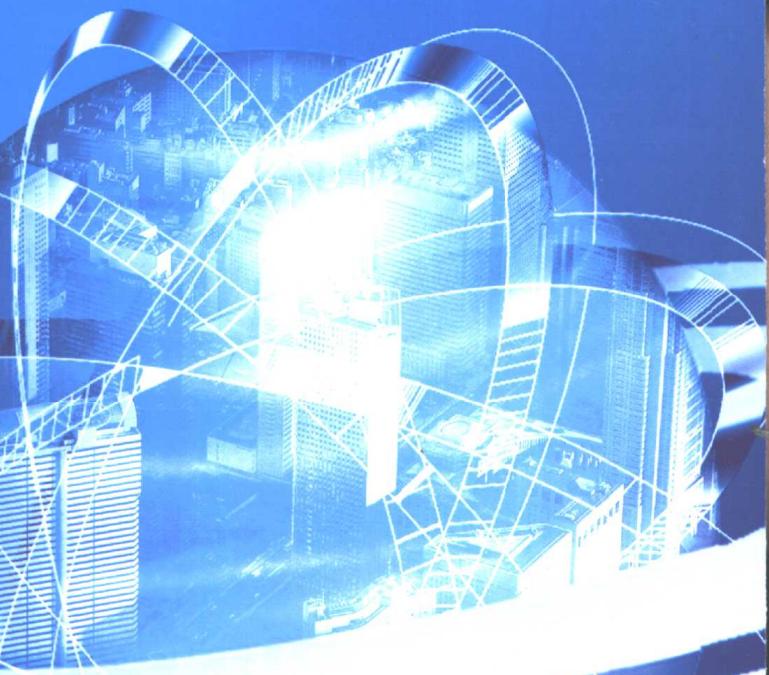


SHUANGSEZUOWEN



● 敢于异想天开 ● 构建科幻世界

双色作文



KEHUANZUOWEN

科幻作文

中学生

岭南美术出版社

中学生

科幻作文

ZHONG XUE SHENG KE HUAN ZUO WEN

策 划

靳瑞刚

主 编

吴庆芳 熊传文

副主编

尹庆华 谢大中

编 委

刘友庆 王东阳 王志炎

刘行知 吴先娥 王志远

岭南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生科幻作文／吴庆芳编. —广州：岭南美术出版社，2002.5

ISBN 7-5362-2531-8

I . 中... II . 吴... III . 作文 - 中学 - 选集
IV.H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 021689 号

◎书名：中学生科幻作文

◎作者：吴庆芳

◎出版、总发行：岭南美术出版社

◎(广州市水荫路 11 号 9、10 楼，邮编：510075)

◎经销：全国新华书店

◎印刷：中国人民解放军第四二三二工厂

◎版次：2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

◎开本：880×1230 1/32 开本 9.5 印张

◎印数：1~10000 册

◎书号：ISBN 7-5362-2531-8/G·385

◎定价：12.80 元

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)

序

言

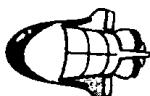
张开想象的翅膀

据有关机构 2001 年 9 月调查的结果显示：43.6% 的中小学生特别关注科幻读物。随着时代的发展和社会的不断进步，科幻不仅成为了一种文学主流的追求，而且越来越成为人们生活的需要，科幻小说、科幻诗歌、科幻美术、科幻音乐、科幻服装……对于富于幻想和乐于异想天开的中学生来说，热衷于读科幻、写科幻的确是理所当然的事了。我们集录点评中学生科幻作文，不仅仅是要为广大的中小学生朋友提供缤纷的科幻故事，而且要最大限度地丰富青少年朋友们的科幻生活，开源导流，从而构建科幻世界的金字塔。

科学幻想写作，是依据科学上某些新发现、新成就以及在这些基础上所可能达到的预见，用幻想的方式描述人类利用这些发现完成某些奇迹的创作活动。因此，不管是阅读科幻作品，还是进行科幻写作，我们提倡张开想象的翅膀。只有这样，我们才能在科幻的海洋里自由地遨游。

优秀的科学幻想作品，能把科学和艺术很好的结合起来，能培养青少年对科学和文学的兴趣和爱好，促进其智力的发展。现在，我们的中小学生朋友们，这些新一代的中国青少年作为新世纪的主人，自觉的投身于科幻这一广袤的天地中来，同时领略科学与文学的风采，是值得欣慰的大好事！

当今中国的科幻，虽然理论的探讨是“摸着包括象在内的多个不同动物在争论”，但在这个多元化的时代，各条路上来的人在科幻广场上都有其存在的合理性，而且正是他们使这个广场繁荣起来。中国科幻有自己的信念，也用一种令人敬佩的精神在坚持和推





行这种信念，无论是宣扬科幻的科学性，还是宣扬科幻的文学性。

“但现在的事是：科学性(硬科幻)和文学性(软科幻)都难以改变中国科幻的现状，难以扩大它的规模。”(刘慈欣：《筑起我们的金字塔——由银河奖想到的》)。然而，中国科幻创作却在这种困境中展示出了勇于开拓，积极探索的可贵精神，特别是有了43.6%的中小学生的积极参与，它一定会有壮大无比的一天。

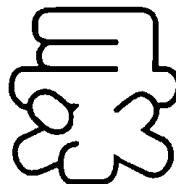
让我们展开想象的翅膀，试想：一座金字塔，最令人神往的是那高高的塔尖，但如果把塔尖切下来放到地上，它只是沙漠中一块不起眼的锥形石块，很快就会被时间之沙吞没，只有在宏大的塔身之上才能显示出它的神圣。中国科幻(外国也一样)的塔身是那些拥有大量读者的作品，只有这样的作品达到一定的数量，科幻作为一项产业达到一定的规模，高层次的作品才有存在的基础。因此，中学生科幻作文虽然稍嫌稚嫩，但它毕竟最贴近生活，是科幻生活中最实际、最实在的一部分，它们甚至可以说就是构造金字塔塔基、塔身和塔尖的基石。

我们向往着那座云中的金字塔，但现在要做的，还是齐心协力，在中国的土地上放好第一块沉重的基石。

本书在选编过程中，曾努力与各地小作者进行联系，以求得到他们的支持。但是由于其中部分作者地址不详或原求学位发生变化未能取得联系。本书出版后，我们除保留他们的合法权益外，仍会积极同他们联系。

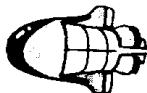
编 者





科幻时空

| | |
|---------------|----------------|
| 徐 鹏 - - - - - | 1 火星探险 |
| 管 弦 - - - - - | 6 可怕的异心症 |
| 洪雨浓 - - - - - | 8 对抗 |
| 张 巧 - - - - - | 11 地球的灾难 |
| 彭宝霆 - - - - - | 15 留在地球 |
| 成 龙 - - - - - | 18 星际大战 |
| 张思聪 - - - - - | 24 世界末日 |
| 谭佳佳 - - - - - | 27 MC 星球探险 |
| 文 元 - - - - - | 28 火星探险记 |
| 田黔凯 - - - - - | 31 采访外星人 |
| 周 军 - - - - - | 33 穿越时空 |
| 高艳子 - - - - - | 35 游梦幻城 |
| 袁 芬 - - - - - | 37 奇遇 |
| 鄢 浩 - - - - - | 39 人类第一次飞出银河系 |
| 罗 森 - - - - - | 40 梦游火星 |
| 杨志伟 - - - - - | 43 2030 年的祖国 |
| 袁 芬 - - - - - | 45 二十年后再相会 |
| 张小菲 - - - - - | 46 相约百年后 |
| 李小龙 - - - - - | 48 未来世界 |
| 陈 然 - - - - - | 50 恐惧的 86400 秒 |
| 黄 超 - - - - - | 53 “飞鹰”号神游太空 |
| 陈 琦 - - - - - | 55 跨时空奥运会 |





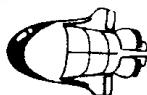
| | |
|---------------|-------------|
| 黎 霞 - - - - - | 61 维伊的出现 |
| 李 木 - - - - - | 64 当你出门在外…… |
| 严 菲 - - - - - | 66 地下之谜 |
| 赵 琳 - - - - - | 69 天外来客 |
| 张 锦 - - - - - | 71 梦想之旅 |

虚拟世界

| | |
|---------------|---------------|
| 张 翠 - - - - - | 75 飞越时空 500 年 |
| 张雨濛 - - - - - | 77 浩劫 |
| 谭 婷 - - - - - | 80 梦中奇遇 |
| 李 能 - - - - - | 83 太阳系的第十颗行星 |
| 魏 倩 - - - - - | 85 一次太空旅行 |
| 徐 睿 - - - - - | 87 快乐旅行 |
| 易 浩 - - - - - | 90 神龙幻想 |
| 刘 芳 - - - - - | 92 我梦见地球就诊 |
| 赖艳娟 - - - - - | 93 2040 年的中国 |
| 杨 洁 - - - - - | 96 假如我是…… |
| 李 义 - - - - - | 97 未来的我 |
| 李俊诚 - - - - - | 99 未来的我 |
| 张培凡 - - - - - | 100 穿越时空的隧道 |
| 陶 璇 - - - - - | 102 宇宙遨游 |
| 王 索 - - - - - | 103 死亡之旅 |
| 张 燕 - - - - - | 105 聚会 |
| 陈子中 - - - - - | 107 靠不住的机器人 |
| 余 雨 - - - - - | 110 A 星球旅行记 |
| 邹慧志 - - - - - | 112 起床之后…… |
| 赵 雯 - - - - - | 114 一次环保战 |
| 顾晓清 - - - - - | 116 克隆自己 |
| 肖 萍 - - - - - | 118 脱离魔掌 |



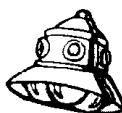
| | |
|---------------|-------------------|
| 佚 名 - - - - - | 119 彼岸花 |
| 王 容 - - - - - | 121 人类的来历 |
| 胡 屹 - - - - - | 123 拯救人类 |
| 李孟兰 - - - - - | 124 和外星人在一起的日子 |
| 刘敬雄 - - - - - | 126 2050 年我们的家庭生活 |
| 张 欣 - - - - - | 128 2008 勇夺冠军 |
| 许 慧 - - - - - | 129 一梦九百年 |
| 刘 薇 - - - - - | 131 我走进了巧克力王国 |
| 季节回眸 | |
| 肖 波 - - - - - | 133 那时 |
| 刘木子 - - - - - | 134 一线间 |
| 金 星 - - - - - | 136 命运 |
| 李 娟 - - - - - | 139 不朽的重逢 |
| 陈 鹏 - - - - - | 140 解救 |
| 肖 筠 - - - - - | 142 神秘宝盒 |
| 佚 名 - - - - - | 144 选择死亡 |
| 刘 倩 - - - - - | 145 小吉米失踪之谜 |
| 邓 鑫 - - - - - | 147 反抗 |
| 赵如潮 - - - - - | 149 回音 |
| 陈凤平 - - - - - | 151 再见?还是永别? |
| 傅家佳 - - - - - | 152 失踪之谜 |
| 李佳伟 - - - - - | 154 恐怖的蓝旋风 |
| 艾 依 - - - - - | 155 不要在失去后才懂得珍惜 |
| 世纪风铃 | |
| 王玉立 - - - - - | 159 地球, 拜拜! |



| | |
|-----|------------------------------|
| 刘理恒 | 161 未来社会 |
| 赵珂 | 163 克隆人时代 |
| 汪堪刊 | 166 来自阿母星球的礼物 |
| 易顺 | 168 人类的新住处 |
| 熊展 | 169 假如我是 2008 北京 奥运会的一名专访 |
| 佚名 | 171 月球之旅 |
| 叶木秀 | 173 采访林莉老师 |
| 陈庆 | 174 森林历险记 |
| 张杨 | 176 畅想 2050 年的今天 |
| 戴荣 | 179 迟到 |
| 佚名 | 180 藏在心中的爱 |
| 季春 | 182 星际探险 |
| 杨忆 | 184 机器娃娃 |
| 竺皓 | 186 遭遇外星人 |
| 李珍 | 188 月圆之夜 |

校园写真

| | |
|-----|--------------|
| 包静文 | 191 梦游 |
| 陈立方 | 193 未来生活 |
| 郑钟红 | 195 和平 |
| 焦苗 | 197 未来的课堂 |
| 蔡书剑 | 200 返校 |
| 文娟 | 202 二十年后再相会 |
| 李思佳 | 203 水晶之梦 |
| 潘琼 | 205 未来的笔 |
| 王孟 | 206 书包“减肥”梦 |
| 刘艳芳 | 208 未来的笔 |
| 苏晓艺 | 209 70 年后的学校 |

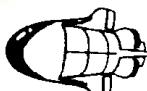




| | | |
|-----|-----------|-------------|
| 曲俏雯 | - - - - - | 210 美丽的时空跨越 |
| 王容 | - - - - - | 212 奇迹的祸害 |
| 肖怡 | - - - - - | 214 礼物 |
| 文芳 | - - - - - | 216 二十年后再相会 |

风物素描

| | | |
|-----|-----------|------------------|
| 成曦 | - - - - - | 219 温泉一号 |
| 谭洁 | - - - - - | 221 5号电梯 |
| 焦苗 | - - - - - | 223 辨识器 |
| 付雅敏 | - - - - - | 225 哭泣的松树 |
| 刘佳奥 | - - - - - | 227 神奇的书包 |
| 方草 | - - - - - | 229 大大铅笔 |
| 向宇 | - - - - - | 230 生长着的“房屋” |
| 徐云东 | - - - - - | 232 2100年的高陵镇 |
| 赵春香 | - - - - - | 233 多功能的服装 |
| 谭佳佳 | - - - - - | 234 假如没有了邮政 |
| 王广集 | - - - - - | 235 假如我是一条被污染的小河 |
| 张光霞 | - - - - - | 237 20年后的故乡 |
| 张云涛 | - - - - - | 238 2020年的家乡 |
| 邹国栋 | - - - - - | 240 二十年后再相会 |
| 郭晨 | - - - - - | 242 空中农场 |
| 陈伟 | - - - - - | 243 机器人 |
| 张晓路 | - - - - - | 244 星际争霸 |
| 孔贤念 | - - - - - | 245 吃不完的面包 |
| 朱静 | - - - - - | 247 灰太阳 |
| 汪宙 | - - - - - | 248 推侧仪 |
| 隋宇 | - - - - - | 249 飞向未来 |
| 姚祖兴 | - - - - - | 250 从毁灭到再生 |



廖熙茜 ----- 252 奇想

七嘴八舌

丁 融 ----- 253 关于麻雀

龙煜江 ----- 254 动物的声音语言

曾 蓉 ----- 256 相信科学，才是获得
自由生活的必要条件

曾 珍 ----- 257 “科学”之我见

谈 欣 ----- 259 我多想超越时空

科幻档案

易大为 ----- 261 程序控制的把戏

张 敏 ----- 262 草木亦有情

史娴君 ----- 265 给爱迪生爷爷的一
封信

文 元 ----- 267 最佳机器人

盛玉林 ----- 269 太空和平机器人

侯卓妮 ----- 270 自动化时代

李远加 ----- 273 不可靠的机器人

郭 晨 ----- 275 恐龙复活

童 月 ----- 276 拯救外星少年布布

杨 倩 ----- 279 来，跳一跳

李文博 ----- 281 新气体的发明

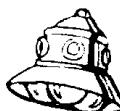
陈 晨 ----- 284 恶运

付艳霞 ----- 286 2050年的一天

王 锐 ----- 288 永恒的爱

尹 超 ----- 290 穿越时空

陈 娟 ----- 292 给袁隆平的一封信





火星探险

徐 鹏

随着人口大量增长，拥挤的楼房快速地贪婪地吞蚀大地，地球再也不能承受。科学家们利用先进的太空设备和技术，已将月球改进成了人类生存的第二个星球。但是，人口增长是无极限的，再加上人类生产出的克隆人和仿真机器人，人们不得不被迫将目光转移到那颗久违的星球——火星。

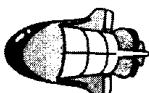
2500年，世界科学院接到了联合国总部发来的命令——观察火星情况，为移居火星做准备。接到这关系到人类生存的责任重大的使命，作为世界科学院院长的大木博士不敢怠慢，立刻选出五名探险精英，带上自己新研制的“万能提包”坐上了超光速飞船。

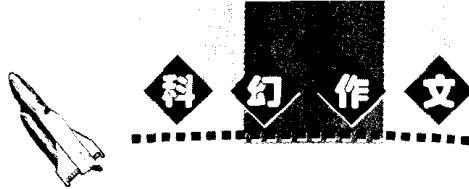
初登火星

飞船行驶了两天，火星，这个让人好奇的星球出现在飞行员的眼前。这是一颗和地球大致相似的星球，有和地球一样的臭氧层和大气层。在2030年，“火星探险一号”机器人从火星火山口中发现了固态的水——冰，但由于火星距地球太远，人们也就没有关注这个星球了。

“轰隆”，飞船在火星上慢慢降落，大木博士等人跳下飞船，看到这荒凉的星球十分惊讶。火星上死一般的宁静，像是火星不发出声音来抗拒这些天外来客。大木博士立刻从“万能提包”里拿出“火星探测地图”，然后把飞船缩小放回包里。通过仔细的看地图，博士惊奇的发现星球上竟有许多城堡。

城堡都集中在火星中部，大木博士等人坐上“微型火星飞碟”，迅速飞向城堡。博士十分惊讶——近几年来对火星拍照的图片上从没见到城堡，无线电雷达也从未发现，难道这是比人类科技





更先进的外星人的所在地?

城堡奇遇

大约过五分钟后，飞碟在城堡附近降落了。大木博士走下飞碟，发现周围空无一人，这些都是貌似古印度宫殿的城堡。为防止不测，博士等人都拿出了“激光镭射枪”自卫，然后一个接一个慢慢地走进中间最高大宏伟的城堡。

城堡内也死一般的寂静，只有墙上一根根蜡烛闪着微弱的光，真让人毛骨悚然。博士带领大家，随着盘旋而上的阶梯，穿上新研制的无声鞋，慢慢地向上走着……

走到顶楼上，透过门缝，博士看到了一个头戴金冠、畸形脑袋，下垂的胳膊和胖而矮的身体，身着华丽服饰的人坐在人群中央，两旁也坐满了一些奇异模样的人。通过“宇宙通话器”，博士听到了他们所说的话：“火星是一个荒凉贫瘠的星球，没有丰富的资源，我们魔族人，虽有强大的魔力，但是没有地球上那些先进的科学。地球是一个富有的星球，我们要使星球强盛起来，必须把它据为己有，再去统治全宇宙。”“可恶，我们一定要制止它们这种行为，否则，地球末日就要来临了。”博士愤怒的说。于是，他们握紧了枪，做好了进攻的准备。

发现地球人

趁着大会完毕，魔鬼向魔王鞠躬时，博士等人马上冲进大门挟住魔王，想把魔王带走，但是魔王毕竟是魔界最高统治者，魔力无边，马上从博士手中隐形逃走，助手们朝几个魔鬼开了几枪，可是它们竟然毫无损伤。能量都快用完了，博士等几个人无可奈何，只好立刻逃跑。魔鬼们也毫不松懈，派出了火星幽灵队乘胜追击，面对这样一支无影无踪的队伍，博士措手不及。突然，后面的一个助手被幽灵缠住了，只见他双手捂着痛苦难忍的脑袋，不一会儿就口吐鲜血，倒在地上，英勇献身了。博士等人乘机逃进了附近一个火山口。





这是一座休眠火山，博士在火山口找到了能量矿——金刚石。他们装满了能量，地面突然震动起来了。“啊，不好，火山要喷发了，快上飞碟！”飞碟刚飞上天，一股炽热的岩浆喷出火山口。真是祸不单行，魔鬼梦幻队又出现在眼前，突然，一阵强大的白光从队中央发射出来，接着，博士等人就不省人事了。

醒来之后，博士拍拍自己昏沉的脑袋，叫醒了身边的人。爬下那已破烂不堪的飞碟。回过神来，只见周围全是茫茫大雪。

“我们是不是回到地球南极了？”一个助手既惊讶又兴奋的问道。

“绝对不是，飞碟如果穿过大气层，早已化成气体了，再说南极磁场会使指南针失效，而这里却没有变化。”博士想了想看了看指南针说。

“那这是什么地方？”助手迷惑不解的问。

“这是火星最北端，和地球北端一样，长年冰雪覆盖。”博士解释说。

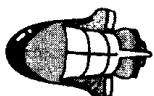
“喂，这是什么，你们快来看呀？”一个助手惊奇的大叫起来。

博士走过去一看，只见一块巨大的冰砖里面，有一个地球人模样的人冻在里面。

“大家都闪开。”博士从“万能提包”中取出喷火枪，对着冰块放火，一会儿功夫，冰就全融化了。

博士看清那个人的面貌，不由得惊叫起来：“这不是2090年消失在火星的拉兹克博士吗？”的确，这正是第一位登上火星的人。在2090年，他乘上了自行研制的飞船，登上了火星，可一去不返，400多年来一直没有音讯，从此再也没有人敢登上火星了。

五分钟后，这位在冰雪中昏睡了400多年的博士奇迹般的苏醒过来了。他望了望身边的人，头一句话是：“快阻止那些恶魔们，他们想霸占地球。”大木博士从拉兹克博士口中得知，魔鬼族早在



500 年前就有侵略地球的野心，但由于没有先进的科学技术，一直没有成功，拉兹克博士想阻止它们，却被它们冻在了冰砖里。

“魔鬼们是永存的，要消灭它们，必须毁掉它们的魔力神珠。”拉兹克博士胸有成竹地说。

好景不长，魔鬼军队又来了。大木博士取出“火星战机”，大家坐上之后，一场人魔大战开始了。

人魔大战

火星幽灵队首先攻击，拉兹克博士说：“快用‘氢氧弹’，只有它才能打伤幽灵。”大木博士马上换上“氢氧弹”，向幽灵军队开炮，幽灵一个个消失了。

大木博士等刚准备走，魔鬼梦幻队又出现在眼前。“不好，我们又要被打散了。”大木博士焦急的说。“不要着急，你有没有‘超强核能弹’？我以前就用它消灭了梦幻队的几个家伙。”大木博士立刻换了弹药向梦幻队射击，梦幻队消失了。“戴上透视镜！”这是拉兹克博士的声音，在透视镜的 S 光线下，梦幻队又出现了，大木博士对准他们发射，梦幻队还没出手就一个一个的消失了。大木博士按拉兹克博士说的，飞向藏着神珠的地方——火星死海。

到了死海，只见海里黑黑的一片。战机变成了“冰下战船”，慢慢驶向海底，海底竟然也有一个城堡，比陆地上的还要宏伟高大，全由金光闪闪的金钢石和绚丽多彩的珍珠宝石筑成，大木博士发射鱼雷，炸开了大门，冲进了城堡。

城堡内金光耀眼，拉兹克博士在前面带路，走到最顶楼，有一颗放出蓝黄相间的光芒，中间呈现出一个“魔”字的珠子。大木博士毫不犹豫，拿起“超强核能枪”准备炸了魔珠。这时在城堡遇见的魔王和手下出现了。

大木博士十分害怕，马上把枪口瞄准了魔头，“轰”的一声，子弹竟穿过了魔头，城堡被炸了个大洞。魔王抬起手，把大木博士和助手们扔到了半空，又重重摔了下来。魔王抓住大木博士，想杀



死他。拉兹克博士大喊：“对准魔珠开炮。”大木博士拿紧手中的枪，用尽全身力量，喷出满腔怒火对准魔珠就是一枪，“嘭”的一声魔王爆炸了，其它的魔鬼化为一团泥土。“快上船，马上就要爆炸了。”拉兹克博士大喊。

大家都上了战船，浮出水面后升向空中，突然水面涌起了一卷巨浪。

欢庆胜利

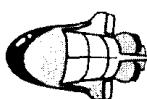
城堡毁灭了，魔鬼族被消灭了，再看看火星，只见黑黑的死海变成了深蓝的大海，光秃秃的山和土地长满了草木，一条条江河横贯田野，一棵一棵树木花草覆盖全球……火星上一片欣欣向荣。

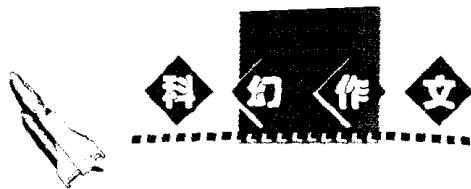
“我们胜利了！”博士等人在飞船里狂欢，通讯广播传来了地球的信息：祝贺你们，宇宙的英雄！再看看地球，也是欢天喜地的一片。



不知为什么，看到这个题目，着实令人想起美国一项极具野心的计划——探测火星。

文章在科幻的基础上讲述了一次惊心动魄的战争经过。时间、空间的不断变化显得很自然；而高潮迭起的故事情节更令人有身临其境之感。但建立在现实基础上的科幻才是真正科幻，因此希望作者在幻想时考虑一下现有的科学理论。文中的“喷火枪”就是值得借鉴的一例。火星上如此“丰富”的“二氧化碳资源”，会让你的喷火枪喷得出火吗？





中学生

可怕的异心症

曾弦

时间已步入 25 世纪。这个新的世界，已实现了全自动化。随之，环境却日益恶劣，南北两极已出现极圈那样大的臭氧层空洞。宇宙中心命令 W 星球人前往地球……

——题记

到达地球

W 星球上的这些空间保卫战士所乘坐的最新型的 Z 号飞船，船身涂了一层被称为“X”型的漆，这是从变色龙身上得到的启示，无论多么新型的雷达探测器也不能觉察出来。

“船长，前方有极浓的黑烟！”船上最年轻的保卫战士凝皱着眉头说，“对呀！地球污染越来越严重了，我们到了地球必须专心研制出一套周密的‘拯救人类的计划’！”

潜心研究

在到达地球后，保卫战士马上开始了紧锣密鼓的研究工作，他们装扮成地球人，深入各地收集样品，研究方案。凝的任务是进入报社，收集史料。与此同时，几乎所有的人都发现海拔相当高的长白山岭出现异常现象，常向周围 1000 米内的区域分泌气体，此气体能控制人的心智，使人出现两个“我”，并受两个“我”的控制。若当两个“我”意见不统一时，人就会出现“自毁倾向”。地球已分批派出多位很有建树的科学家去研究这一现象。开始几天，倒无什么事情发生，但再过几天，便与总部失去了联系……

长白山岭的怪异现象成了人类面临的头号大难题。

发起进军

次年，凝收到任务，向长白山岭发起进军……

在山林里的一条小溪边，凝发现了一位昏倒在地的青年，走近一看，原来是和凝同在一家报社工作的斌，凝和斌刚到报社的一年

