

三峡旅游诗词选注

朱技能 编著

样书



I222
181

3

三峡旅游诗词选注

朱技能 编著

重 **B** 大4等6等1版 社

样书

三峡旅游诗词选注

朱技能 编著

责任编辑：贾 曼

*

重庆大学出版社出版

新华书店重庆发行所发行

重庆师范学院印刷厂印刷

*

开本：787×1092 1/32 印张：5.75 字数：129千

1987年11月第1版

1987年11月第1次印刷

印数：1—5000

标准书号：ISBN 7-5624-0007-5 统一书号：10408·3
I·1 定 价：0.95元

内容提要

长江三峡是举世闻名的旅游胜地。自古以来，多少炎黄子孙在这里留下了不朽的足迹，写出了绚丽的诗篇。《三峡旅游诗词选注》一书就是从数以千计的古典诗词中，精选了一百二十二位诗人创作的二百三十首诗，并对其中的地名、作者、典故和难懂的词句，作了简要的注释；对三峡地区的政治、军事、历史、地理、风土人情、文物古迹、神话传说等作了必要的介绍。它不仅可以帮助从远道来三峡地区的旅游者开阔视野，丰富知识，使人们得到美的享受，而且对一切希望了解祖国大好河山、研究中华文化遗产的人们也大有裨益。

序

“山水有灵，亦当惊知己于千古矣！”

这是酈道元《水经注》中记叙三峡时，引用袁山松的话。朱技能先生这本《三峡旅游诗词选注》，入选的一百二十二位古代诗人，都算是三峡的知己。这本选注广泛流传后，三峡赢得的知己，必将比古代更多、更多。

六千三百多公里的长江，灵气所钟，端在三峡。造物者在神州大地上这段不可思议的杰作，对我们民族的历史和文化有着深刻的影响。远在史前时代，我们的祖先便生活在三峡沿江一带，经科学的考古发掘，忠县、巫山、巫溪、宜昌等地，都有新石器时代的遗址。上古的传说，夏禹疏凿九州的河流，也在三峡中留下了他的足迹。到了有历史记载的时代，三峡以它特有的地势，对政治、军事、经济、文化的发展，起了显著的作用，诸如三国鼎立的局面得以形成，夔陵之战的爆发，四川和江南经济文化的长期交流，等等。现在，三峡更以它奔流不息，取之不尽的潜力，引起了空前宏伟的葛州坝的兴建，给亿万人民带来了光明和幸福。三峡与我们的历史和现实，如此密切相关，我们当然应该好好地认识它，成为它的知己。即使撇开这些不谈，只把三峡看作自然美的典型存在，我们视三峡为知己，也正体现出我们的精神文明。

三峡对我国古代的精神文明，特别是诗歌的发展，起了很好的促进作用，这本诗词选注便是有力的证明。古来歌咏三峡的诗词很多，朱先生为今天多数的旅游者着想，博观约取，

分类编辑，大家的名篇当然入选，小家的妙品也适当采录，加以简明的注释，冀为雅俗所共赏，确也费了一番苦心。入选的二百三十首诗词，内容也很丰富。其中有对三峡各处千崇万状的景物的生动描绘，有对爱国诗人屈原、绝代美女王昭君的悼念，有对巫山神女传说的想象，有对诸葛亮的崇敬和对刘备失败的慨叹，有古代三峡劳动人民冒险操舟，烧山种地的生活，有振荡江峡，悠扬宛转的《竹枝》……。古代的诗人，特别是诗圣杜甫，在歌咏三峡时，往往很自然地结合自己的身世遭遇，写得分外热烈，分外深沉。这样，三峡在诗人笔下凝结了知己之情。三峡激发了诗，诗也使三峡在世界上获得广泛的了解和赞扬。因此，我们要了解三峡，要了解古代诗人面对三峡的感情，这本诗词选注就值得一读了。

现代的三峡旅游者读这本诗词选注，还有一层意义。自古惊为天险的三峡，近三十余年来有了显著的变化，瞿塘峡口的滟滪堆被炸掉了，峡中的险滩恶石也清除了许多，到出峡时，葛洲坝展现出壮丽的现代化图景。峡中行驶的客轮，是一座座水上的宫殿，一年四季的旅游者观赏三峡的时间，下水仅仅一天，上水也不过两、三天。这与古代旅行者相比，固然节省了若干倍的时间，免除了异常的危险和艰辛。可是，三峡从头到尾，那无限美好而又神奇变幻的景色，刚在目接手指之间，就匆匆地过去了，人们自然会感到满足而又不满足。现代生活的节奏空前快速，旅游三峡的人们往往是因公趁便，或者忙里偷闲，哪能如古代诗人们与三峡从容晤对，缓唱高歌呢！为了帮助旅游者的这种不满足得到些补偿，这本诗词选注在游前读，可以生发游兴；在游程中读，可以对景清吟，取得印证；在游后读，可以永记游踪。今日之三峡知己者，在读这本诗词选注时，也就得到了心灵的交流。如

果读者身临三峡，在豪情勃发，逸兴遄飞之际，从这本诗词选注得到借鉴，也写出佳篇秀句，那就是对编注者最好的奖励了。

徐无闻

一九八六年八月，缙云山下。

目 录

众水会涪万

峨嵋山月歌.....	李 白 (1)
禹庙.....	杜 甫 (2)
长江二首.....	杜 甫 (3)
南浦.....	寇 准 (4)
岑公洞二首.....	陆 游 (4)
涪州.....	陆 游 (5)
登平都山访仙二首.....	苏 轼 (6)
岑公洞.....	赵希混 (6)
天生桥二首.....	张佳元 (7)
题西山临江亭.....	张 愈 (8)
题万县广济寺.....	黄 溥 (9)
灌芝泉.....	余 价 (10)
晓发万县.....	陶 澍 (10)

桓侯枕云安

始发云安寄兵部韩侍郎中书白舍人二公.....	刘禹锡 (12)
拨闷.....	杜 甫 (13)
子规.....	杜 甫 (14)
旅夜书怀.....	杜 甫 (14)
云安.....	李群玉 (15)
杜鹃.....	罗 隐 (16)
下崖.....	黄庭坚 (16)
下崖避暑留题.....	杨 迈 (17)
夔硯.....	王十朋 (18)
下崖.....	陆 游 (18)
云安.....	朱廷立 (19)
子规.....	潘 恩 (20)

谒张桓侯庙.....	陈文烛 (20)
谒桓侯张将军庙.....	郭 渠 (21)

瞿塘天下险

峡口二首 (选一首)	杜 甫 (22)
瞿塘两崖.....	杜 甫 (22)
瞿塘怀古.....	杜 甫 (23)
初入峡有感.....	白居易 (24)
竹枝词四首.....	白居易 (25)
巴女谣.....	于 鹄 (26)
峡口.....	宋 肇 (26)
峡中铁柱	元不伐 (27)
峡中铁锁.....	佚 名 (27)
滟滪堆.....	张 祐 (28)
入峡.....	陆 游 (29)
瞿塘峡.....	陆 游 (29)
瞿塘行 (并序)	范成大 (30)
下瞿塘.....	孙 贲 (31)
瞿塘峡.....	安 磐 (32)
瞿塘上峡.....	沈 庆 (33)
瞿塘峡.....	来知德 (34)
峡东曲.....	杨 慎 (34)
江望.....	吕 潜 (35)
蜀中.....	陈恭尹 (36)
瞿塘峡.....	孙元恒 (37)
瞿塘峡.....	张行懿 (37)
瞿塘峡.....	张凤翥 (38)
瞿塘峡.....	张问陶 (39)

巍峨白帝城

白帝城怀古.....	陈子昂 (40)
------------	----------

早发白帝城·····	李 白 (41)
白帝·····	杜 甫 (41)
上白帝城二首 (选一首) ·····	杜 甫 (42)
白帝城·····	胡 藩 (43)
白帝城·····	宋 肇 (43)
白帝城登眺·····	曾 慥 (44)
登白帝城·····	甘 霖 (44)
登白帝城怀故人李太白·····	吴嘉礼 (45)
白帝城·····	陈文烛 (46)
白帝城怀古·····	梅国栋 (46)
白帝城·····	傅作楫 (47)
白帝城怀古·····	方 积 (47)
白帝城·····	张凤翥 (48)
登白帝城·····	陶 澍 (48)
白帝城怀古·····	林有孚 (49)

夔州古迹多

夔州歌十首 (选五首) ·····	杜 甫 (51)
八阵图·····	杜 甫 (52)
谒武侯祠·····	杜 甫 (53)
先主庙·····	刘禹锡 (54)
竹枝词七首·····	刘禹锡 (54)
谒先主庙绝句三首·····	张 俨 (56)
古柏·····	雍 陶 (56)
观八阵图·····	刘禹锡 (57)
永安宫·····	苏 轼 (58)
八阵图·····	王十朋 (59)
竹枝歌五首·····	范成大 (59)
白帝庙·····	陆 游 (60)

登卧龙山·····	王十朋 (61)
登卧龙山次韵·····	查 翥 (62)
制胜楼·····	李 焘 (63)
登制胜楼次韵·····	阎苍舒 (63)
题先主庙·····	晁公遡 (64)
竹枝歌五首·····	杨 慎 (65)
谒明良殿·····	杨 崇 (66)
永安宫·····	傅作楫 (67)
甘夫人墓·····	吴秀美 (68)
永安宫·····	许嗣印 (68)
莲花池·····	李旦华 (69)
武侯祠·····	谢永龄 (70)
吊诸葛武侯·····	王藻鑑 (70)
永安宫·····	周 灿 (71)
杜工部祠五首 (选二首) ·····	王士禛 (71)
竹枝歌二首·····	孙光宪 (72)

已老尚书郎

移居夔州作·····	杜 甫 (74)
卜居·····	杜 甫 (74)
入宅三首 (选一首) ·····	杜 甫 (75)
小园·····	杜 甫 (76)
草阁·····	杜 甫 (76)
暂住白帝复还东村·····	杜 甫 (77)
东村北崦·····	杜 甫 (78)
宿江边阁·····	杜 甫 (78)
西阁雨望·····	杜 甫 (79)
西阁夜·····	杜 甫 (80)
暮春题瀼西新赁草屋五首 (选一首) ·····	杜 甫 (80)
自瀼西荆扉且移居东村茅屋四首 (选一首) ·····	杜 甫 (81)

从驿次草堂复至东村茅屋二首（选一首）	杜 甫（82）
九日五首（选一首）	杜 甫（82）
登高	杜 甫（83）
日暮	杜 甫（83）
江月	杜 甫（84）
吹笛	杜 甫（85）
暮春	杜 甫（85）
冬至	杜 甫（86）
秋兴八首（选二首）	杜 甫（87）
咏怀古迹五首（选二首）	杜 甫（88）

十二峰娟妙

巫山十二峰（选六首）	阎伯敏（90）
望霞峰	（90）
翠屏峰	（91）
朝云峰	（91）
松峦峰	（92）
集仙峰	（92）
聚鹤峰	（93）
巫山十二峰（选六首）	吴世延（94）
净坛峰	（94）
上升峰	（94）
起云峰	（95）
栖凤峰	（95）
登龙峰	（96）
圣泉峰	（97）
巫山十二峰	王士禛（97）
晓发巫山十二峰	陶 澍（98）

一束“巫山高”

南国多奇山	虞 羲（99）
-------------	---------

巫山高不极	范 云 (100)
荆门对巫峡	李孝贞 (100)
巫山高不穷	梁元帝 (101)
巫山映巫峡	萧 詮 (102)
巫岫郁岩峣	陆 敬 (102)
巫山望不及	卢照邻 (103)
神女向高唐	王无竞 (103)
巫山十二峰	沈佺期 (104)
巫山与天近	张九龄 (105)
巫山丛碧高插天	李 贺 (105)
巴江上峡重复重	孟 郊 (106)
奇峰高十二	傅作楫 (107)
巫山不可见	曾 慥 (107)
荆门秋水急	崔仲方 (108)
细腰宫尽旧城摧	唐 求 (108)

巫 山 郁 苍 苍

巫山枕障	李 白 (109)
感遇四首 (选一首)	李 白 (109)
寄远十二首 (选一首)	李 白 (110)
宿巫山	李 白 (110)
即事	杜 甫 (111)
峡中览物	杜 甫 (111)
见萤火	杜 甫 (112)
巫山旅别	崔 塗 (113)
宿空舂峡青树村浦	陈子昂 (113)
三峡闻猿	慕 幽 (114)
楚宫怨	许 浑 (114)
题峡中石上	白居易 (115)
听竹枝赠李侍御	白居易 (115)
神女庙	刘禹锡 (116)

折杨柳·····	刘禹锡 (116)
竹枝词·····	顾 况 (117)
感兴八首 (选一首) ·····	李 白 (117)
神女庙·····	温庭筠 (118)
咏楚王宫·····	李商隐 (119)
过楚王宫·····	李商隐 (119)
巫峡听猿·····	吴商浩 (120)
神女庙·····	韦 庄 (120)
巫峡·····	王安石 (121)
减字木兰花	
——登巫山县城楼作·····	黄庭坚 (121)
巫山竹枝二首·····	李 璣 (122)
离巫山晚泊跳石滩·····	李 璣 (123)
燕子坡·····	范成大 (123)
巫山道中二首·····	黄 辉 (124)
咏楚王宫·····	修 仁 (124)
咏楚王宫·····	德克进布 (125)
跳石滩·····	宋 琬 (125)
夜泊巫山·····	李调元 (126)
巫山县·····	李调元 (127)
入巫峡·····	王闳运 (127)
巫峡·····	张问陶 (128)
碛石·····	赵 熙 (128)

西陵险滩稠

西陵峡·····	杨 炯 (130)
卢溪送别·····	王昌龄 (131)
送宋少府入三峡·····	李 白 (131)
荆州歌·····	李 白 (132)
上三峡·····	李 白 (132)

秋下荆门·····	李 白 (133)
渡荆门送别·····	李 白 (133)
春夜峡州田侍御长史津亭留宴·····	杜 甫 (134)
漫成一首·····	杜 甫 (135)
渡荆门望楚·····	陈子昂 (135)
发白狗峡次黄牛峡登高寺却望忠州·····	白居易 (136)
过昭君村·····	白居易 (136)
下峡·····	韦 庄 (137)
竹枝词四首·····	李 涉 (138)
戏赠丁判官·····	欧阳修 (139)
巴东有感·····	寇 准 (139)
黄牛庙·····	苏 轼 (140)
虾蟆碚·····	苏 轼 (140)
虾蟆碚·····	陆 游 (141)
南津关——用子美韵·····	雷思霈 (142)
秭归·····	滕 毅 (142)
送友人之巴蜀·····	吴文泰 (143)
咏昭君村·····	缪宗周 (144)
咏昭君·····	黄幼藻 (144)
楚江曲·····	杨 慎 (145)
明月峡·····	王铭臣 (145)
咏王昭君·····	刘淑慧 (146)
彝陵夜泊·····	朱尔迈 (147)
黄陵庙·····	陈熙晋 (147)
过黄牛峡·····	张 蟪 (148)
黄牛峡·····	傅作楫 (149)
黄牛峡·····	方象瑛 (149)
归州·····	李调元 (150)
巴东·····	陈沂震 (151)

虎牙滩.....	盛 锦 (151)
空舂峡.....	张问陶 (152)
雨泊南津关.....	郭相业 (152)
抵彝陵州.....	王士禛 (153)

美哉三游洞

三游洞题壁.....	苏 洵 (154)
游三游洞.....	苏 轼 (155)
三游洞题壁.....	苏 辙 (155)
三游洞.....	欧阳修 (155)
三游洞前岩下小潭水甚奇取以煎茶.....	陆 游 (156)
三游洞.....	陈 琨 (157)
三游洞.....	何 璋 (157)
后记.....	(166)

众水会涪万

峨 嵋 山 月 歌〔1〕

李 白〔2〕

峨嵋山月半轮秋〔3〕，影入平羌〔4〕江水流。夜发清溪〔5〕向三峡〔6〕，思君不见下渝州〔7〕。

注释：

〔1〕这是诗人在开元十四年（公元726年），从清溪去渝州水路上写的一首纪程诗。通过对峨嵋山月的描绘，表达了他对四川山水的热爱及对友人的思念之情。

〔2〕李白（701——762），字太白，祖籍陇西成纪（今甘肃泰安），生于中亚之碎叶（今苏联托克马克）。五岁时随父迁居绵州昌隆（今四川江油县）青莲乡，二十五岁时“辞亲远游”。天宝元年奉诏入京任供奉翰林，因受到宦官和权臣诽谤，很快离京漫游。安史之乱后，他被永王璘邀作幕府，后受牵连被流放。他的诗歌想象丰富，音律和谐，豪迈奔放，深受人民喜爱。

〔3〕半轮秋：指秋天的上弦月或下弦月。

〔4〕平羌：即青衣江，源出四川芦山县，经峨嵋山北流至乐山县入岷江。

〔5〕清溪：即清溪驿，属犍为县，在峨嵋山附近。

〔6〕三峡：即瞿塘峡、巫峡、西陵峡。它西起四川奉节的白帝城，东至湖北宜昌市的南津关，全长193公里。