

戏曲片电影文学剧本

花为媒

吴祖光 改编

河北人民出版社



戏曲电影文学剧本

花 为 媒

剧本原作：成兆才

中国评剧院舞台本：吕子英 陈怀平

电影剧本改编：吴祖光

河北人民出版社出版（石家庄市北马路19号）

深泽县印刷厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092毫米 1/32 3 印张 63,000字 印数：1—7,300 1981年9月第1版

1981年9月第1次印刷 统一书号：8086·1491 定价：0.26元

第一 场

景 王家喜堂

人 阮妈、二大娘

〔阮妈和二大娘并肩站在喜堂红烛之下，互有怒色，后转为欢笑。

阮 妈 （唱）天上无云不下雨，
地上无媒不成婚；

二大娘 （唱）好姻缘还得要红绳牵引，
要娶那好媳妇全凭好媒人。

阮 妈 （数板）他二大娘你不知道，
这件事差点儿弄个哈哈笑，
李月娥、张五可，
给她们两家保媒都是我……

二大娘 （转板）阮妈妈你听我夸，
让我先说李家一枝花……

第 二 场

景 李家、月娥绣房

人 李月娥、王氏、李茂林

李月娥 （唱）绣罢了绿线绣红线，
香罗帕银针上下穿。
李月娥独坐闺房不住地盼，
盼到今天我是多么样的喜欢，

今天我要去到舅舅家里去拜寿，
喜的是又看见俊卿表弟，我们离别已三年，
表姐弟从幼小青梅竹马情深意远，
他有心我有意，他心我意紧相连，
自别后，常思念，
女儿家衷肠话能对谁言？
说不尽心事有千万，
这才是别时容易见时难，
盼的是这一日，
怕的是这一天，
盼的是重相见，
怕的是意难宣，
绣一条香罗帕，
把我的情意传，
罗帕上不把别的绣，
单绣那同根同叶同生同长，
一对水凌凌的并蒂莲。

王 氏 （喊）月娥，给你舅舅拜寿去，你收拾好了没有？
（唱）准备好羊羔美酒，寿桃寿面，
来看看我的闺女你还没收拾完！
我急忙打开锁、打开箱，崩，吧！哗啦啦，
拿出来：
绣花裙子绣花袄，
配上这件红绣衫……
我的闺女擦胭脂、抹粉、描眉、画鬓巧打扮，

赛过了嫦娥，不让西施，
气死那美貂婵啊！

李茂林 你们倒是走不走啊，还有个完吗？

王 氏 这不就完了吗！

李茂林 哼！（拍桌子，手打在罗帕银针上）哎哟！

王 氏 怎么啦？

〔王氏上前与李茂林吹手。〕

李茂林 这是什么？（指罗帕）

李月娥 啊……是给我自己绣的罗帕。（拿过罗帕藏身后）

李茂林 咳！

（唱）生来不把别的怨，

怨的是女人出门你们太麻烦，

怎么那么烦……怎么那么烦，早就应该走，

还得等半天……磨磨蹭蹭、蹭蹭磨磨没有
个完，没有个完，实在是烦，没有个完。

王 氏 我看就你麻烦！

李月娥 爸爸，咱们走吧！

李茂林 慢！我们是诗书门第，有学问的人家，我教你们的
祝寿词，都记住了吗？

王 氏 你放心吧，我们都背得滚瓜烂熟啦！

第 三 场

景 王家客堂、走廊

人 李茂林、王氏、李月娥、王少安、张氏、王俊卿、
贾俊英

〔李茂林、王氏、月娥向王少安、张氏致贺，少安夫妇谦让。

〔月娥和站在父母身后的王俊卿不住地眉目传情。

李茂林 愚姐夫李茂林率妻王……（回身发现王氏站错位置，急拉王氏）男左女右，这规矩都不懂。率妻王氏、女月娥致祝词——

（唱）寿日欣逢喜宴开，

王 氏 （唱）寿星朗朗照瑶台；

李茂林 （唱）寿香缭绕金炉上，

王 氏 （唱）寿……（忘词）

李茂林 （提示）福！

王 氏 （唱）寿……我这真受不了！

李茂林 （唱）寿福从天……

王 氏 （急接唱）……降下来。

王 氏 兄弟、弟妹，恭喜，恭喜！
李茂林

张 氏 多谢姐夫、姐姐。
王少安

王 氏 月娥，见过你舅舅、舅母。
李茂林

张 氏 俊卿，见过你姑父、姑母。
王少安

〔月娥与俊卿凝神互视，没有听见。

王 氏 月娥！
李茂林

张 氏 （同时）俊卿！
王少安

〔仍未听见。

李茂林 (同时，大声) 月娥！
王少安 俊卿！

李月娥 (如梦初醒，对自己父母) 拜见舅父、舅母……

王俊卿 (同时，对自己父母) 拜见姑父、姑母……

王少安 唉！

李茂林 (怒) 呸！

李月娥 (清醒过来，对少安、张氏) 舅父、舅母……

王俊卿 (对茂林、王氏) 姑父、姑母……(拜罢，王俊卿
与李月娥碰面)

王俊卿 表姐。

李月娥 表弟，可好？

王俊卿 我好，表姐好！

张 氏 哎呀！甥女，越长越俊俏了……

〔月娥害羞，走开，进走廊。〕

李月娥 (唱) 一堂欢笑喜气浓，
 与表弟今日喜相逢，
 遵父教人前要庄重，
 背人偷看王俊卿，
 三年前他还带几分孩童气，
 如今是风流潇洒一书生，
 举止温文貌端正，
 眼横秋水满面春风，
 好比那窥墙的宋玉生来俊，
 又好比掷果的潘安美姿容，
 自古佳人配才子，
 天上的玉女配金童，

我这里看他他看我，
我二人心有灵犀一点通，
但愿得红绳系足三生订，
想到此不由得粉面羞红……

〔客堂上。

李茂林 月娥呢？

王 氏 月娥！

〔贾俊英衣冠整齐，走上寿堂。

贾俊英 （唱）春光好百花开良辰美景，
上堂来为姨父叩贺千春。

（白）姨父、姨母在上，甥儿贾俊英拜寿……

王少安 生受你了。

〔贾拜过，站起。

贾俊英 祝两位大人！（从袖中取出颂词）

（唱）寿比南山堆翠锦，
福如东海水波腾，
天长地久承欢庆，
齐眉福寿贺升平。

李茂林 此子文质彬彬，谦恭有礼，他是何人也？

王少安 乃是弟妇的外甥贾俊英，在此借馆读书。来来来，
见过你李家姑父、姑母。

贾俊英 拜见姑父、姑母。

李茂林 罢了，罢了。
王 氏

〔后堂声：酒席齐备！

王少安 俊英，请来入席，陪李家姑父、姑母饮酒。

贾俊英 侄儿遵命！

王少安 请！
张氏

李茂林 请！
王氏

〔少安、张氏、茂林、王氏、贾俊英走入后堂。

王 氏 月娥呢？

王少安 俊卿呢？

〔走廊上。

王俊卿 （唱）未见表姐三年整，
幼年的情景永如新，
同读书同习字厮磨耳鬓，
弄青梅骑竹马共乐天真，
当时两小无猜忌，
如今长大却避人，
看她秋波婉转含情意……
面似桃花百媚生……

李月娥 （唱）好容易此刻得亲近，

王俊卿 （唱）话到舌边难启唇，

李月娥 （唱）表弟何言来动问？

王俊卿 我爱表姐……

李月娥 哦！（以罗帕挡脸）

王俊卿 （唱）……我爱表姐的花手巾……

李月娥 这手巾么……本就是绣来送与表弟的……

（唱）三年来未通音和信，

绣一对莲花表寸心。（将手巾送与俊卿）

王俊卿 （唱）这一朵莲花是表姐，
李月娥 （唱）这一朵莲花是俊卿；
王俊卿 （唱）倘若有缘结秦晋，
李月娥 （唱）与表^弟姐莲花并蒂不离分。
王俊卿

〔李茂林站在客堂门口，向走廊张望、生气。

〔客堂内，王氏过来。

王 氏 我说你在这儿干吗呢？

李茂林 你看他们在做什么呢？

〔走廊上：俊卿把手巾与月娥，含情相视。

〔客堂内。

王 氏 你别管他们！

李茂林 什么？你把那条手巾给我要回来！

王 氏 别那么小气！表姐给表第一条手巾算得了什么？大惊小怪！

〔走廊上：俊卿含笑将手巾收起。

〔客堂内。

李茂林 这是什么事情？

王 氏 这没你的事情，是他们两人的事情。

李茂林 你住口！去把月娥给我叫回来。

王 氏 我不管！

李茂林 好！你不管，我管！（叫）月娥！

〔走廊内：月娥和俊卿大惊。

〔客堂内：茂林向外冲去，被王氏拉住。

王 氏 （唱）儿女之事你休过问！

李茂林 （唱）男女授受不能亲！

王 氏 （唱）你赶快回席把酒饮……

〔王少安与张氏上前。〕

王少安 姐夫、姐姐，请来饮酒。
张 氏

李茂林 （大怒）我都饱啦！

〔走廊上：茂林冲上前来抓住月娥，俊卿逃走，王氏、少安、张氏都走上前来，茂林另手抓住王氏。〕

李茂林 回去！都给我回去！

（唱）回家去我要训妻教女，大整门风！

（白）走！

王 氏 走就走！

〔少安、张氏劝阻不住，茂林牵妻、女，一怒而去。〕

〔客堂上。〕

王俊卿 表姐。

王少安 呸！你这个奴才，看你把姑父、姑母气得那个样子。

张 氏 咳！不要难为与他。你那姐夫的脾气也特意的古怪！

王少安 哼！你怎么还这样讲话！这都是你养的好儿子！

张 氏 有其父必有其子。

王少安 岂有此理！（对俊卿）进去进去！（二人下）

张 氏 唉！

阮 妈 （上）王夫人，我来晚啦……给您道喜啦……

张 氏 阮妈妈来了，请坐！

阮 妈 夫人，今天是老爷的生日，大喜的日子，您干什么咳声叹气的呀？

张 氏 啊！阮妈，你有所不知，因为我那儿子俊卿人大心大，要给他找个媳妇啦……

阮 妈 哎哟！就为这个呀，这可太巧啦。我今天来，一来是拜寿，二来正是为了大相公的亲事。

张 氏 但不知提的是哪一家？

阮 妈 就是那张朋的闺女张五可，那个女孩长的是如花似玉，跟你们大相公真是天生的一对呀！

张 氏 哦！阮妈，你要快些前去才好。

阮 妈 （站起身来）您放心吧，那可是粘米面包饺子，我一捏就成啦！

第 四 场

景 张家客堂、张家花园

人 阮妈、张朋、孙氏、青春、张五可

〔阮妈向张朋及孙氏提亲。

阮 妈 （唱）那个王俊卿啊今年他才十七岁，
有才有貌书香子弟好人家；
倘若是和五姑娘成了小两口儿，
那才叫麒麟配彩凤、仙女配上个玉娃娃……
（白）员外、夫人，这门亲事可是再好也没有了，
您们说，可能应下吗？啊？

张 朋 ……此乃婚姻大事，要与女儿商议商议。

阮 妈 哎哟！父母作主还不行呀？您府上的四位小姐不都是我给保的媒、您二老作的主吗？

孙 氏 啊！阮妈，这五可与众不同。

张 朋 她的事我们不好管。她说成就成，她说不成谁说成

也不成啊！

阮 妈 哪怎么办？请五姑娘出来商量商量吧。

孙 氏 五可正在花园赏花呢。（顾左右）去把五姑娘请来……

〔张家花园内。

张五可 （唱）玫瑰花开颜色鲜，
梨花赛雪满栏干，
百花园里花争艳，
蜜蜂儿蝴蝶儿飞舞在花前。

（唱）我张家姐妹五个名叫一可、二可、三可、四可和五可，
五朵鲜花肩挨着肩，
只因为女大都当嫁，
四位姐姐风流云散各自配姻缘，
大姐姐嫁到了桃花馆，
二姐姐嫁到了李花湾，
三姐姐嫁在那梅花甸，
唯有四姐姐嫁得远，
她嫁到了千红万紫、
万紫千红花满山。
撇下我张五可闺中寂寞无人伴，
怕的是春去百花残，
粉皮墙锁深深院，
辜负了日暖风和四月天，
闷坏了女婵娟……

〔丫环青春上。

青 春 小姐，老爷、夫人有请……

〔张家客室。

孙 氏 女儿来了。

〔张五可上。

阮 妈 五姑娘来啦？五姑娘您好？

张五可 阮妈你好？

阮 妈 谢谢五姑娘，我好。五姑娘，员外跟夫人请您来，跟您说个事儿，问您……

孙 氏 儿啊！阮妈来……

张 朋 啊！儿啊！阮妈前来与你提亲，说的是王少安之子王俊卿，儿啊，你是愿意，还是不愿意啊？

〔张五可坐下，低头害羞。

孙 氏 啊，女儿，你告诉为娘，你愿意不愿意呀？……女儿一言不发，如何是好？

阮 妈 还是让我来吧。我说五姑娘，我们说的话既是您都听见了，您要是愿意，您冲我们这么一笑；您要不愿意，把您那小嘴一噘……好，员外、夫人，瞧着，瞧着……（张五可含羞，先噘嘴，然后笑了）

阮 妈 哟……笑了，笑了，行了，行了，愿意啦，愿意啦……

第 五 场

景 王家客堂

人 王俊卿、阮妈、王少安、张氏

〔王俊卿坐着，用绣花手巾盖着脸，阮妈和少安、张

氏围在他身旁。

王俊卿 不愿意，不愿意，不要张五可……

阮 妈 哎哟！你可真是一个没福的人，这张家的五姑娘长得可甭提多好啦，心又灵，手又巧，又有才，又有貌，身段又苗条，可真是打着灯笼没处找啊！

王俊卿 （把手巾揭下来）什么没处找！她心不灵，手不巧，貌丑无才，身段不苗条！我不要！

阮 妈 这么好的姑娘你不要，你要谁？

王俊卿 我要表姐！

阮 妈 要表姐！谁是表姐？

〔王少安和张氏相对长叹。

王俊卿 我要表姐！我要表姐！

阮 妈 老爷，太太，谁是他表姐呀？

王少安 唉！乃是李茂林之女月娥，我的外甥女。

阮 妈 啊！就是李老头的闺女李月娥呀！你们怎么不早说呢？

王少安 我那姐夫为人古板，只恐他不好讲话呀！

阮 妈 咳！到了我这儿，三言两语……谁让我是干这行的呢，说媒的就不能怕跑腿，好吧，你们再听信儿。

正是：

（念）张家亲事不成就，

退了张家再把李家求。

第 六 场

景 张五可绣楼

人 张五可、青春

〔张五可倚窗而坐。〕

张五可 （唱）二八女儿坐绣楼，
一阵喜来一阵忧。

「青春跑上楼来。」

青 春 小姐，小姐，阮妈来啦。

张五可 （站起来）阮妈她……不知……不知亲事怎么样了？

青 春 小姐你猜呢？

张五可 十有八九……

青 春 ……不成了。

张五可 怎么不成啦？

青 春 怕姑娘怪罪，我可不敢讲。

张五可 姑娘不怪罪于你。

青 春 那王俊卿说你心不灵，手不巧，貌丑无才，身段不苗条。

张五可 哦！

（唱）听此言不由我心烦意躁，
王俊卿大不该将我笑嘲。
想必是自己难辨拙与巧，
我何不对菱花自作推敲？

（白）青春，将菱花摆好！

青 春 是。（摆镜）小姐，菱花摆好。

张五可 快快退下。

青 春 是。

张五可 （唱）慢闪秋波仔细观瞧，
见自己生来的俊鲜花一样的娇。

头上的青丝发乌光闪耀，
插一朵红玫瑰紧压着鬓梢。
面似芙蓉眉如新月耳如元宝，
鼻如悬胆齿如编贝口似樱桃。
水灵灵一双杏眼似笑非笑，
翠耳环在两边临风摆摇。
上身穿苏州绣靠身小袄，
紧裹着这一掐杨柳细腰。
八幅裙腰间系珠围翠绕，
轻移步慢转身裙带飘飘。
对菱花仔细照我样样都好，
真好象九天仙女下云霄。

（白）我长得怎么这么好看呢？我长得这么好看，
那王俊卿怎么就不要我呢？哦！他没看见过我。
他要是看见我不能不要啊！

（唱）早听说王俊卿人才一表，
深居在绣楼上见他不着，
好一似银河阻隔无有通道，
可有那好心的喜鹊给我们搭上一座顺心桥？

（白）得啦吧！你要是真长得好，人家会不要你
吗？你这是老王卖瓜，自卖自夸呀！

（唱）越看越想心越恼，
打碎菱花不再瞧！（把镜子扔掉）
怒冲冲我把青春叫：

（白）青春！快来！

〔青春答应着走上楼来。