

大话红楼

牛黄文
阿桂圖

这是我老爸，我们都叫他
假正经，我本来想给你一个机会
的，可惜老爸跑来煞风景！



【文字类型】大话

【故事效果】😊😊😊😊😊

【文化成份】可有可无

【购买价值】买了就亏，不买就更亏

【传阅价值】可以借别人的，可别借给别人

【不良成份】无

【适用人群】老儿少儿皆宜

【阅读姿势】侧卧席梦思或倒立

【其他用途】定情信物、约会暗号、聊天参考、
开胃大餐、通便利尿



德宏民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

大话西游·大话红楼(上、下)/牛黄 著 —德宏:德宏民族出版社,2002.3

ISBN 7-80525-610-1

I.大… II.牛… III.大话 西游 大话 红楼 IV.I.180

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第057242号

书名:大话西游·大话红楼(上、下)

作者:牛黄 著

出版 德宏民族出版社
发行
印刷 云南科技印刷厂

责任编辑 思继春
责任校对 番绍琼
封面设计 魏 纬

开本 32
印张 7.25
印数 1-10000
定价(全二册)27.60元

版次 2002年5月第1版
印次 2002年5月第1次
字数 155千
本册定价 13.80元



序

收盘或者又一次的开盘

牛 黄

大话名著系列目前暂时告一段落，这犹如漫天风雪的冬夜里，在小屋中围炉而坐，桌上是刚刚下肚的四样风味小菜（不是饕餮大餐），白瓷的酒杯还留着女儿红的芬芳。点支香烟，啜口香茶，心思就悠游到了天外。

这就是我此刻的心境。

然而，最大话的是仍有一个问题悬而未决：到底什么是大话？

这个问题从一开始就一直伴随着我的写作，时而清晰，时而模糊。也许大家以为又被我涮了一把：都写了四本大话名著了，还在问什么是大话！我绝无拿读者开涮的意思。但没有此意并不表示问题就不存在。

在每本书的开头，我都说了：大话是对朋友说的话，看得起朋友，才对你说大话。然而，随着假英雄、假好汉、假真经、假爱情的不断涌现，大话越听就越像假话，这并不是我的初



表。而由这个问题又引发了更多的问题，比如：

假话说一千遍就成了真理，大话说一千遍会成为经典吗？

大话还是假话，这是个问题？

一百个人心中就有一百种大话？

上帝给名著写了一些话，牛黄又把他们再大话一次？

我们一直在大话？

白天白话，夜晚大话？

总有一些大话让我们笑破肚皮？

我们不是在大话，就是在为大话做准备？

上帝造人的第一天说：要有大话？

.....

被大话后的名著能得到读者的认可，说明大家的血脉中一直都有大话的基因。我不过是把这些基因提炼出来再放大再加工再染色再印刷以便更多的读者参观访问学习反驳批评污蔑最后放在书架的最下层偶尔过年前大扫除的时候看到了笑一下然后再笑一下最后又翻一翻连人带扫帚笑倒在地上而已。

有人说：大话是解构。有人说：大话是无厘头。有人说：大话是后现代。有人说：大话是周星驰。还有人说：大话是bull shit。

正因如此，大话才变得像孙猴子一样，忽而故作严肃，忽而故作机灵，忽而故作白痴，忽而故作深沉。但大家都知道：



孙悟空再怎么变，那根猴子尾巴是变不掉的。而搞笑就是大话的那根尾巴，弯弯曲曲，毛茸茸，却始终藏在屁股后面。那我们是否可以说：搞笑的就是大话？或者说得不好听点——既然离屁股那么近，跟屁话也差不多……

至此，我心中仿佛得到了一点线索。就如同股票的收盘价，其实也等于第二天的开盘价。那么世界大同后，大话岂不是等于真话、白话？

而细细考证一下经典名著，又有哪本不是大话呢？再细细考证一下世间万物，又有什么不是大话呢？爱因斯坦说过：宇宙不过是由奇点到奇点的过程。在混沌之初，上帝抛了一下骰子，时间空间世界因此生成。连宇宙都是大话写成的，我大话一把何患无词呢？

因此我再说：世界上没有不能大话的事。拜拜！

2002年4月



我们为什么如此热爱牛黄

阿 行

“在我看来那些所谓伟大深刻的思想都是镌刻在虚无的墓碑上的。”这句话是谁说的？如果不是某位我所心仪的作家说的就是我说的。我高兴地看到众多跟它们的主人有着同样一副貌似深沉的面孔的所谓“严肃作家的严肃作品”在地摊上被小贩低价叫卖。我更高兴地看到我们在书后所设的留言板里塞满了来自五湖四海的“大话族”们发来的电子邮件。他们都是些笑神经尚未经破坏而完好如初的年轻人。我能想像出他们在课桌的抽屉里偷看《大话三国》或《大话水浒》时那忍俊不禁又乐不可支的样子，而此时他们的老师或家长正满脸迷惑地大瞪着眼睛。

一顿美餐之后食客们对厨子发生了兴趣。“牛黄是什么样一个人？是男是女？三围是多少？用几条内裤？从哪里来的这一肚子坏水？”好奇的询问来自四面八方。而此刻有着一张狭长的刀条子脸及同样狭长的身形的牛黄正坐在另一间屋子里一把吱吱乱响的椅子上看《大话红楼》的



最后一遍校样，看上去似乎有些闷闷不乐。牛黄并不是一个能说会道的人（那些特别能说会道的人总难免让人心存疑虑）。在我小时候有一种文艺演出形式叫“三句半”，演员总共四个人，一人接一句，笑料将准时出现在最后的“半个人”口中，我要说的是如果我们一桌有四个人吃饭，牛黄就是那“半个人”，他出人意料的一句绝对让你笑得喷饭。顺带说一句，牛黄并不是学文科出身，更不是学中文或相声评书什么的，他跟他最心仪的作家王小波一样学的是工科。也曾经脚踏旅游鞋头戴棒球帽身背大挎包，出没于城市的某处电子一条街，鼓捣着把走私来的PC机贩卖给千家万户。

大话名著系列出版后一版再版，势头一发不可收拾，繁体字版已由台湾时英出版社出版，并很快凭着“大话”的语言在海外华语圈找到了自己的同类。相关的漫画版和音像制品也正在欢快地运作着。对此牛黄似乎无动于衷。曾有记者问牛黄你写作的目的是什么？牛黄不愿回答，但如果在一瓶啤酒下肚后，他就会印堂发亮眼放精光地告诉你他想攒够一笔银子，然后买一部大功率四轮驱动的“沙漠王子”，轰着油门径直开到他一直热爱着的女人的窗下，然后不无粗鲁地将她扔进车里，穿越沙漠，直达黎明时分的海边。牛黄能实现他的梦想吗？答案是否定的。这倒不是说牛黄他永远攒不够这笔银子，女主角应该也不成问



题。前段时间报上就日本产三菱越野车存在隐患闹得不亦乐乎，而沙漠的雄心正在无限地膨胀，据说已经逼近北京的远郊。当牛黄终于到达海边时我敢肯定他看到的将是满地的易拉罐和香烟盒，而空气中则散发着远处海洋被石油污染的气息。

在《大话三国》中，刘备和曹操，一个被“洗”成立志做草鞋大王的草鞋师傅，一个被“洗”成酿酒师傅：

刘备还没有做成草鞋大王时，屈从曹操，种菜下厨。一日，曹操在别墅的后花园请刘备喝酒。刘备：“太夸张了吧——天下就我们两个英雄？”曹操沉吟道：“对酒当歌，人生几何，人生在世，吃喝二字！一桌好的酒菜，是任何人都不能拒绝的。我酿得一壶好酒，你烧得一桌好菜，天下还有谁能拒绝我们的手艺？”

看来牛黄还得继续他的大话。

目 录

序	收盘或者又一次的开盘 / 牛黄 我们为什么如此热爱牛黄 / 阿行
001	宝黛会面
009	薛蟠受审
017	宝玉入梦
025	大观园
033	初恋烦恼
040	宝钗开锁
048	贾瑞偷情
055	熙凤掌权
062	千金一笑
070	凤姐竞选
078	黄楼工程

086	金陵宝贝
094	宝钗相亲
102	职业模特
109	黛玉葬花
117	容府女孩
124	海棠诗社
131	贾府小姐
139	宝玉订婚
146	黛玉闹婚
152	写真集
159	瘦身运动
166	宝玉下海
173	礼仪行贿
180	新婚燕尔
187	宝钗外遇
194	黛玉出家
201	风云再起
附录	大话文化的游击战术 / 张闳 大话与游戏 / 平明



宝黛会面

黛玉自从离了家，前往容国府的路上就一直紧锁眉头，忧郁不已。

父亲走之前曾对自己说过：那容国府是和上面有关系的，而且和上面的上面也有关系。去了之后，一定要小心说话，小心处事，别出洋相！

黛玉想那神秘的上面到底是哪里，想得头都大了。

到了容国府，一行人从侧门进去，七转八转之后，终于到了正房。

周围的丫鬟侍候黛玉下了轿子，黛玉伸了个懒腰道：终于到了！把我的屁——臀部都坐痛了！



丫鬟们轻轻地咳嗽一声道：请黛玉姑娘进房！黛玉便跟着大家进去，边走边道：这么大的一间主卧室，一定是带独立卫生间的，不行，我要先去嘘嘘！

进去后，只见贾母喊道：我的心肝，终于来了！说完就抱着黛玉哭了起来，黛玉的脸顿时通红，小心道：外祖母，我坐了那么久，憋不住了，卫生间在哪儿？

贾母心疼地道：哎呀，难得你憋了那么久，没有憋成气球吧，快去快去！说完便指着房间的右边。

黛玉三步并做一步半，便到了门口。只见并排着的两个门，上面分别有一幅写意的水墨画，一幅上面画的是苗圃中的一枝桃花，还附了一行字：一个是阆苑仙葩。另一幅画的是一个晶莹剔透的钟乳石，旁边也写了一行字：一个是美玉无瑕。

黛玉站在门口，思量了半天也不敢推门进去。这两幅画和其中的字句一定是说的哪个是男孩的，哪个是女孩，但到底该进哪一个门呢？

正在此时，一扇门吱呀一声打开了，一个少年从美玉无瑕中翩翩而出，还一边甩手一边走，到前面的洗手盆里去洗手。

黛玉恍然大悟，知道自己应该进阆苑仙葩。

待到解决完毕出来时，那少年居然还在洗手。黛玉伸着手慢慢地挤上去，怯生生地问道：你什么时候洗完？

那少年道：快了快了！



黛玉不悦道：我进去的时候你就在洗，现在还没完，你是怎么洗的手！

只见那少年用两根指头拈起肥皂放到台子上，然后又洗了一下手指头，道：我洗手的方法很简单——用水把手打湿，然后用肥皂抹左手，用右手来搓左手，再用肥皂抹右手，用左手来搓右手，之后就双手对搓。搓完后把手洗干净，再把肥皂洗干净，但洗肥皂的同时又会把手搞脏。所以此时我就按这个步骤换了水再洗一遍。

黛玉张嘴道：再洗一遍？

那少年道：对啊——我每次只洗三遍，手也就马马虎乎干净了。

黛玉望着一盆子的黑水，几次想伸手探下去，终于忍住了。

那少年突然转过来道：我见过你——我一定见过你，在什么地方呢？

黛玉望着少年的脸摇头道：我没见过你，你长得这么特别，脸上没有一根胡子，皮肤像婴儿的屁股一样，我怎么没有印象呢？

少年又把身子靠近了一些，悄声地像念咒语一样说道：今天是农历的七月初七，是牛郎与织女幽会的日子。我现在和你相距三点五厘米，我知道我在十二分钟后会爱上你，你说怎么办？

黛玉愣了一愣，突然脸就红了，然后抡起手给了那

宝玉慢慢地转过来，捧着胸前的一个玉石项链，泪光闪闪地对黛玉道：为什么我的眼中总是含着泪水——是因为我对这块石头爱得太深沉！

少年一巴掌，然后便转身跑了出去。

少年捂着脸，神情恍惚地道：这一巴掌打得好，有力度，发人深省！真没想到我今天爱上的第一个女孩子会以这种方式抚摸我！

突然，这少年大叫一声：哇，她——没有洗手！她居然没有洗手就抚摸我！

于是他重新接了水，又洗起脸来。

黛玉出去便扑进了贾母的怀里哭了起来。贾母安慰道：什么事？告诉祖母！黛玉抽泣道：有人对我进行性骚扰！

贾母大怒道：居然有人在我的眼皮底下搞这些小动作——大胆！是怎么骚扰你的，你说出来，祖母我一定替你找回这个场子！

黛玉：他是一——是用脸来骚扰我的手！哇——。黛玉想到这里，又哭了起来。

贾母道：那我叫人抓住他，你给他骚扰回来！说完，便叫几个家丁到洗手间处，把那个少年抓了过来。

那个少年大声叫道：谁这么胆大——敢抓我这个混世魔王！



【宝黛会面】



贾母一看，顿时慌了手脚，道：快快放了他！我的小祖宗。

那少年一看黛玉在这里，道：原来是你告我的状——没用了，现在时间过了多少分钟了？

黛玉疑惑地望着贾母。贾母道：这个小祖宗啊——就是我们府里的小皇帝，他就是宝玉！嘿嘿——没想到是大水冲了龙王庙！这个姑娘就是来我们家的黛玉姑娘。

黛玉不服气道：但他骚扰了我，我也要骚扰他！

宝玉笑道：对对对！来吧——把你的脸伸过来。黛玉慢慢地闭上了眼睛，咬紧了牙关……

宝玉掏出了一把折扇，在黛玉脸上划了一下，两人就算持平了。

贾母欢喜地把二人的手拉在一起道：好好好，本来黛玉就是到我们家来住，你们先认识认识也好！

宝玉又悄声在黛玉耳边道：今天是农历七月初七，是牛郎和织女探亲的日子。我预感我会爱上一个姑娘，现在我和你的直线距离是三厘米半，不知道这个姑娘是不是你呢？

黛玉啐道：你别给我玩这一套啦——我早听说你是大观园里的头号PLAYBOY，才见第二面就开始重复了，来点新鲜的行不行？

宝玉想了一下，突然开始脱衣服。周围的丫鬟佣人开始尖叫起来，贾母带头有节奏地鼓起掌来，大家也跟着一



起鼓掌。

黛玉寻思道：想不到这里的风气如此开放，看来我是来对了——以前在乡下真是孤陋寡闻，今天算是开了眼界！

宝玉此时已经站在八仙桌上，随着大家的掌声有节奏地脱着，从外套到上衣，一直脱到了粉红色的肚兜。

然而大家还不满意，宝玉转过身子去，然后轻轻地用手拉开了肚兜上的红线，只见肚兜如同断线的风筝，从八仙桌上飘了下来。

所有人都伸出了舌头，默不作声地望着他。

宝玉慢慢地转过来，捧着胸前的一个玉石项链，泪光闪闪地对黛玉道：为什么我的眼中总是含着泪水——是因为我对这块石头爱得太深沉！

黛玉感动道：这就是你叫宝玉的原因吗？

贾母也抹着泪道：为什么我的眼中也常常含着泪水？宝玉道：那是因为你是青光眼。

宝玉接着对黛玉道：平时我都不轻易给别人看我的玉，今天专门给你看，因为你的名字叫黛玉。黛玉等于带玉，这就是我要爱上你的理由——你知道么？

黛玉道：你这叫什么？求爱还是求婚？靠！

宝玉顿时昏倒在八仙桌上，众人一阵忙乱，围着宝玉又是掐人中，又是人工呼吸。贾母和黛玉也在一旁着急。