性·····	(83)
“一顺边”——高原造就的步态·····	(86)
妩媚多姿——沙漠绿洲的风韵·····	(92)
 世纪的舞步·····	 (101)
先驱者的足迹·····	(102)
时代骄子的步伐·····	(118)
 尾语·····	 (179)



引言

众所周知，5000年文明古国的中华舞蹈，有着悠久的历史
和丰厚的遗存，今日风姿格外绚丽多彩。

本书分成三章：

- 一、历史长河溯源——古代舞蹈概略
- 二、追寻先民的“舞影”——各民族自然传衍的
舞蹈
- 三、世纪的舞步——近代优秀舞目巡礼

以期使读者能浏览中国舞蹈之大略。

