

電子工業出版社

金線雨飛虹

文学作品选集
电子工业系统

电子分会文学部
神剑文艺学术学会 编

电子工业系统文学作品选

金 丝 细 雨 飞 虹

神剑文学艺术学会 编
电子分会文学部

电子工业出版社

210121

金 丝 细 雨 飞 虹

神创文学艺术学会
电子分会文学部 编

★

电子工业出版社出版
(北京市万寿路)
北京吕平百善印刷厂印刷

★

开本: 850×1168 1/32 印张: 14.5625 字数: 389.7千字

1984年11月第1版 1984年11月第1次印刷

印数: (精) 2600册 定价: (精) 3.35元
(平) 8000册 (平) 2.55元

统一书号: 10290·110

序

张 炯

《金丝细雨飞虹》一书是神剑文学艺术学会电子分会编选的业余文学创作集。编者嘱我写篇序言。我因忝为该会的顾问之一，无可推托，只好勉力为之。实际上，为这样一本创作集写序，我也是很高兴的。

新时期以来，我国的文学创作欣欣向荣，百花齐放。短短八年间，社会主义文学的成就，无论从数量和质量来说，都超过建国初的十七年。在文学园地迎来春天的万紫千红中，广大的业余作者，更是一支辛勤耕耘的巨大力量。他们的作品在文坛上占有很大比例，成为十分重要的创作力量的光荣标志。正由于各条战线的业余作者，把他们对现实生活的理解和追求，把他们人生战斗的经验和涌现心头的种种崇高感情，都凝结起来，予以艺术的表现，我们的文学才能够如此丰富多采地反映祖国伟大时代的广阔风貌。电子工业战线正是这个时代的最重要的战线之一。现代科学技术的迅速发展，使电子工业成为席卷全世界的“第三次浪潮”的最引人注目的部门，也成为我国社会主义现代化的不可轻估的力量。因而，活跃在这条战线上的广大职工，他们的顽强而又默默的辛勤劳动，他们对于祖国和人民的爱、对于社会主义事业和人类智慧的渴求与探索，他们那平凡而又光辉的战斗生活中的欢乐与痛苦，受到党和全国

各族人民的关注，是十分自然的。当我国的第一颗人造地球卫星从太空传来清晰的《东方红》乐曲，当屏幕上显现出洲际火箭怎样准确落在太平洋的预定海域，当“银河”巨型计算机试制成功……，人们在深深的激动中都会想起电子工业战线的同志们的出色的贡献。可惜，我们的文学，比较起来对这条战线的描写太少了。不能不令人感到这是文学当代性方面的一种缺陷。

现在，这本书的出版，虽然还不能说已经弥补了这种缺陷。但至少可以说是为弥补这种缺陷，作出了十分可喜的也是有益的努力。这是本内容丰富的书，也是艺术形式相当多采的书。它的作者上自部长，下到工人、技术人员，各自从自己的角度，写自己最熟悉也最受感动的生活和人物，记录下自己值得珍贵的思想和情感。既有诗歌，也有小说、散文、报告文学。诗歌中还有旧体诗词和新诗，既有抒情诗，也有叙事诗。记事散文中，既有老同志写的革命回忆录，也有新作者写的文艺通讯。甚至还有属于儿童文学领域的科学童话。从这些作品中，读者可以看到红军的无线电工作人员怎样创立革命的第一部电台；可以看到我们的电子工业怎样从无到有，怎样在艰难的基础上起飞；还可以看到电子工业战线的许多工程技术人员、干部和工人，以及他们的家属，怎样为中华的腾飞，脚踏实地，茹苦含辛，奉献出自己的智慧和汗水，青春和生命。尽管这些作品中有的还难求艺术的精美，但读后仍然使我们感到可贵。因为它们毕竟为读者揭开了通常不很熟悉的生活的新的一角，而且笔者多半燃烧着一种热爱自己的生活和歌唱自己的生活的激情，让人不自禁地受到感染。大抵上，他们所歌颂的正

是应该歌颂的，他们所鞭挞的也正是应该鞭挞的。当然，对于文学创作，艺术上的精益求精是无止境的。就业余的作者来说，首先是要有写作的热情和勇气。他们迈出第一步后，就会有第二步、第三步，而且定会在艺术上一步比一步攀得更高。收在本集的特写、报告文学、中短篇小说和散文，应该说成就不一。有写的相当好的，也有缺乏深一步的剪裁和加工的作品。我相信，它们的作者将来一定会写得更好。重要的是，应该把自己的作品入选看作是从0开始的起点。

高尔基曾说，“文学到底是要为认识生活这个事业服务的，它是时代的生活和情绪的历史，因此，关于它所包括的现实究竟广阔到什么程度的问题，是可以提出来的。”他指出，“旧时的伟大语言巨匠们的观察范围非常有限，这个（指俄国）富有各种各样的人的素材的广大国家的生活，并没有尽可能充分地反映在古典作家的作品里”。（《高尔基论文学》第91页）而鲁迅则教导青年作者：“选材要严，开掘要深。”（《鲁迅全集·二心集》第293页）这两位著名的无产阶级文学大师所提出来的“广”和“深”的要求，今天正是我们的社会主义文学应该努力做到的。而要做到这一点，典型概括在艺术创造中就非常必要。业余作者从自己熟悉的生活出发是好的。但应该力求更加开阔自己的生活视野，以求得从广阔的生活现象的观察、比较中，洞悉事物的本质，从个别把握一般，使笔底的艺术形象获得生活和历史的深度与广度。业余作者对于这方面的努力，至少跟对文学语言的把握是同等重要的。

在我国文学中，业余作者是一支真正的大军，是文学创作领域最雄厚的力量。神剑文学艺术学会作为群众性的文学团

体，在开展群众性的文学创作，提高业余作者的思想艺术水平方面做了许多工作，是应该得到人们赞赏和支持的。电子分会编选的这本集子，也正是这方面工作的一个成果、一个组成部分。编者以张爱萍同志的诗句“金丝细雨飞虹”作为书名，是很恰当的。张爱萍同志的旧体诗词久见工力，并且他又以一位将军而大力支持文学事业、关心文学事业而闻名。他收在这本集子的四首诗词，虽属个人抒怀之作，却有力地表达了我国人民的壮志豪情，无不跟我国科技最新成就、包括电子工业的最新发展有关。这些诗词以及江泽民、王淦、刘寅等同志的诗文，实在为本书增色不少。

我希望，作为一个起点，通过这本集子的出版，神剑文学艺术学会电子分会能够更好地鼓励和组织群众性的业余文学创作，更期望从大量业余作者的笔下产生出更多更好的作品来，更深刻也更广阔地为读者描绘出电子工业战线的伟大成就，塑造出具有现代思想风貌的社会主义新人典型的群象来。

一九八四年十月三十日于北京

张爱萍同志词四首

清 平 乐

我国远程运载火箭发射成功

东风怒放，
烈火喷万丈。
霹雳惊弦周天荡，
威震大洋激浪。

莫道生来多难，
更喜险峰竞攀。
今日雕弓满月，
敢平寇蹄狼烟。

一九八〇年五月十八日

诉 衷 情

赠远洋测量船队

健步登上海重楼，
看多少风流。
神臂、妙手、慧眼，
明察五大洲。

良辰到，
驾飞舟，
远洋游。
乘风破浪，
天涯追踪，
誉满神州。

一九八〇年五月

浪 淘 沙

喜庆潜艇水下发射运载火箭成功

形胜渤海湾，
浩荡无边，
群龙追逐雪花翻。
一代玲珑神工手，
险峰敢攀。

奇鲸龙宫潜，
红火凌烟，
虎啸腾飞破云山。
哪怕狂风激恶浪，
雷震海天。

一九八二年十月十六日

破 阵 子

我国同步卫星发射成功

万里连营布阵，
冲天烈火彤彤。
莫问巡天几回转，
好去乘风邀苍穹，
运筹任从容。

玉宇明灯高挂，
金丝细雨飞虹。
玉帝躬身仙子舞，
正是人间日曛曛，
华夏沐春风。

一九八四年四月十六日

屋脊蒼輝欣會聚，
中華兒女共歡狂，
革新電子要先行。

江澤民

一九八四年十月二日

浣溪沙

記國慶卅五周年感況，為
“金絲細雨飛虹”文學進集而作。

畫夜歡騰講座場，

紅旗銀鏡放新光，

開屏孔雀上文堂。

浣溪沙

江泽民

一九八四年十月二日

记国庆三十五周年盛况，为《金丝细雨飞虹》文学选集而作。

昼夜欢腾涛广场，
红旗银镜放新光，
开屏孔雀上天堂。

屋脊莹辉欣会聚，
中华儿女共欢狂，
革新电子要先行。

注：1. “红旗银镜”句是指国庆游行队伍中之两部彩车，其一为北京电子管厂所做之工业大军红旗彩车；其二为南京无线电厂所做之四面卫星站银色抛物面天线彩车。驶向天安门广场上，由南京电子管厂与其他兄弟部门所合制之激光普照。五彩缤纷，交相辉映。

2. “开屏孔雀”句是指石景山区灯会上，电子工业部雷达局所做之彩灯，引吭高歌，翩翩起舞。均由微型电子计算机控制。

3. “屋脊莹辉欣会聚”句是指今年四月我国发射同步卫星成功以后，为使西藏人民能同时收看五周年国庆实况，与全国人民共度佳节，电子部门与其他兄弟部门职工日夜奋战，于国庆节前建成拉萨卫星地面站，并于九月廿六日向西藏人民转播中央台之广播电视剧目。

目 次

序 (张 炯)

张爱萍同志词四首

江泽民同志词一首

忆朱德同志对通信事业和电子工业的关怀……………王 津 1

红军电台的诞生

——忆我军无线电通信初创时期的片断……………刘 寅 17

他在倾听电子世界脉搏的跳动……………正 颂 29

儿时的回忆

——记聂荣臻元帅……………刘素琴 34

飞腾吧，和地球齐步——走！……………阚 言 38

动力（外一篇）……………韩少华 杨广斌 51

为了孩子……………67

我的邻居……………山 家 74

在九平方米的斗室中……………禄 华 93

足迹……………张运秀 105

啊，那三十九天……………柴增旺 115

清晨……………晓 耕 125

喇叭声声·····	刘景华	130
右眼的跳动·····	金凤翔	137
一张招工单·····	周泰铭	150
评价·····	周玲	171
粉红色的衬衫·····	周长江	183
饥饿·····	崔光耀	195
根鸭棚闲话·····	山泉	205
写小说的儿子和当厂长的爸爸·····	冰凌	233
五十年代工厂生活剪影·····	云野	245
“施工之家”·····		245
友谊林·····		254
小仓库·····		257
四个轴承·····		260
四喜临门·····		263
绕圈厂长·····	郑世隆	266
蓝天的遐想·····	赵凤山	339
滹沱河的涛声（外一篇）·····	赵越	344
桥·····		349
谁持彩笔绘宏图（外一篇）·····	言行	352
九华姑娘·····		359
归·····	王德友	365
麦花瓶（外一篇）·····	施鹤发	369
牛·····		373
耕者·····	赵晓谷	377

刘寅同志诗四首·····	382
汪普庆同志诗三首·····	386
紧搂布袋想彭总·····	雪 霆 391
卫星地面站（外四首）·····	映 春 394
碟形天线 ·····	395
飞吧，鸿雁 ·····	395
彩色的河 ·····	396
深山小站 ·····	397
花间小集·····	李启云 398
描图员之歌·····	杨 洁 408
北京的街道（外三首）·····	顾顺章 410
测试台前抒怀·····	411
装架工 ·····	412
谁·····	413
潜·····	陈安志 414
散文诗两组·····	晓 谷 415
电视魔术师的秘密·····	武继彦 423