

TRENDS

HOME DESIGN

家居设计潮流 1

中国计划出版社
贝思出版有限公司

家居设计潮流

家居设计潮流

图书在版编目 (CIP) 数据

家居设计潮流.1/中国计划出版社, 贝思出版有限公司
编. - 北京: 中国计划出版社, 2001.12
ISBN 7-80177-021-8

I. 家… II. ①中…②贝… III. 住宅-室内装饰-建筑设计 IV. TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 083930 号
著作权合同登记号: 图字 01-2001-5323 号

家居设计潮流 (1)

出版发行

中国计划出版社
地址: 北京市西城区木樨地北里甲 11 号
国宏大厦 C 座 4 层
电话: (010) 63906413 63906414
邮编: 100038

贝思出版有限公司
香港湾仔告士打道 128 号
信谊大厦 27 楼
电话: (852) 28971688
传真: (852) 28972888

各地新华书店经销
设计制作及电分: 广州贝思广告制作分色有限公司
电话: (020) 86578290
印刷: 广州培基印刷镭射分色有限公司

开本: 900mm × 1220mm 1/16
印张: 13
字数: 100 千字
2001 年 11 月第 1 版 2002 年 1 月 第 1 次印刷
印数: 1—3000 册
ISBN 7-80177-021-8/ TU · 013
定价: 190.00 元
版权所有, 不得翻印

家的感觉	4
三代同堂	14
圣达菲精神	16
机动住宅	24
石头屋	28
追寻太阳	36
休闲生活	44
家庭避风港	50
实实在在的好处	58
热带风情	62
枫叶下的住宅	66
内里乾坤	70
远非黑与白	78
风格的综合	84
联排式住宅设计	92
回归传统的意大利瓷砖	94
额外的空间	96
比例感	102
新居	104
充分利用	110
空间时代	116

目 录

遭遇厨房	124
磨刀不误砍柴功	132
家具的一部分	136
随意的加州风格	138
活动吧台	146
乡村特色	150
抓住本质	152
一见钟情	160
旧时情怀	164
造型与功能兼得	170
干干净净生活	179
橱之恋	182
加倍获益	184
沐浴时间	188
回归自然	194
有风景的淋浴间	196
金光闪烁	198
设计原则	200
沐浴于光线中	202
男主人浴室	204

家的感觉



成功的建筑项目既和周围环境相协调，又具有个性化的设计特色和建筑元素。比如以下的几个例子





该海滩住宅外墙采用夹板装修，体现了源于昆士兰传统的海滩小屋特色。它漆成蓝色以反映天空的色彩，地面层稍深，到上面又有所变化，屋顶近乎白色。

对页图：
住宅的结构元素暴露在外，显示出简洁的设计特点。

外面的风景

通过设计一个夹层，而不是完全另建一层新楼的办法，这座海滩住宅的每一个房间都拥有了良好的景观视野

人们对于自己的家有很多要求，对于自己第二个家会有更多的要求。除了要具有第一个家的所有必要元素外，还要提供度假屋般的舒适休闲的环境。

在这里，业主要求这座简洁的四卧室度假屋的每一个房间都和起居空间相连，并能望见海滩景色。

Cottee Parker 建筑师事务所的建筑师亚当·史密斯（Adam Smith）说，这个住宅以澳大利亚

昆士兰某些地区著名的传统海滩小屋为基础进行设计。

史密斯说：“为了满足业主要求，我们营造了一个类似于传统的海滩小屋的大型内部空间，在下面楼层的一半处设了一个夹层，让住宅内的每一个房间都能直接望见沙滩和大海”。

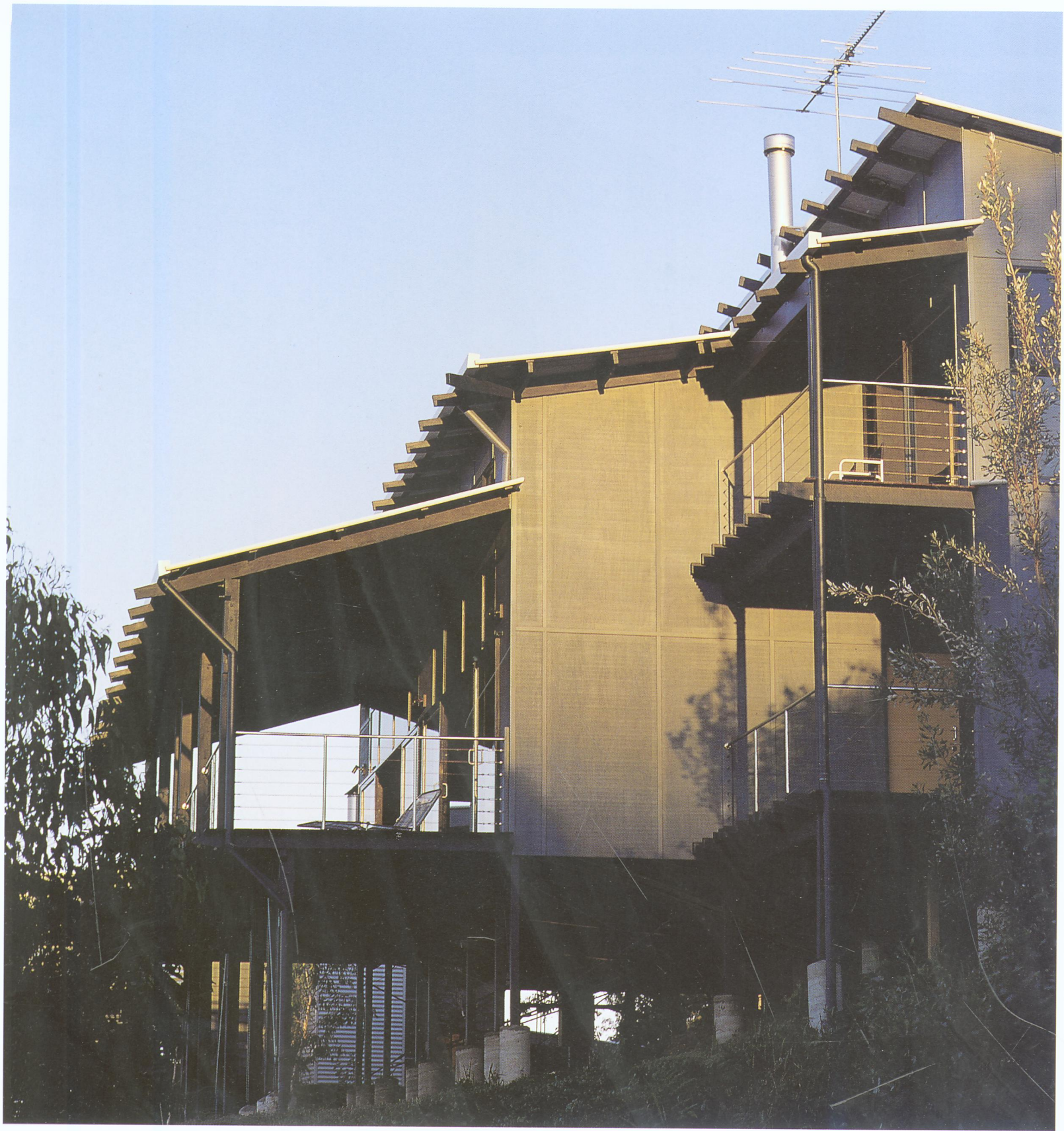
住宅的下层采用开放式布局，包括了起居空间和厨房。卧室和浴室位于连接起居和用餐空间的夹层上，也都拥有自己的海景视野。

住宅上层两端的两个较大的房间拥有各自的阳台。一边是主人卧室及浴室，包括一个淋浴房（悬挑在建筑外面，因此有自己单独的海景视野）。

卧室下面的楼层两边的露台也都被建成可以使用的空间。西边的露台用于停车，东面的露台则成为安全的封闭性儿童游戏区。

所有平台都设有板条围栏，以保证私密性。





阳台是这个住宅的主要特色。业主希望每间房间都有良好的景观视野。此外上面的阳台给下面楼层带来了遮荫。





住宅分为三个分区：平台、起居空间和睡眠区。屋顶造型的设计灵感来自于周围的沙丘。

从住宅内部的夹层望出去，最高处的屋顶像是要触及天空一样。第二层屋顶和海滩相齐，第三层屋顶的角度可以确保望见周围的灌木林景观。

亚当·史密斯说：“从外面看，这个房屋就像是一个刚刚触及地面的悬浮的平台，其暴露的结构元素体现了住宅结构的简洁性。”

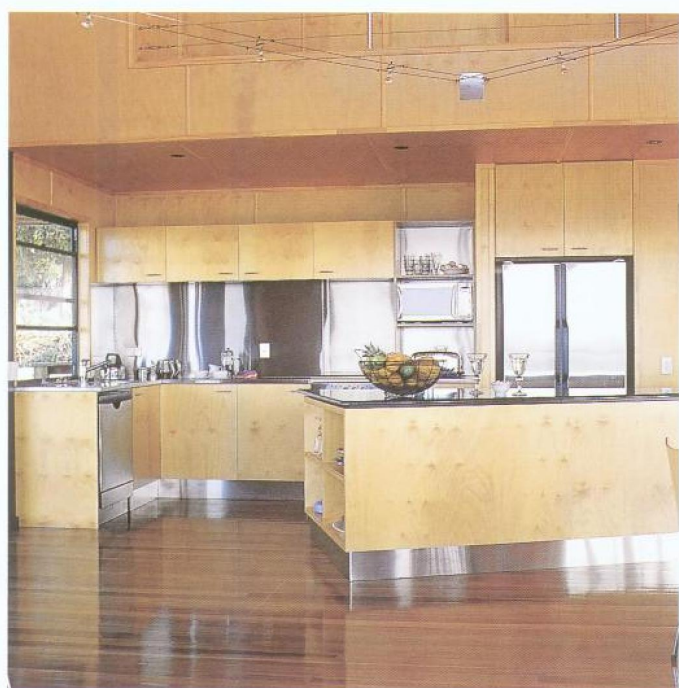
该住宅被漆成蓝色以反映天空的色彩，地面层稍深，上面的主要结构部分较浅，屋顶是近乎白色的波纹钢。

蓝色外墙使黄色的门十分显眼，标志出各个入口区域。

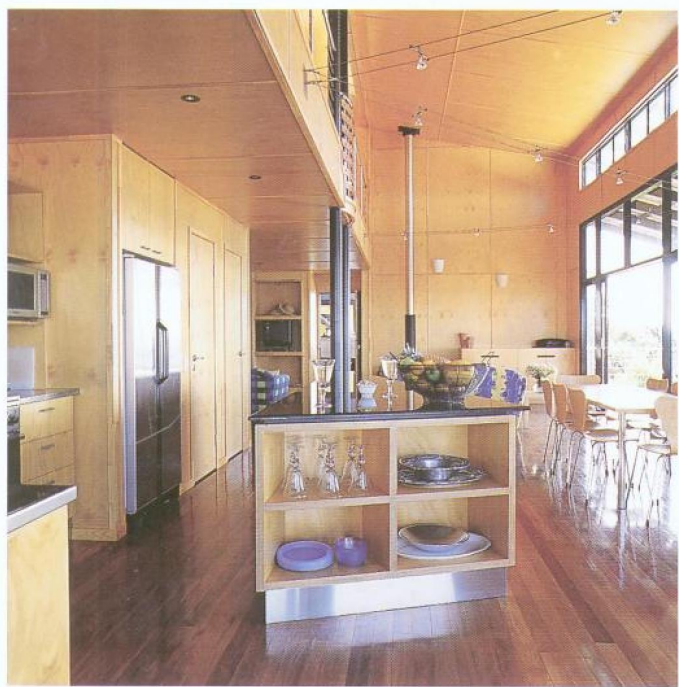
起居室和平台采用同样的brushbox硬木地板以保证两个空间的连续性。超大的玻璃移门将起居室空间延伸到了外面的平台。



在住宅各个部分都能欣赏到壮美的海景。起居室和平台采用同样的硬木地板以保证两个空间的连续性。超大玻璃移门拉开后使两者的联系更通畅。挑出的屋顶使平台成为室内起居空间的延伸，可以在任何天气状况下使用。屋顶让人联想到当地典型的海滩小屋的波纹状铁皮屋顶。



主起居室旁边的厨房采用开放式布局，操作台呈背脊形状。



跨越主起居空间的夹层像一座桥梁一样，保证所有房间都能看到沙滩和大海。住宅内墙采用本色夹板覆盖，地面为brushbox 企口木地板。不锈钢防溅板、踢水板和并排布置的冰箱使厨房增添了一丝光亮。

住宅两边的平台及阳台有助于增强交叉通风，头顶的挑檐又能遮雨。

住宅的墙壁和天花板均由夹板覆盖。它不仅和周围的天然灌木相协调，也暗示出源于昆士兰传统的海滩小屋特色。

厨房操作台呈脊状布置，无须墙壁作依靠。它还将目光引向两根立柱以及一个弧形的板条围栏构成的高台（位于楼梯顶部），在高台上可以瞭望大海景色。

大块黑色大理石台面成为厨房的主体，防溅板的不锈钢边、裙板、栏杆扶手等反射来自大海的光线，给厨房带来闪亮的感觉。冰箱亦采用不锈钢板制造。

厨房橱柜采用天然木板材料，以和住宅内其余部分的陈设相呼应。









业主希望从住宅每一间房间内都能欣赏到外面的风景。甚至这间卧室都有自己的阳台。



浴室均悬挑在夹层两端。

主人卧室旁的小阳台可以给室内引入凉风。住宅屋顶造型的设计灵感来自于周围的沙丘。

建筑师： 亚当·史密斯 (Adam Smith), Cottee Parker Architects (昆士兰州, 澳大利亚)
 承建商： Cavanaugh Constructions
 摄影： 大卫·桑迪逊 (David Sandison)



三代同堂

三代人同居一屋，这是道恩·尼尔森设计公司面临的设计挑战

生活在几世同堂的大家庭里固然有其好处，但是怎样才能避免代沟问题带来的麻烦呢？

道恩·尼尔森设计公司 (Don Nelson & Associates) 的负责人道恩·尼尔森 (Don Nelson) 认为，解决问题的秘密在于规划。比如这里介绍的住宅就是一个例子。这一家子除了业主夫妇和十几岁的孩子外，还包括了他们的母亲。

这座意大利风格的三层楼住宅的外观设计体现了道恩·尼尔森设计公司一贯的弧线形特色。起居

空间都有很大的阳台，透过玻璃护栏可以望见湖泊的风景。百叶窗、藤架和遮阳棚等给建筑外观增添了木材肌理。

曲线造型延伸进入室内空间，一副分为三段的楼梯环行而上，连接各个楼层。另外还设有一部电梯，令上下楼更为方便。

尼尔森说：“我们有越来越多的客户喜欢这种机动性辅助设施，因此我们的设计中也越来越多地增设了这样的电梯。”

孩子们的卧室有楼梯通向上面的泳池区。泳池区的马赛克海豚图案令原本平淡无奇的墙面显得更为生动活泼。主要起居空间位于上面一层，而客人房则设在顶层。





电梯对于业主的母亲来说是很合适的。她有属于自己的空间，位于同一层的庭院也是这个家庭的开放式起居空间，显得十分宽敞。位于这一层还设有主人卧室，可以俯瞰泳池和湖泊。下面的楼层是业主孩子的房间，配有他们自己的弧形楼梯（通向上面的泳池区）。第三层是客人房和浴室。

尼尔森说：“宽敞的空间以及对个人隐私的足够关注是这个起居空间的规划获得成功的原因。”



曲线形阳台和玻璃护栏提供了有遮护的室外起居空间。业主的母亲拥有其自己的庭院。