



飞马岭

李锐 题



江苏人民出版社

封面设计：柯 明、世 云

飞 马 岭

(小 戏 曲)

*

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行

江苏新华印刷厂印刷

1975年11月第1版

1975年11月第1次印刷

书号 10100·139 每册 0.06 元



飞 马 岭

(小 戏 曲)

管 昭 林

人 物 赵玉泉 女，21岁，县马车修理门市部工人。

张秋菊 女，19岁，县马车修理门市部工人。

王大叔 男，50余岁，生产队饲养员。

李三晃 男，50余岁。

时 间 麦收前。

〔早晨，朝霞满天，青山叠翠，山脚下麦子一片金黄，丰收在望。〕

〔玉泉头戴草帽，精神百倍，拉平车上。〕

玉 泉 (唱)朝霞万里接麦浪，

高唱战歌走山乡。

手拉板车来支农，

走社串队钉马掌。

虽说是大路向阳行车快，

仍需防顽石坎坷把车挡。

临行时老书记谆谆嘱咐记心上，

农村里两个阶级的斗争永远不能忘！

〔秋菊内喊：“玉泉，玉泉，等一等！”玉泉停车。〕

〔秋菊慢吞吞地上。

玉 泉 (递毛巾)给,擦擦汗。

〔秋菊接毛巾擦汗。

玉 泉 秋菊,累了?

秋 菊 累倒是不累,就是腿越走越沉!

玉 泉 咱们歇会。

秋 菊 算了,再歇还得走!(拉起车子偏绳)

〔二人拉车前进,不几步,秋菊的偏绳拉歪了方向。

玉 泉 (唱)俺二人拉车进山乡,

两条车绳却分两方,

看起来心搁两处难用劲,

目标一致才能有力量。

秋 菊 (唱)门市部干的好好的,

她偏要出啥新花样。

说什么要把阵地来占领,

说什么方便群众去串乡。

玉 泉 (唱)秋菊啊,咱下乡串队事虽小,

犹如出征上战场。

秋 菊 (突然停车,唱)

叫我说在家、下乡一个样,

横竖都是钉马掌。

玉 泉 秋菊,老书记经常告诉我们:支农阵地,社会主义不去占领,资本主义必然要去占领。咱们来到山乡,不单是为了在大忙时候,服务上门,方便群众,更重要的是占领阵地,堵塞漏洞,加强无产阶级专政!

秋菊 几个小泥鳅，翻不起大浪。

玉泉 咱们心要明，眼要亮，阶级斗争寸步不能让啊！

秋菊 好了好了！我说不过你！（站在一旁）

玉泉 秋菊，你走累了，先在这里休息一会，我到附近李家寨生产队去一趟，等会咱们再一起上飞马岭。

秋菊 李家寨？咱们昨天不是去过了吗？

玉泉 昨天听队长说，他们有几辆平板车要换条，今天咱给他顺便捎来了。

秋菊 你真管得宽！（猛的到车前扯下盖布）你看，捎了这么多东西，肥皂、毛巾、茶缸子，车条、车袋、镰刀、磨刀石……你哪里是钉马掌，简直是开杂货铺了！

玉泉 （心情开朗，盖好车布）秋菊，为了支援农业，咱能办的，都要办到。你等一下，我很快就回来。

〔玉泉拿车条下。秋菊烦躁不安，时而走动，时而坐下。〕

〔李三晃背工具袋上。〕

李三晃 （念）我的名字叫李三晃，
溜乡串队钉马掌。
解放前牲口市里干牙行，
骗李哄张买空卖空过时光，
解放后投机倒把被判刑，
劳改释放重返乡。
农业劳动太吃苦，
偷偷摸摸再干老本行。
全凭我东拉西扯手腕高。

弄来公社证明信一张。
证明我身份能串乡，
从此四下活动更便当。

听说县里组织了下乡支农队，哎，好景不长呀！……
今天飞马岭逢大集，我已和两个同伙约好，一大早分头赶到那里，抓住机会，钻个空子，捞它一把再说。就是摸不清县支农队今天去不去飞马岭？我虽说是挂的羊头，卖的狗肉，可得千万小心，别让他们看出破绽，到时候老账新账一起算，那可就糟了！

〔李三晃发现秋菊和平板车。

李三晃 这平板车，还有一个小姑娘。噢，看来倒象是百货公司的售货员下乡送货，也许他知道支农队的去向，我不如问她一问，探个虚实。哎，姑娘，歇凉啊？

秋 菊 嗯！

李三晃 姑娘，看你这一车货，满满实实的，大概是县里百货公司送货……

秋 菊 （不耐烦）是杂货铺！

李三晃 姑娘真谦虚，把百货公司说成是杂货铺。你是送货下乡的吧？

秋 菊 嗯。

〔玉泉暗上。

李三晃 （试探地）那县里马车修理门市部，就是专门修马车钉马掌的，也组织下乡支农队了？

秋 菊 嗯。

李三晃 他们亲临农业第一线，真辛苦啊！姑娘，你知道他们

都到哪里？

秋菊 天天换地方。

李三晃 那今天到……

秋菊 飞马岭！

李三晃 飞马岭。(旁白)唉！真是冤家路窄！姑娘，这飞马岭离县城三十里，天热路远，真不简单，真不简单！姑娘！他们很早就动身了吧？

秋菊 早上五点。

李三晃 早，早！那现在怕是已经到了飞马岭啦？

秋菊 (更不耐烦)哎呀，你这人好噜苏！先去李家寨，后到飞马岭！

李三晃 (旁白)好啊，不如抢在头里赶到飞马岭，和几个老伙计碰了头再说。

姑娘，改天见！

[李三晃欲下，玉泉挡住去路。]

玉泉 你打听支农队，有什么事吗？

李三晃 没事，没事，我不过是随便问问。

玉泉 随便问问？

李三晃 对，对！(发现玉泉打量自己的工具袋)我和你们一样，是下乡送货的。

秋菊 你也是支农队的？

李三晃 对，对！

秋菊 你是上哪去？

李三晃 上，上火石岭。姑娘，支农要紧，我得赶路！(欲下)

玉泉 等一等！

李三晃 (一惊)姑娘，你……

玉 泉 你上火石岭，咱们正好顺路，天这么热，你拿着东西，累的满脸是汗，俺帮你捎上一段！

李三晃 这，不用了，不用了！

玉 泉 快把你的东西放上吧。(欲上前替李拿工具袋)

李三晃 (急忙避开)这里面全是轻脆货，我怕在车子上颠坏了。

玉 泉 这大路宽广，行车稳当，快放上吧。(欲上前替李放工具袋)

李三晃 这，自己来！自己来！

[玉泉、秋菊拉车；李三晃在后推车。

玉 泉 (唱)大路向阳平展展，
 拉起车子跑的欢。

秋 菊 (唱)擦一把汗水换下肩，

玉 泉 (唱)认准方向永向前！

李三晃 (唱)姑娘你是我学习的好榜样，
 你真是一心支农的好模范。

玉 泉 你莫要当面太过奖啦！

李三晃 太过奖？

玉 泉 (唱)你溜乡串户也挺忙，
 一个人背货来乡间，
 起早贪黑不怕路程远，
 难道你不是想着支农第一线？

李三晃 这……

(唱)倒是她话里有话把我敲，

还是我做贼心虚想得宽?

思前想后拿主意,

赶快离开免麻烦!

(猛的拿起工具袋)姑娘,走的太快、我跟不上你们,
分手了! (急忙走向岔路,差点摔倒,工具袋里的铲
刀等工具摔出。)

玉 泉 你(停住车,发现铲刀等)这不是钉马掌用的铲刀吗?

李三晃 对,对!

玉 泉 你是哪里的?

李三晃 我是城北公社的……

玉 泉 (旁白)奇怪! 我们县门市部昨天才和城北公社联系过, 火石岭一段的任务由我和张秋菊去完成, 为什么城北今天又去了人?

李三晃 姑娘, 我要走了!

玉 泉 你等等, 火石岭的任务, 不是县门市部的吗? 怎么城北公社又派了人?

李三晃 这个? 姑娘, 我听说, 县门市部人手紧, 顾不了这么多地方, 前几天和咱们联系了一下, 火石岭的任务就让给咱城北门市部了。

玉 泉 这事你怎么知道的?

李三晃 我接的电话嘛。(从衣袋掏出证明)你看, 公社还专门开了证明哪!

玉 泉 (旁白)我和张秋菊根本没有和城北公社联系过这事, 他……

秋 菊 (接过证明, 把玉泉拉一旁)你看, 人家证明上写的

明明白白，还盖着公社的大印！

玉 泉 (看证明，沉思)……

秋 菊 我看干脆飞马岭也让他们去，反正他们顺路！

玉 泉 不，党交给咱们的支农任务，一定要完成；再说也不能相信一个不知底细的人。

秋 菊 (唱)人家的证明拿在咱手里，
用不着疑神疑鬼瞎猜疑。

玉 泉 (唱)听他说话和实情有距离，
可不能让这证明把眼迷。

李三晃 (旁唱)那姑娘三言两语被我混过去，
这丫头象是把我来猜疑。

秋 菊 (唱)钉马掌反正有人去，
咱们还是回城里。

玉 泉 (唱)为什么他说咱和城北来联系？
支农的地区何曾重商议？
为什么铁打的铲刀他说是轻脆货？
掩掩藏藏定有谜！

秋 菊 (唱)也许是别人替咱作联系。

玉 泉 (唱)咱一定打破砂锅问到底！

秋 菊 (唱)这人能有啥问题，
你何必浪费时间瞎费力！(生气站一旁)

玉 泉 (唱)哪怕山间竹笋千层壳，
咱定要狠下功夫剥去皮。

李三晃 (至玉泉面前)姑娘，咱们一老一少，一慢一快，走不到一起去，我要单走了。(拿出证明)

玉 泉 你上了年纪，拿着东西，走路更不方便，还是一起走吧。

李三晃 这……

玉 泉 秋菊，那咱们走慢点。

秋 菊 （赌气地）随你！

玉 泉 （向李三晃）快把你东西放上吧！

李三晃 ……

玉 泉 快呀！刚才你不是说赶路要紧吗？

李三晃 好，好！

玉 泉 秋菊，咱们走！

〔玉泉、秋菊拉车，李三晃推车下。〕

〔一阵烈马长嘶，大叔牵马上；马前蹄瘸了，又嘶叫。〕

大 叔 （唱）一匹好马蹄子伤，

老汉怒气满胸膛。

前两天俺队拉化肥，

半路上给它换副掌，

谁知回家一天整，

这前蹄发瘸又肿胀。

眼看着麦收要来到，

老汉更是急的慌。

我今天飞马岭上去赶集，

快给它换副新蹄掌。

（马蹄又一跛，嘶叫。）吁——！这个打马掌的，要高价还伤了马，这回我要碰上他，一定问个明白。

〔大叔牵马下。玉泉、秋菊打车，李三晃推车随后上。

李三晃 (唱)这个丫头真难缠，
 追根究底问不完。
 难道我哪里露破绽?
 弄得我意乱心又烦。

(只顾考虑，不注意一脚绊在车上)哎哟！

玉 泉 (唱)走路你要多留意，
 提防栽个筋斗嘴啃泥。

李三晃 (唱)她棉里藏针把我刺，
 我来个紧闭嘴巴不吭气。

玉 泉 (唱)我单刀直入再查问，
 一根长篙捅到底。

喂，你是城北门市部的？

李三晃 啊？哦，是的，是的。

玉 泉 我到那儿去过，怎么没见过你呀？

李三晃 我们支农小组经常走南闯北，不比县里门市部坐镇在那儿，专等生意送上门来。

玉 泉 你对县门市部的情况倒很了解嘛！

李三晃 对，那里打马掌的老师傅，我差不多都认识。

秋 菊 (一惊，旁白)什么，都认识，他……

玉 泉 你认识谁？

李三晃 这，多啦！

玉 泉 那里有个叫赵玉泉的，你认识？

李三晃 赵玉泉，你认识？

玉 泉 你说哪?

李三晃 我说, 你们——

玉 泉 我们……怎么样?

李三晃 (试探地)八成不认识?

玉 泉 那你认识?

李三晃 我认识。是个老师傅了, 满嘴的胡子……

玉 泉 满嘴的胡子, 年纪不小了?

李三晃 是啊, 今年都六十三岁了, 不是我吹, 他跟我可有交情哩!

秋 菊 你……

玉 泉 (制止秋菊)他跟你打过交道?

李三晃 看你说的, 上个月我上县城去一趟, 还喝过他老人家三杯好酒呐! 我的根底, 赵玉泉师傅摸的清, 有机会, 你们可以找他问问。

玉 泉 对, 一定细问。

李三晃 (觉得话里有话)你, 你们是干什么的?

秋 菊 俺……

玉 泉 (接过话)你说呢?

李三晃 百货公司下乡送货的?

秋 菊 你真是好眼力!

李三晃 (又有些放心)我说嘛, 姑娘, 还是赶路要紧。

玉 泉 走!

[玉泉、秋菊拉车; 李三晃随后。]

玉 泉 (唱)他信口开河编谎言,
秋 菊 心中必有鬼算盘!

玉 泉 (唱)秋菊啊,毛主席经常教导咱,
阶级斗争尖锐复杂多变幻。
狐狸出洞须提防,
咱们要擦亮眼睛把真假辨。

秋 菊 (唱)玉泉姐阶级警惕比我强,
我也要挺身上阵来迎战!

玉 泉 (唱)秋菊啊,沉住气莫慌张,
下网还须把水情看。

李三晃 (唱)一路上她寻根查底不轻放,
怕是我话多有失漏了馅,
还是三十六计走为上计,
免得网破小船翻。

玉 泉 前边就要上岗,秋菊,脚下蹬稳啊!

秋 菊 知道了。

[玉泉、秋菊拉车上岗。

李三晃 (旁白)现在不走,越等越坏。慢着,她要是再缠着不放呢?对,我给她兜个圈子。(拿下自己的东西)

秋 菊 (发现)哎,你别走!

李三晃 姑娘,我得拐个弯到朱家岗去一趟!(急下)

秋 菊 跑不了!哎——(欲追)

玉 泉 慢!

秋 菊 不能让他跑掉!

玉 泉 你知道他上哪去?去干什么?

秋 菊 这,反正不会干好事。

- 玉 泉 你看见他做坏事了？
- 秋 菊 那，就这么让他跑了？
- 玉 泉 秋菊，你看，他刚才心急慌忙要赶往飞马岭，现在又说要去朱家岗，这里面可能有鬼。我看他去朱家岗是虚晃一枪，这飞马岭不会不去。咱们就这么办……
(耳语)
- 秋 菊 好！
- 玉 泉 上坡累了，咱们找个树荫歇会吧！
- 秋 菊 好！歇一会，我早累了。
〔二人推车下。李三晃上，窥视。
- 李三晃 这两个丫头果真在歇凉，好啊，趁这机会，赶到她们头里，直奔飞马岭！
〔李三晃下；玉泉、秋菊上。
- 玉 泉 我跟上他，你把车拉到飞马岭，再给城北公社打个电话，查清他的根底。一定要把情况向公社党委讲清楚。
- 秋 菊 玉泉姐，我记住了。
〔玉泉、秋菊下；李三晃上。
- 李三晃 (唱)走小路，翻山岗，
怕的是冤家路窄再遇上，
不是我随机应变跑的快，
差一点小辫子让她抓手上。
转个弯子我再奔飞马岭，
〔李三晃下。玉泉上，爬陡坡过溪水。
- 玉 泉 (唱)下定决心来查访。

不怕坡陡山路险，
不怕水急无桥梁，
涉过急流向前进，
手攀岩石过山岗，
保卫社会主义我斗志昂！

〔玉泉下。李三晃上。

李三晃 （唱）累的我直喘粗气把嘴张，
有心坐下歇一会，（坐下）

玉 泉 （上唱）我擦一把汗水奔前方。
猛见他就坐在杨树下，

李三晃 （唱）我还要多加小心多提防！
站起身来四下望，

玉 泉 （唱）且不可打草惊扰毒蛇藏。（隐蔽）

李三晃 （唱）这一回骗开了那姑娘，
我松口气再赶到飞马岭去。（下）

玉 泉 （唱）我擦亮眼睛紧追不放。

任凭你要尽鬼计多狡诈，
任凭你装模做样巧伪装，
党的基本路线记心上，
云山雾障不转向。

这人民公社好天地，
怎容妖魔逞凶狂！

纵然是山关险道把路挡，
我也要破难关，迈大步，往前闯，
不斗个水落石出绝不下战场！（下）

[一阵马嘶，大叔回马上。]

大 叔 呀！好了，到飞马岭了。

李三晃 (上，发现大叔)啊！！

[玉泉暗上。]

大 叔 噢，你？对，就是你！前几天不是你给它换的掌吗？好呀！……

李三晃 哎呀，我今天有公事在身，不换掌啦！

大 叔 (一把抓住李)哼！我这也是公事。一匹好马给你糟踏成这个样子，跟我找你们领导去！

[李三晃挣脱，转身欲溜，正好撞见玉泉。]

玉 泉 慢走！

李三晃 (大惊失色)你！

玉 泉 又在这儿碰见了！

李三晃 姑娘，你不是去送货吗？

玉 泉 不把货弄清，上哪儿去送呢？

李三晃 这……

玉 泉 你给这匹马换掌，要了多少钱？

李三晃 这……

大 叔 六块！

玉 泉 县门市部不是规定三块吗？

李三晃 这，反正我也是公社支农服务组的。这马蹄子有病，一分工夫一分钱嘛！

大 叔 还一分工夫一分钱呢！你得给它重新换掌。

[秋菊上。]

秋 菊 玉泉，电话打通了，和你分析的一样，他是个坏东西！