

全国高考答卷典型错误分析丛书

1980—1985

语文

典型错误分析

上海市教育局教研室



- 高考试题精选
- 高考答卷典型错误分析
- 历届高考作文详析
- 高考复习指导
- 参考练习

吉林科学技术出版社

全国高考答卷典型错误分析丛书

1980—1985年

语文典型错误分析

上海市教育局教研室

- 高考试题精选
- 高考答卷典型错误分析
- 高考复习指导
- 历届高考作文评析
- 参考练习

吉林科学技术出版社

全国高考答卷典型错误分析丛书

语文典型错误分析

上海市教育局教研室 编

吉林科学技术出版社出版 吉林省新华书店发行

1986年4月第1版 1986年4月第1次印刷

787×1092毫米32开本 25印张 220,000字

1986年4月第1版 1986年4月第1次印刷

印数：15,240册

定价：1.70元

全国高考答卷典型错误分析丛书

编 委 会

主编：夏明德（数学） 季文德（化学） 吴瑞芳（物理）

陈少敏（英语） 徐振维（语文）

编委：夏明德（上海市教育局教研室）

杨安澜（上海市华模中学）

唐盛昌（上海市曹阳第二中学）

陈振宣（上海市第五十九中学）

吴瑞芳（上海市教育局教研室）

林在珩（上海市闸北区教育学院）

陈 炜（上海市普陀区教育学院）

汤诞元（上海市徐汇区教育学院）

袁哲成（上海市控江中学）

张甫楠（上海市教育局教研室）

季文德（上海市教育局教研室）

盛昌兆（上海市教学科学研究所）

陈基福（上海市第十二中学）

曹南山（上海市闸北区教育局）

陈少敏（上海市教育局教研室）

徐 洵（上海市卢湾区教育学院）

陈锡麟（复旦大学附中）

李佩瑶（上海市松江第二中学）

乐秋祥（上海市延安中学）

徐振维（上海市教育局教研室）

陈 英 陈文高 褚守农 陈仲标 姚健庭

内 容 提 要

本书根据近年来全国高考考卷（其中包括1985年上海市高考考卷）和上海市考生答卷的实际情况，主要讲述了高考语文复习、现代文、文言文和作文四部分内容。从考生的实际情况和高考要求的实际出发，指出了考生必须掌握的基础知识，考生的知识弱点、典型错误及改进方法，并有参考练习。内容丰富、层次清楚、论述严谨、实用性强，是迎接高考的学生难得的参考书，也是中学高年级学生和语文教师的良师益友。

出版说明

复习迎考，这对每一个考生来说，无疑都是一件既感到兴奋又感到紧张的大事。为了使考生在思想上能正确对待祖国的挑选，在复习安排上能有条不紊，在基础知识、基本能力上打下扎实的基础，在基本方法、基本联系方面，能达到灵活、熟练的程度，在临场应试时能保持良好的竞技状态，在答卷中尽可能减少或避免种种失误，取得良好的成绩，我们组织了一些有丰富教学经验的同志，编写了《全国高考答卷典型错误分析》丛书，供高中毕业班学生复习、迎考使用，也可供教师指导学生复习时参考。

这套丛书共分五册，即语文、数学、物理、化学、英语。主要收集了自一九八〇年至一九八五年各学科的高考试题，分门别类地详细分析高考考查的内容和要求，主要试题及其解答，并从大量上海考生的答卷中，收集各种形式的典型错误，详细剖析产生错误的原因及应当吸取的教训，使读者能从中得到启发并引起重视。

本丛书每册的体例，均分前后两篇，第一篇为高考复习指导，着重对复习迎考的一般规律提些看法；第二篇为高考考查的内容和要求及答卷典型错误分析，针对各类错误，详细列出错误的形式，分析错误的原因，并作小结性的归纳，使读者能有所得益。

参加本书编写的有徐振维、陈英、陈文高、褚守农、陈仲标、姚健庭等同志。

本书虽经多次讨论修改，但分析不当之处仍可能存在，
竭诚欢迎广大读者，提出批评意见。

目 录

第一篇 高考复习指导	1
一、“以纲为纲”	1
二、“以本为本”	9
三、文言文阅读指要	25
四、写作指南	36
五、考试漫说	55
第二篇 高考考查内容、要求及答卷典型错误分析	64
一、现代文阅读部分	64
(一) 标点	64
〈一〉 试题摘编 (64)	〈二〉 错误分析 (65)
〈三〉 复习指导 (67)	〈四〉 参考练习 (68)
(二) 拼音	69
〈一〉 试题摘编 (69)	〈二〉 错误分析 (71)
〈三〉 复习指导 (73)	〈四〉 参考练习 (73)
(三) 文学常识	74
〈一〉 试题摘编 (74)	〈二〉 错误分析 (80)
〈三〉 复习指导 (82)	〈四〉 参考练习 (84)
(四) 字词	87
〈一〉 试题摘编 (87)	〈二〉 错误分析 (86)
〈三〉 复习指导 (96)	〈四〉 参考练习 (98)
(五) 句段	101
〈一〉 试题摘编 (101)	〈二〉 错误分析 (107)
〈三〉 复习指导 (111)	〈四〉 参考练习 (116)
(六) 篇的综合分析	120
〈一〉 试题摘编 (120)	〈二〉 错误分析 (133)

〈三〉复习指导 (134) 〈四〉参考练习 (136)

二、文言文阅读部分143

〈一〉试题摘编 (143)

〈二〉错误分析、复习指导 (158)

〈三〉参考练习 (188) 〈四〉参考答案 (205)

第三篇 作文评析220

一、1951—1985年历届高考作文题220

二、记叙文233

〈一〉病例分析233

〈二〉考文对照讲评246

〈三〉参考练习263

三、议论文269

〈一〉病例分析269

〈二〉考文对照讲评279

〈三〉参考练习295

四、说明文307

〈一〉病例分析307

〈二〉考文对照讲评311

〈三〉参考练习317

第一篇 高考复习指导

一、“以纲为纲”

每个考高等学校的人，在语文方面应该具备怎样的水平呢？也就是说，应该具有怎样的阅读能力和写作能力才能达到高校语文考试的要求呢？

这个目标是每个考生首先应当明确的。把握了这一点，学习便能更加自觉，复习的效率才能提高。否则东抓一把，西捞一把，象船在大海航行，但方向不明，漫无目标，收效当然很差。

对于高中毕业生的语文要求，教育部在《中学语文教学大纲(试行草案)》以下简称《大纲》中，有明文规定。这不仅是中学语文教学要贯彻的，更是高校招生考试命题的范围和深度的依据。通常所说的，高考命题应该“以纲为纲”，不能“超纲”，就是要以教学大纲的要求为纲，不允许超过《大纲》要求的范围和深度。

那么，语文教学大纲中规定的要求是什么呢？

这要求就是下面的七十六个字：

「高中阶段，学生能够比较熟练地阅读一般的政治、科技读物和文艺读物，能够阅读浅易文言文；能写比较复杂的记叙、说明、议论的文章，做到观点鲜明，内容充实，结构完整，中心明确，语句流畅。」

这要求虽然只这么短短几句话，但是它的具体内容是什么，涵义怎样，是很值得我们细细研究一番的。

这七十六个字有两层意思，一是规定了考生在阅读能力方面应达到的水平，一是规定了考生在写作能力方面应达到的水平，中间用分号隔开。前面阅读能力的要求又分为现代文阅读能力和文言文阅读能力两个方面。以下对上述要求试作具体说明。

首先是现代文阅读能力的要求。《大纲》规定考生应该“能够比较熟练地阅读一般的政治、科技读物和文艺读物”。

那么，“比较熟练地阅读”的涵义是什么呢？也就是说怎样才叫能够“比较熟练地阅读”，否则就不符合这个要求呢？

我们认为考生必须具备以下基本能力：

能够认读四千以上的汉字；

能够一般地解释中学语文课本中出现过的词语；

能够读懂句子，有把握句子的意思和实质的能力；

能够分析一段文章中的层次，正确地理清文章的段落，准确地把握每层的意思以及每段的大意；

能够确切地概括全文的提要和文章的中心意思；

对于文章在表达方面的主要特点，能作具体分析和说明。

以上所说的关于阅读能力的基本因素，总括起来是要求考生读了一篇文章，能够正确把握文章“写了些什么”、“是怎么写的”、“为什么要这样写而不那样写——这样写的好处”。

我们还应该提出“一般的政治、科技读物和文艺读物”究竟是指哪一些读物呢？它的深度应该是怎样的呢？

简括地说，这些读物的深度应该和课文相当，如《风景谈》、《荷花淀》这样的记叙文，《拿来主义》、《改造我们的

学习》这样的议论文，《景泰蓝的制作》、《〈物种起源〉导言》这样的说明文。也可以这样说，一般的报刊，特别是《人民日报》和《红旗》杂志上，除了专业性很强的文章以外，都是“一般的政治、科技读物和文艺读物”。

现代文阅读能力的具体要求，简述如上。那么，对于“能够阅读浅易文言文”又应该怎样理解和把握呢？

曾经有人试图说明“浅易文言文”的涵义和范围，但是缺乏一个令人信服的科学概念。后来大家认为把课本中入选的文言文能够读得正确、熟练，能够切实读懂其中的字、词、句，把握文章的篇章结构和内容，能够分辨其中的精华和糟粕，能够吸取其表达方面的优点，并能根据课文的《思考和练习》中的规定，背诵其中精彩的部分，这样就具备了“阅读浅易文言文”的能力了。事实证明，历年高考文言文的题目中，要求考生解释的词语，都是在课文中出现过的；要求考生翻译的语段，其中的语言现象都是在课文中存在的；要求考生加标点的片断，其难度都没有超过课文的；即使在考题的文言文中，有个别地方其难度超过课文的，它也要用注释的方法加以疏通。因此，培养“阅读浅易文言文”的能力，应该从课文出发，以切实读好课文为基础。其实课本中有些文言文一点也不“浅易”，而是有相当难度的，如先秦诸子散文中选入课本的《〈孟子〉二章》、《庖丁解牛》（选自《庄子》）、《劝学》（选自《荀子》）、《谋攻》（选自《孙子》）、《察今》（选自《吕氏春秋》）等等能够读懂、读熟，先秦、两汉的史传散文选入课本的《邹忌讽齐王纳谏》、《廉颇蔺相如列传》、《鸿门宴》、《信陵君窃符救赵》、《张衡传》等等能够读懂、读熟，那么“阅读浅易文言文”的能力，自不在话下的。在切实把握课文中的文言文的基础上，如果还有余力，当然也

可以读一点文言文的选本，如《文言文助读》之类。否则，丢开课文，漫无目标地到浩瀚的古籍中去浮游，实在是很不明智的。

以上说明了高校招生在语文方面对于阅读能力的要求。下面对于写作能力的要求，作一些具体说明。

《大纲》中要求高中毕业生“能写比较复杂的记叙、说明、议论的文章，做到观点鲜明，内容充实，结构完整，中心明确，语句流畅。”

这里首先要确定“比较复杂的记叙、说明、议论的文章”是指哪一类文章，它的范围是怎样的。

“比较复杂的记叙”，排除了一人一事的简单记叙文，它应该是一人几件事的记叙文，象《藤野先生》、《琐忆》那样；或者是几件事一个中心的记叙文，象《谁是最可爱的人》、《内蒙访古》那样；或者是几件事几个人一个中心的记叙文，象《为了忘却的纪念》那样；或者是要用多种表达方式（记叙、抒情、议论、说明）结合运用的记叙文，如《风景谈》、《土地》那样。上述四种类型的记叙文，每个考生都应该能够写，这是《大纲》规定的，当然也是高校招生考试所要求的。事实证明，历年高考，若是要考生写记叙文，其题目大体没有超出以上范围的。

那么比较复杂的议论文应该是怎样的议论文呢？

通常称一事一议的议论文为简单议论文，比较复杂的议论文，一般是指以下几种。

首先是有中心论点和分论点构成的议论文。因为这种议论文的论点比较复杂，要从若干方面来加以论证，而这若干方面又是若干个分论点。这些分论点对于中心论点来说是论据，而对于它自己的部分来说，又是论点。比如我们以《谈

勤俭》为题，以“勤俭是美德，是必要的”为中心论点写论文，可以从三方面来加以论证：勤俭是我们民族的美德，是
好传统；勤俭更是四个现代化建设的需要；勤俭能促成良好的
社会风气，克服某些不正之风。这三个方面，对于中心论
点来说是三个论据，但是就其本身而言，又是三个分论点，
还需要作必要的证明。有中心论点和分论点的议论文，在课
本中常有出现，如《改造我们的学习》等等。这类较为复杂
的议论文，是考生应该能够写的。

其次是逐段深入论证的议论文。这类议论文每部分的内
容逐步深入，最后完成了对论点的证明。这类议论文，往往
是由“是什么，为什么，怎么样”三个部分组成。例如第二
册高中语文课本中的《崇高的理想》，它在第二部分中首先说
明了崇高的理想是什么——实现共产主义，接着论述了为什
么说实现共产主义是我们最崇高的理想，最后号召我们怎样
去实现这一崇高的理想。这样的论述紧紧围绕中心论点，逐
层深入地加以论证，是比较复杂的，也是每个考生应该能够
写的。

再次是需要正反结合加以论证的议论文。这类议论文，
要求我们从正面来加以论证，阐明应该怎样，为什么要这样，
还要求我们从反面来证明论点，阐明不这样就不行，不这样就
错了。比如第二册高中语文课本中的《拿来主义》。文章在论
说怎样“拿来”时，先从反面用例子来证明“拿来主义”者面对
一所祖传的大宅子，不应该是“徘徊不敢进门”的“孱头”，
也不应该做因为这宅子是祖传的就“放一把火烧光”的“昏
蛋”，更不应该做“接受一切，欣欣然的蹩进卧室，大吸剩下
的鸦片”的“废物”，再从正面用例子来证明“拿来主义”者
“占有，挑选”，对于文化遗产“或使用，或存放，或毁灭”

的道理。这样正反结合，就能把论点阐述得比较透彻、深刻。这类议论文也是高中毕业生应该能够写的。

最后是给材料写议论文，比如给你一则事例、一个典故、一段名言，甚至一幅图画，要你引申出一个论点，写一篇读后感，读后评或者读后议。这类议论文，首先要求我们确切地把握所给的材料，然后引出恰当的论点，进行论证。这类题目既检验了考生的写作能力，更检验了考生的阅读能力。有的考生因为对所给的材料理解不妥当，结果写的议论文失败了，或者引出的论点自己理解不深或缺乏感受，写成的议论文不能反映自己的实际水平。此外，读后感、读后评或读后议，尽管有相似之处，但毕竟还有相异之处，而考生也往往容易混为一谈。这类议论文貌似容易，其实要求不低，很能见考生的功底，是值得大家认真准备的。

上面所说的几种议论文，是高中毕业生应该能够写的，否则就不能达到《大纲》规定的写比较复杂的议论文的要求。

那么，《大纲》中对于写说明文的要求，具体地说又应该是怎么样的呢？

一般说，有了较好的写记叙文和议论文的基础，要写好说明文也就不难了。说明文大体不外是说明某些自然科学、社会科学的有关知识，或者介绍某种器物、场景之类，因此要写好说明文的关键在于作者对要说明的对象有深入、透彻、全面的了解。否则你就说不清楚，讲不明白，甚至不可避免地要犯科学性的错误。此外，考生还必须掌握写说明文的基本要求。首先是说明的科学性、严密性。为了把某种道理说清楚，说明文中往往用下定义，说概念的方法，因此它要求我们字斟句酌，要把这些定义、概念说得科学、严密而

准确；为了介绍某一种器物、场景，说明文中特别要注意说明的角度、场景的方位，应该达到了你的说明、介绍，就能够掌握这种器物的形态、特点，画出某一场景的结构略图。如果上面的要求不能达到，是无法把要说明的事物说清楚的。其次，说明文应该主次分明、条理清晰，在说明某种道理，介绍某种事物时，要抓住特征，条分缕析，给读者明晰的印象。最后，还应该学会用分类、描写、举例、比喻、比较、数字、图表等说明的方法，能够把说明的对象的性质、特点、形态、功用等介绍给读者。

说明文也常用描写，也用比喻、拟人等修辞手法，但这一切与记叙文使用这些手法的不同。前者是为了说得明白，说得使人容易把握事物的特征；而后者则是为了说得形象、生动。因此，运用这些手法时，必须把握分寸，在不违反科学性和准确性的前提下适当地选用。

如果能够根据上述说明文的基本要求，作一些必要的练习，《大纲》规定的写说明文的目标是能够达到的。

对于考生在写记叙文、议论文和说明文方面的具体要求，大体如上介绍。另外《大纲》还明文规定，无论记叙、议论、说明性质的文章，都应该“做到观点鲜明，内容充实，结构完整，中心明确，语句流畅。”

所谓“观点鲜明”主要是要求文章的爱、憎分明，赞成什么、反对什么，态度明朗，不要说空话、假话、大话，文章的内容应该反映作者的真情实感。这个要求是切中时弊的，

“文化大革命”的十年中，斯文扫地，“假、大、空”的恶劣文风横溢，说套话成风。这种流弊至今还常常反映在我们的作文中。《大纲》要求作文“观点鲜明”就是要我们共同荡涤这恶劣的文风，逐步培养说实话，说真话，说心里话的健康的

文风。“内容充实”，要求文章有切实、具体的内容，决不是空洞的、笼统的口号，更不是抽象的说教，概念化的“理论”，而应该是言之有物，言之成理，发自内心，有实际内容，有具体感受的文章。或记事写人，或状景抒情，或说理议论，或说明事理，都应该来自生活，来自实践，来自学习，与社会现实息息相通。唯有作者确有感受，真有体会而写成的文章，人们才爱读。“内容充实”和“观点鲜明”是密不可分、互为表里的，鲜明的观点往往借助充实的内容而体现在文章中。“结构完整”，

《大纲》要求文章有头有尾，分段落，有层次，注意段落之间的过渡、照应，整个文章的脉络清楚、条理分明。“中心明确”，它和“观点鲜明”有关，但它有自己的要求，即文章应该不蔓不枝，是记叙，就应该根据中心来选材、剪裁，来安排主次详略；是议论，就应该根据论点来安排论据，选取材料，使材料与观点统一起来，以突出论点；是说明，就应该根据中心来说明事理，介绍物器，而不是单纯的客观的说理、介绍。

《大纲》最后还要求“语句流畅”。这比“语句通顺”要求更高。所谓“流畅”就是文章更具有可读性，能够琅琅上口，文气、文句畅通。要达到这个要求，靠我们平时多读、熟读语言典范的好文章，在潜移默化中养成自己良好的语言习惯。在文章写好后，要有多看多读几遍的习惯，把那些多余的字、句和段落毫不吝惜地去掉，把那些自己也不甚明白的文字，努力改通，使文句连贯，语气畅达。

以上介绍了《大纲》对高中毕业生在语文方面的具体要求，这也是每个考生在语文方面必须努力达到的目标。明确这个目标是达到这个目标的重要一步，它能使我们事半功倍，提高复习的效率。当然，从明确目标到达到目标，还要走很多实实在在的路，做很多切切实实的事。考生必须掌握