

少年自然科学丛书



42-49

# 万里扑蝶

WAN LI PU DIE

少年儿童出版社

## 内 容 提 要

蝴蝶, 色彩艳丽, 舞姿优美, 自古以来为人们所喜爱。

本书是根据我国著名蝴蝶专家李传隆教授一生扑蝶的经历所写成的。书中用文学描写的手法, 介绍蝴蝶的形态、分类、生活习性以及许多有趣的特点, 如蝴蝶为什么那样美、蝴蝶的恋爱、蝴蝶的旅行, 等等; 而且还形象地描绘了祖国各地的秀丽风光, 少数民族丰富多彩的生活习俗。这些内容能使我们学到不少生物学知识、地理知识和社会知识。

### 万 里 扑 蝶

李传隆 许自强 著

蔡康非 插图

董黎明 装帧

少年儿童出版社出版

(上海延安西路 1538 号)

新华书店上海发行所发行

上海市印刷十二厂排版 江苏扬中印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 6 字数 97,000

1981 年 12 月第 1 版 1981 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—15,000

统一书号: R13024·137 定价(科二)0.40元

## 前 言

谁不喜欢蝴蝶呢？

你瞧，那花枝上俏然玉立的蝴蝶，多么美丽迷人！它们有的象披着一件紫红色的斗篷，上面缀满金黄的花环，金碧辉煌，庄严稳重，俨然似花中的皇后——牡丹；有的象穿着粉荷色的长裙，镶着浅蓝的花边，素净、淡雅，犹如刚出水面的一朵睡莲……真是五光十色、百妍千娇。人们总爱把蝴蝶同花儿相比，确实，它不是同花儿一样可爱么？

不过，我说蝴蝶比花还要加倍地可爱。

一朵花儿只有一两种颜色，不免单调；而蝴蝶的一对翅膀却可以象一幅彩图，姹紫嫣红，色彩缤纷。它们调配得那样和谐，阳光一照，它们更会闪紫映红，发出绚丽夺目的光彩，真可算自然界里最会打扮的“小演员”了。

花儿再美，不会动，它只有静态美。而蝴蝶却生动活泼，风姿潇洒，是个第一流的“舞蹈家”。当它在花丛中翩翩起舞时，多么轻盈、优雅！飘忽起伏，悠悠然象

清波荡漾；若隐若现，恍惚中更显风流婀娜。看着这充满朝气的舞蹈，谁不感到心旷神怡，青春常在呢？难怪诗人赞美它：“会飞的花朵”！

我喜欢蝴蝶。它又象个温柔、文静的小姑娘，爱干净，好整齐，浑身不沾一点儿污点。它不象屎克螂、金龟子，到处乱拱，又黑又脏。它的性格总是那么安详、娴静。悄悄地飞起，轻轻地落下，从不招摇张扬。不象蜜蜂嗡嗡吵人，弄不好还要螫你一口……

所以，我从小就同蝴蝶交上了“朋友”。每当春天来临，我就到花丛中、菜园里、田埂上、柳荫下，使劲地追呀、扑呀，到处寻找它们。我悄悄地许下了心愿：要终身陪伴它，研究它。我想，我们祖国这么大，可爱的蝴蝶一定很多很多，要是我也能象蝴蝶一样长上翅膀，去看看那里的“朋友”，那该多好呵！

长大了，为了实现我的理想，寻找蝴蝶的踪影，我肩扛一杆捕虫网，腰挎一个标本箱，开始踏上了长途跋涉的征程。

我拜访过天山的“瑶池”，领略过海南“天涯海角”的壮观。大渡河的汹涌涛声，日月潭的清歌丽曲，久久在我心中回荡。跨秦岭，越岷江，过戈壁，渡黄河，攀惯了奇峰险岭，阅尽了人间春色，正是“餐风饮露走天下，南北东西万里程”。解放后，在党的阳光照耀下，我又登上了白雪皑皑的“世界屋脊”，欣赏了西双版纳的

傣家风光。祖国的辽阔壮丽，激起我无限的自豪；我国蝴蝶的丰富多彩，更给我增添了无穷的喜悦！

四十多年来，我采到了九百多种蝴蝶，其中有好多世界上稀有的珍贵品种，它们象宝石一样吸引着全世界的蝴蝶爱好者。

这时，我才知道，我的“朋友”并不都是“温柔文静的小姑娘”。它们的性格要比这丰富有趣得多。它们有的象雄鹰一样翱翔于蓝天；有的宛如海燕，穿风破浪，横越过大海汪洋；有的同雪莲相守于冰峰雪岭；有的却终年露宿在戈壁荒滩上，靠一点牛屎马粪，艰苦度日……呵，多么坚韧不拔的意志，何等勇敢顽强的精神！当然，我也知道了，在它们当中还有不少危害人类的“坏蛋”……

少年朋友，你对蝴蝶感兴趣吗？你想知道蝴蝶在今天怎样受到人们的喜爱和重视吗？你想知道我国那么多蝴蝶的有趣故事吗？那么，就请你跟我去作一次长途旅行，听我从头讲起吧。

## 目 录

前 言.....	1
一、天目山之夜.....	1
二、“天涯”追踪.....	14
三、峨眉蝶影.....	30
四、草地抒怀.....	42
五、教堂里的交易.....	57
六、拜访王母娘娘.....	68
七、葱岭晨曲.....	82
八、日月潭边的歌舞.....	94
九、险闯红头屿.....	106
十、神奇的西双版纳.....	126
十一、蝴蝶泉之谜.....	143
十二、冰峰上的健儿.....	155
十三、在设计师家作客.....	174
编者后记.....	184

## 一、天目山之夜

“刘老师要带我们去天目山了!”

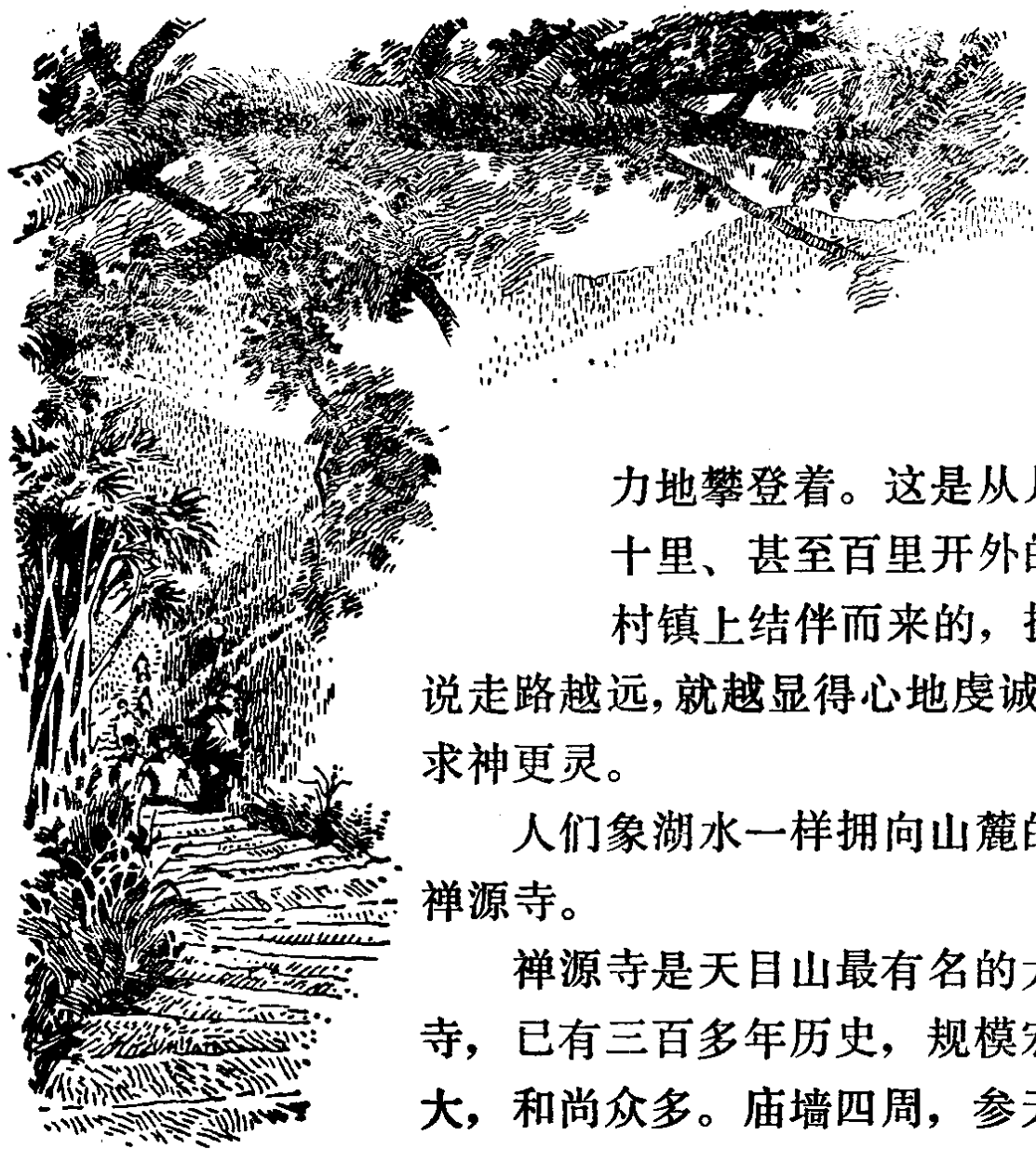
消息象春风一样传开,大家高兴极了。

我们几个同学从小就喜欢逮虫玩鸟。夏天,我们常爬上浓荫密密的大树逮知了;秋夜,打着电筒到野外捉蚰蚰;冬日,踩着皑皑白雪到林子里打鸟……不过我们最喜欢的是春天扑蝴蝶。听说天目山上生物资源特别丰富,蝴蝶自然不会少,这次去野外采集一定能满载而归,大家早就盼着这一天的到来了。

1935年4月放春假那天,我们踏上了去天目山的征程。

天目山是浙西名山,风景秀丽,林木葱郁,尤其出名的是山里的几个大庙,远近上百里的人都来这里进香朝拜。

正当清明时节,上山路上人分外多。有游春的,有上坟的,最多的是来烧香的。他们大多是中年妇女,身上背着杏黄色的香袋,里面鼓鼓囊囊地装满了香。还有不少小脚老太太,头发都白了,还拄着拐杖成群结伙吃



力地攀登着。这是从几十里、甚至百里开外的村镇上结伴而来的，据说走路越远，就越显得心地虔诚，求神更灵。

人们象湖水一样拥向山麓的禅源寺。

禅源寺是天目山最有名的大寺，已有三百多年历史，规模宏大，和尚众多。庙墙四周，参天的古木密密环抱；庙墙里面，殿宇轩昂，香烟缭绕。大殿里更是烟雾腾腾，挤满了叩头拜佛的善男信女，穿着袈裟的和尚也穿来走去，忙得不可开交。为了应付这么多和尚和香客吃饭，庙里煮饭的大锅竟有一人多高，几个小和尚正架起大火，烧得满头大汗。这喧闹纷乱的情景，不禁使人惊讶、感



慨：来这里追求精神麻醉的人这么兴旺，而寻找自然宝藏，探索科学真理的人却寥寥无几，国家怎么能富强起来呢！

我们几个背着标本箱，扛着捕虫网的人，在香客群中显然太不协调了，在庙里转了一圈，很快走出了庙门。

天目山是一座天然生物园，沿着上山的石级，一路上排列着无数参天大树。一种叫柳杉的，一棵棵都象巨人。我们手拉手要三四个人才能合抱过来。它们伸出了巨大的臂膀，枝桠交叉，浓荫蔽天。刚从热闹的庙里出来，顿觉凉气逼人。林子里猿啼鸟鸣，清新婉转，比起庙里的念佛声，只觉耳目一新。

为了采集生物标本，刘老师带我们离开了大路，走上山间崎岖不平的小道。老师说：“走平坦的大路是达不到科学的顶峰的。”

第一次到野外登山，事事都觉得新鲜。我们沿着小路往上爬。山坡上到处是茂密的灌木丛和青草，散发出一股沁人肺腑的清香。碧蓝碧蓝的翠云草象翡翠一样可爱。石缝里还长着一种“九死还魂草”，老师说这种草晒干后不会死，只要一沾水就又可以活过来。多么顽强的生命力！

正是百花烂漫的季节，草丛中、灌木上到处开满了鲜花，万紫千红，争芳斗妍。尤其是那杜鹃花，紫红的、

浅粉的，一丛丛，一球球，格外娇艳，远远看去，简直是一片花的海洋。

这里蝴蝶可多啦。它们时而出没于花丛深处，洋溢着“穿花蛺蝶深深见”的诗意；时而久久萦绕着一束鲜花，流连忘返，好一幅“蝶恋花”的迷人画面。

我兴奋极了，拚命挥动着捕虫网。可是，因为第一次使用捕虫网——小时候，我只知道用衣服、草帽去扑蝴蝶——技术很不熟练，常常落空。好容易在路边草地上扑到了一个，谁知当我把蝴蝶取出来一看，翅膀已经缺了一角，鲜艳的花斑也弄模糊了。我懊丧地看着它，直叹气。

“怎么？弄残了？”不知什么时候，刘老师已站在我的身后。他接过蝴蝶看了看，又拿起我的网看了一下说：“你看，连这些东西都兜进去了，怎么能不碰坏呢！”

原来刚才我太心急了，网口擦地而过，把地上的小石子、小树枝也揽进去了。

“蝴蝶翅膀上的美丽花斑，是由无数各式各样的鳞片组成的，所以蝴蝶属于鳞翅目昆虫。这些鳞片小极了，就象花粉沾在翅膜上，稍不小心就会碰掉。蝴蝶落网后总是要拚命挣扎，乱蹦乱撞的，所以网里决不能混进别的东西。这就要求我们扑蝶时要看好环境，动作既要敏捷，又要轻巧……”刘老师一边说着，一边举起捕虫网给我们做示范。我想，要捉到一个完整的蝴蝶

真不容易呵，我默默地记着要领，反复地练习了几次。

“看，那儿有一只漂亮的，快去试试。”

果然顺着老师指的方向，在一朵杜鹃花上，躲着一只金光闪闪的大蝴蝶。我立即悄悄地向它靠近，凝住神，屏住气，从它的后方，将捕虫网迅忽地一挥。有了！蝴蝶终于进入网底。

我小心翼翼地将它捏死，取出一看，那蝴蝶真美，金黄色的翅膀上，布满了一条条黑色的斑纹，真同小老虎一样可爱。我高兴得嘴都合不上，要知道，它是我一生中采到的第一只完整的蝴蝶标本呀。

同学们也都为我高兴，争相传看着。人一兴奋，话就多起来，大家围着刘老师提开了问题。

“老师，为什么蝴蝶这样喜欢花呢？”

“因为花是蝴蝶的家，蝴蝶是靠花蜜为生的呀。”

“老师，蝴蝶用什么来吃花蜜呢？花蜜在花心深处，可是你瞧，蝴蝶的嘴巴光秃秃的，它怎么能吸花蜜呢？”有人这样追问。大家拿起我的那只黄蝴蝶来仔细一看，可不是，既没有牙，也没舌头，奥妙究竟在哪儿呢？

“嗨，我知道了，蝴蝶准是用它头上那两根老长老长的胡子来吸蜜的。”一个外号叫“小胖”的同学自信地插嘴说。

“什么‘胡子’，那叫触角！”大家纠正了小胖，不禁笑了起来：“老师，蝴蝶真是用触角来吸蜜的吗？”

刘老师笑了笑，并不忙回答。只见他从标本箱的瓶子里，取出一只活着的蝴蝶，用手轻轻挟着它的翅膀，又随手从身旁摘了一朵盛开的野花。

“这只蝴蝶是我今天一早捉的，它已经饿了几个钟头了，大家看看它怎样吃花蜜。”

刘老师先用那朵花去碰蝴蝶的触角尖尖，蝴蝶毫无动静。可是，当花心慢慢碰到触角底部那披着小毛毛的小尖块时，突然，从蝴蝶的头底下伸出了一根又细又长的管子，直插花心去吸花蜜。过一小会儿，小管子又象弹簧一样很快缩回去了。

老师象变魔术似的，我们一个个都睁大了眼睛。

“这就是蝴蝶吸花蜜的奥秘。”刘老师开始讲起来，“人喝汽水要用麦秆吸，蝴蝶也有一根管子，叫做喙管。它平时象钟表的发条，盘缩在里面，一听到‘命令’，就马上伸出来。象你们物理上讲的虹吸管那样，可以把蜜汁吸上来，所以这管子也叫虹吸口器。”

“那么，是谁给它下命令的呢？”

“就是刚才我们用花碰的地方呀，那叫下唇须，它



就象人的鼻子，可以嗅味道。当它嗅到花蜜味道后，就会马上通知大脑，把喙管伸出来。”刘老师说着向四围找了找，又说：“有的蝴蝶更有意思，它是用脚来代替鼻子的。比如有一种紫蛱蝶，只要它的脚一接近食物，喙管马上就伸出来了。可惜这里没有这种蛱蝶，不能给你们试验了。”

呵，老师讲得多有趣！大家连疲劳也忘记了。这时，潺潺的水声，把我们引到了两山的夹涧里。

一道清澈的小溪蜿蜒而下，顺着水源往上看，长满青苔的峭壁上，无数道流泉倒挂而下，汇集一起。远远望去正象绿壁毯上披着好多条轻纱，十分秀丽壮观。

天目山的峭壁和流泉是很有名的。溪水碧清透明，水底下的石子和游动的小鱼清晰在目。从峭壁上倒垂下来的小树条，在水面上随风飘拂。躺在水边的卧石上，耳听溪声，仰望白云，实在满有诗意。我们在溪水里洗脸洗手，有的还用水互相泼溅，弄了一身湿，玩得高兴极了。

“快来——蝴蝶！”

忽然，从小溪上边的一片小树林里传来刘老师的呼唤。一定是有了重要的发现。

我们赶忙爬起来，跑到小树林，刘老师示意我们不要出声，于是大家瞪大眼睛细细找了起来。

这里树不算多，地下只有稀稀的一点杂草，连朵花

也没有，树干上更干净，找了半天没见到半个蝴蝶的影子。刘老师见我们都在面面相觑，疑惑不解，这才用捕虫网轻轻指向一棵大树的树干，意思是：“看，就在这儿！”哟！这不明明是一片枯叶吗？只见在一枝光秃秃的树杈上缀着一片三寸来长的黄叶，叶脉分明，上面还有许多斑点，活象枯叶上的霉斑。若不是那两根小小的触角露在外面的话，谁也想不到这会是蝴蝶的。

说时迟，那时快。那蝴蝶受到惊动，正要起飞，刘老师的捕虫网早已张开口等在一旁。就在它刚要离树的一刹那，手起网落，蝴蝶被擒了。我们高兴得一拥而上，急切地要看看这个新奇的小东西。

刘老师把蝴蝶的翅膀正面打开，只见它闪耀着鲜

艳发亮的蓝黑色光彩，前翅尖角上有两个白色小斑点，一条宽阔的橙黄色带纹斜贯中央，十分醒目，下缘还有一个中心透明的大黑斑，象一扇小天窗。这些分明是蝴蝶的样子，为什么刚才没发现呢？大



枯叶蝶

家正在奇怪，刘老师把蝴蝶翻了过来，这下真相大白了。原来翅膀的反面完全象一片枯叶，它的前后翅巧妙地连成一片，都是暗褐色，翅膀中间还有一条明显的条纹贯穿前后，恰象叶子上的叶脉。更难得的是，它的后翅肛角尖尖的、长长的，突出在外，活象一根叶柄。当它停下来时，双翅一合，就正好把枯叶的一面向外，再把叶柄似的后翅角贴在树干上，这样，一眨眼，蝴蝶就变成枯叶了。

呵！多么会伪装的“变色龙”啊！

“老师，这是什么蝴蝶呀？”我们几乎异口同声地问道。

“这种蝴蝶有人叫它枯叶蝶，也有人叫木叶蝶。它的这种模拟枯叶的本事，在生物学上叫做‘拟态’，靠着这种本事可以防止它的敌人发现和侵害。自然界其他生物中也有这种现象，在蝴蝶里它是最典型的了。可惜这种蝴蝶很稀少，听说在我国只有这一种。”

“老师，枯叶蝶伪装这么巧妙，我们都看不出来，你怎么能发现呢？”小胖又冒出了新问题。

“喔，这就是读书的用处了。从来不知道有这种蝴蝶的人，自然不容易发现。我在书上早就看到过它的‘像片’，知道它的特征，留神找它好久了。说实在的，我也是第一次捉到它。不过，枯叶蝶再狡猾，它总是有弱点的。你们看，它专爱躲的是光秃秃的树干，旁边叶子

很少，这就容易暴露目标。而且，春夏季节，树上枯叶很少；再加上它两根小触角常常叉出在外，就象孙悟空同二郎神打仗时，全身变成一座庙，而尾巴没处藏，只好变成一根旗杆竖在庙后面，终于露出了马脚，哈……”老师说得我们都笑了。

枯叶蝶的发现使大家兴致勃勃，想不到蝴蝶还有这么多有趣的花样，我对蝴蝶更加喜爱了。

边采边玩，沿着小溪往上爬，不觉来到了一个山头上。这里叫“七里亭”，说明上山已有七里路了。亭子已经残破，可是，站在这里向下一望，妙极了！眼界豁然开朗，山底下平原景色一览无余。

江南水乡的三月天，简直象一幅绚丽的水粉画。金黄的油菜花、翠绿的麦苗、粉红色的荷花豆……交揉错杂地布满在一望无际的田野上；闪光的小河象银色的缎带，把它们缀合在一起。远处的垂柳，绿盈盈、雾蒙蒙，随风摇曳；房前篱后的桃花，一片片象红云，象粉雾，飘洒在绿野上，真有说不尽的妖娆。

“呵，我们的祖国多么辽阔，多么可爱！”

春风吹开了我们的衣襟，眺望着祖国的大好河山，心胸感到特别宽阔。坐下休息时，不禁又想到了蝴蝶。

“老师，咱们中国这么大，到底有多少种蝴蝶呢？”

刘老师摇了摇头：“我国地大物博，山青水秀，蝴蝶肯定少不了。清朝光绪年间，有个外国人曾来扑蝶，在



我国就捉得了 594 种蝴蝶。可是好多地方，象西藏、新疆，从来没有人去过，怎么能说得准呢？”

这时，我又取出那只虎色斑纹的蝴蝶，细细玩赏起来。随口问道：“老师这蝴蝶叫什么名字呀？”

“不知道，”老师又摇摇头：“咱们国家研究蝴蝶的人实在太少了。好多蝴蝶只有外国人用拉丁文起的学名，谁也看不懂。很少几种有人给取个中国名，什么‘帝王蝶’之类，也只是随便叫叫，不成系统的。所以，绝大多数是叫不出名的。”

我不禁有点失望，这么普通的问题竟然都得不到答复。

“老师，您给我们介绍几本蝴蝶的书，好吗？”一个同学恳切地说。

“唉——”老师叹了口气，半天才说：“没有，一本象样的也没有啊！中国人谁也没写过专谈蝴蝶的书，中国的蝴蝶都是在外国人的书里被提到，由他们说这说那……”

“外国人怎么会了解中国的蝴蝶呢？”我不解地问道。

老师又默默地摇摇头：“也许——他们去过那里吧？”说到这里，老师望着远方，若有所思。

我们大家也都默然无声，想着心事，只听到一阵阵风声夹带着溪水声。