

新世纪

胡江浩主 编
徐传胜副 编
徐传胜
丁鸣

全国名牌大学附中

应考能力测试与评估

3+综合

北京大学附中

复旦大学附中

山西大学附中

北京师大附中

东北师大附中

南京师大附中

上海师大附中

交通大学附中

福建师大附中

华南师大附中

湖南师大附中

辽宁师大附中

湖北大学附中

华东师大一附中

上海外国语大学附属浦东外国语学校

高考语文



东方出版中心

新世纪全国名牌大学附中应考能力 测试与评估

• 高考语文 •

胡江浩 主编
徐传胜 副主编
徐传胜 丁鸣 编写

东方出版中心

图书在版编目(CIP)数据

新世纪全国名牌大学附中应考能力测试与评估. 高考语文/胡江浩主编;徐传胜,丁鸣编. —上海: 东方出版中心, 2002. 3

ISBN 7-80627-602-5

I. 全... II①胡...②徐...③丁... III. 语文课-高中-试题-升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 41623 号

新世纪全国名牌大学附中应考能力测试与评估——高考语文

出版发行: 东方出版中心

地址: 上海市仙霞路 335 号

电话: 62417400

邮政编码: 200336

经销: 新华书店上海发行所

印刷: 昆山市亭林印刷总厂

开本: 787×1092 毫米 1/16

字数: 268 千

印张: 11.75

版次: 2002 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-80627-602-5/G·184

定价: 13.00 元

版权所有, 侵权必究。

内 容 提 要

本书主编是长期从事高考、中考等国家级考试命题工作的专家。本书根据高考、中考、小学毕业升学考等考试改革的最新趋向及要求编写,向全国各年段毕业生分别介绍新考点,分析新题型,提供新试卷。本高考语文是其中的一种,共分上、下两编:上编为“应考能力训练”,依据现行教学大纲和教材,对必备的基本知识进行分类梳理,由“基本题”、“预测题”两部分组成;下编为“模拟试卷精选”,选编了北京师大附中、南京师大附中、东北师大附中、湖南师大附中、山西大学附中、湖北大学附中、辽宁师大附中、复旦大学附中、交通大学附中等全国名校最新语文高考模拟试卷十多份。本书以教学大纲和教材为依据,力求做到扎扎实实地增强能力,切切实实地提高素质,使学生通过自测达到最佳的复习效果和应考水平,适宜于全国应届高中毕业生之用,也可供有关教师和家长参考。

目 录

上编 应考能力训练	1
一、基础知识	2
(一) 修辞	2
[基本题]	2
[预测题]	3
(二) 句式	4
[基本题]	4
[预测题]	4
(三) 句子	5
[基本题]	5
[预测题]	6
(四) 词语	8
[基本题]	8
[预测题]	8
(五) 文学文化常识	10
[基本题]	10
[预测题]	10
二、现代文整体阅读	12
(一) 记叙文阅读	12
[基本题]	12
[预测题]	15
(二) 议论文阅读	20
[基本题]	20
[预测题]	23
(三) 说明文阅读	27
[基本题]	27
[预测题]	30
三、文言文阅读	34
(一) 一词多义	34
[基本题]	34
[预测题]	35
(二) 文言句式	35
[基本题]	35

[预测题]	36
(三) 词类活用	37
[基本题]	37
[预测题]	38
(四) 文言翻译	39
[基本题]	39
[预测题]	40
(五) 整体阅读	41
[基本题]	41
[预测题]	42
四、作文	45
(一) 小作文	45
[基本题]	45
[预测题]	45
(二) 大作文	46
I. 命题作文	46
[基本题]	46
[预测题]	46
II. 材料作文	46
[基本题]	46
[预测题]	47
III. 一题两做	47
[基本题]	47
[预测题]	48
下编 模拟试卷精选	51
复旦大学附中语文高考模拟试卷 A 卷	52
复旦大学附中语文高考模拟试卷 B 卷	60
北京师大附中语文高考模拟试卷	68
东北师大附中语文高考模拟试卷	75
南京师大附中语文高考模拟试卷	84
上海师大附中语文高考模拟试卷	92
交通大学附中语文高考模拟试卷	99
华东师大一附中语文高考模拟试卷	107
福建师大附中语文高考模拟试卷	112
华南师大附中语文高考模拟试卷	119
湖南师大附中语文高考模拟试卷	127
辽宁师大附中语文高考模拟试卷 A 卷	135
辽宁师大附中语文高考模拟试卷 B 卷	143
湖北大学附中语文高考模拟试卷	150

山西大学附中语文高考模拟试卷·····	157
参考答案与提示·····	165

上 编

应考能力训练

一、基础知识

(一) 修 辞

[基本题]

1. 下面四句中,运用了比喻修辞方法的一项是 ()

(A) 她尽管老了些,但脸色还透着一种红润,眼光还像先前那样明亮。
(B) 读罢《雷锋的故事》,心里有一种苦涩的感觉,我仿佛又回到了苦难的童年时代,在那风雪交加的夜晚,母亲痛苦地呻吟着……
(C) 他的精神,现在只在一个包上,仿佛抱着一个十世单传的婴儿,别的事情,都已置之度外。
(D) 夜已深了,我们走进一个村庄,只见一间面街的房间还亮着灯,好像是旅馆,队长赶忙跑上去打听。

2. 下面是对一长句的修辞分析,正确的一项是 ()

“山上有了小屋,①好比一望无际的水面飘过一片风帆,②宽阔无边的天空掠过一只飞雁,③是单纯的底色上一点灵动的色彩,④是山川美景中的一点生气,一点情调。”

甲:明喻 乙:暗喻 丙:借喻 丁:不是比喻

(A) ①-甲 ②-丙 ③-乙 ④-丁 (B) ①-甲 ②-甲 ③-乙 ④-丙
(C) ①-甲 ②-甲 ③-乙 ④-丁 (D) ①-甲 ②-乙 ③-乙 ④-丙

3. 下面不是比拟手法的句子是 ()

(A) 烟囱发出呜呜的声响,犹如在黑夜中哽咽。
(B) 被暴风雪压弯了的花草儿伸着懒腰,宛如刚从睡梦中苏醒。
(C) 远处邻舍闪闪发亮,犹如姑娘送出的秋波,使人心潮激荡。
(D) 依偎在花瓣、绿叶上的水珠,金光闪闪,如同珍珠闪烁着光华。

4. 对下面四句话修辞方法判断正确的一项是 ()

① 舍己救人者虽死犹生,见死不救者虽生犹死。
② 曲罢曾教善才服,妆成每被秋娘妒。
③ 朱门酒肉臭,路有冻死骨。
④ 血沃中原肥劲草,寒凝大地发春华。

(A) ①是对比,②③④是对偶。 (B) ①③是对比,②④是对偶。
(C) ①②是对比,③④是对偶。 (D) ①③④是对比,②是对偶。

5. 下面各句中比喻不恰当的一项是 ()

(A) 他提着两个包,气喘吁吁地走着,像踩在棉花上似的,深一脚,浅一脚。
(B) 小战士斜挎着冲锋枪,在崎岖的小路上向前猛冲,脚步像踩在棉花上般的轻快。
(C) 一群仙女,踩在棉花似的云朵上,随着隐隐的仙乐,冉冉地向远方飘去。
(D) 她忽然瞥见中央盘着一条大蛇,蛇头昂起,张着大口,她两脚像踩在棉花上似的。

[预测题]

6. 请以“人们常常用比喻来说明高尚理想和科学信仰的重要”为起始句,然后,用三组比喻,以排比的句式来具体说明高尚的理想和科学信仰对人的重要性。

要求:①比喻要恰当;②要从正反两个方面写;③语气要连贯。

7. 下文的三处空缺,选用哪一项填充,才能分别与前边加点的语句构成最佳的对偶句?正确的一项是 ()

今天在此追悼李公朴、闻一多先生,时局极端险恶, []。但此时此地有何话可说?我谨以最虔诚的信念,向殉难者默誓:心不死, [],和平可期, [],杀人者终必覆灭。

- (A) 人民无比沉痛 志不绝 争取民主
- (B) 人心异常悲愤 意志坚 民主自由
- (C) 人心异常悲愤 志不绝 民主有望
- (D) 人民生活痛苦 斗志昂 民主有望

8. 下面的句子运用了排比,其作用归纳为下列四项,其中错误的一项是 ()
观察、体验、研究、分析一切人,一切阶级,一切群众,一切生动的生活形式和斗争形式,一切文学和艺术的原始材料,然后才有可能进入创作过程。

- (A) 强调重点词“一切”。
- (B) 把内容表现得更加生动形象。
- (C) 加强文章气势。
- (D) 以精练语言表达丰富内容。

9. 按要求改写下面两个句子。

① 风,你尽力咆哮吧!

改写成反复修辞格的句子:_____

② 但你至少可以吹走一些灰尘、砂石和花草树木。

改成排比修辞格的句子:_____

10. 下面能在语义上与“天边偶尔飘浮着淡淡的白云”构成最贴切的比喻的一项是

- (A) 形成朵朵盛开的白莲。
- (B) 就像白缎上绣着几朵浅浅的银色的暗花。
- (C) 像从别的什么仙境飘来片片银色的羽毛。
- (D) 好像镶嵌在蓝色玻璃里的几片洁净的羽毛。

11. 下面一段话用了哪些修辞手法?试辨析后打✓作答。

春分刚过去,清明即将到来。“日出江花红胜火,春来江水绿如蓝。”这是革命的春天,这是人民的春天,这是科学的春天!让我们张开双臂,热烈地拥抱这个春天吧!

比 喻	拟 人	排 比	对 偶	反 语	双 关	引 用	对 比	反 复	夸 张

(二) 句 式

[基本题]

1. 选出两句表达意思差别最大的一组,正确的一项是 ()

(A) 除非你去请,他才会来。 除非你去请,他是不会来的。
(B) 他不会不了解我的。 他怎么会不了解我呢?
(C) 老师可能掌握了情况。 老师不可能不掌握情况。
(D) 我不再批评你了,你已经承认错误了。 既然你已经承认了错误,我就不再批评你了。

2. 句子“这不是宣传是什么”可改为多种句式,改变句式后违背原意的一项是 ()

(A) 这不能说是宣传。 (B) 这不就是宣传吗?
(C) 这若不是宣传,就是别的什么了。 (D) 不能否认这就是宣传。

3. 按要求变换句式。

(1) “要谈‘五四’以来的散文,就一定要提到朱自清;而要谈朱自清的散文,就一定要提到《背影》。”这句话有道理。

为了强调这段文字的意思,有三处可以改换为双重否定句,请改写在下面:

① _____ ② _____ ③ _____

(2) 我去过那个地方,你也去过那个地方,那儿的风景真不错。

若把“那个地方”作为说话的焦点,这句话可改写为:那个地方 _____

4. 阅读下列语段,解答问题。

时间稍纵即逝,它不会凝固。但是从某种意义上说,它又是可以“凝固”的。著名科普作家叶永烈,就曾将他写成的上千篇文章和几十部书稿称作“凝固的时间”。他认为,自己的光阴没有虚度,学有所成,这些时间便“凝固”在他的劳动成果中。因此,神话、幻想中的愿望,在这个意义上就变成了现实。

(1) 根据文意,请在段首加一个设问句: _____

(2) 请把文末“因此”后的句子改为反问句: _____

5. 填入下面句子中横线处的最恰当的语句是 ()

幸运固然好,不幸也未必就一定坏事,海伦·凯勒、居里夫人、华罗庚都各有自己的不幸, _____。这就是艰难困苦,玉汝于成。

(A) 然而不幸并没有使他们消沉,反而变成了促使他们前进的动力。
(B) 只是他们并没有屈服于不幸的遭遇,他们扼住了命运的咽喉。
(C) 但是不幸不仅没有成为他们的拦路虎,而且成为促使他们前进的动力。
(D) 可是不幸只能吓倒懦夫,对强者却无可奈何。

[预测题]

6. “一百多年来,帝国主义侵略中国的滋味,咸酸苦辣,我们是样样都尝过的。”把这句话变为“被动句”并使语气加强,下面各句中最好的一项是 ()

(A) 一百多年来,被帝国主义侵略的滋味,咸酸苦辣,我们哪一样没有尝过!

- (B) 一百多年来,被帝国主义侵略的滋味,咸酸苦辣,被我们样样都尝过的!
- (C) 一百多年来,被帝国主义侵略的滋味,咸酸苦辣,被我们没有一样没有尝过!
- (D) 一百多年来,被帝国主义侵略的滋味,咸酸苦辣,哪一样不被我们都尝过!

7. 在不同情况下,转述他人的话要用不同的方式。根据下面提供的情况,写两段转述的话。

① 甲乙两人同丙一起去公园照相。丙长得很漂亮,就是脖子有些短。一次甲给丙照相的时候采用俯角拍摄,乙小声提醒说:“她脖子短,俯拍就更显得缩脖子,不如平拍好。”丙听到乙在嘀咕什么,很敏感,找了个机会悄悄问甲:“他刚才说我什么?”请问,如果你是甲,将如何转述乙的话?(注意,既要符合乙大体意思,又不挫伤丙的自尊心)

② 在班际篮球赛中,二班认为一班的实力不如自己,取胜有把握,其中一队员还开玩笑说:“咱们上四个人都没问题。”如果你想用激将法提高一班的士气,将如何措辞。

8. 将下面句子改成三个语意连贯的短句。

爸爸耐心地劝解因为聪聪不想学钢琴而气得吃不下饭的妈妈说:“不要强迫孩子做她不感兴趣的事。”

9. 填入甲、乙两段话中括号内的语句,恰当的一项是 ()

甲:小河上的薄冰融化已尽,小草从暖温温的泥土中苏醒,(),造化的神功又一次使人们惊异了。

乙:阳光融化了薄冰,细雨润泽了山色,(),造化的神功又一次使人们惊异了。

①春风把柳枝吹绿 ②柳树被春风吹绿 ③春风吹绿了柳枝 ④柳枝在春风中染绿

(A) 甲②乙④ (B) 甲④乙③ (C) 甲②乙① (D) 甲①乙③

10. 语序不一样,表意的重点也有所不同,按要求,给下面四句排序。

①俨然长江大河的气势 ②秦淮河的水是白的 ③与西湖的静绿不同 ④又有波澜

(1) 强调秦淮河水的自身特点,顺序是:_____ (填序号)

(2) 强调秦淮河与西湖水的差异,顺序是:_____ (填序号)

11. 把下面画线部分的散句变为整句。

尽管这些来自不同地方的人们彼此素不相识,性格也有所不同,但共同的语言却把他们紧紧地连在一起。

(三) 句子

[基本题]

1. 下面两个句子语法结构相同的一项是 ()

(A) 我们派车去接他们。 我们派人去接他们。

(B) 他转交给我一本书。 他递给我一本书。

(C) 他允许我另写一篇文章。 他希望我另写一篇文章。

(D) 我请教同学一道数学题。 我想教同学一道数学题。

2. “我希望你们不是贪图安逸、坐享其成的一代,而是艰苦奋斗、造福人类的一代。”这句话是 ()

(A) 单句 (B) 一般复句 (C) 多重复句

3. 下面句子是单句还是复句? 判断正确的一项是 ()

① “床”,古代是坐卧两用的,所以最早的坐具,类似现在的马扎的东西,也叫“胡床”。

② 共产主义,也只有共产主义,才能使人类从私有制的束缚下彻底解放出来。

③ 生活在我们这样伟大的社会主义国家的青年人,没有崇高的理想,是可悲的。

④ 汉字的读音,无论是声母、韵母、声调,都已经有了很大的变化。

(A) 都是复句 (B) 都不是复句 (C) ①是复句 (D) ②③④是复句

4. 对下面句子的分析,哪几项是正确的? 正确的选项是 ()

发表了科学史上引起空前革命并对人类思想发生深刻影响的地动说的哥白尼,终于推翻了从亚里士多德以来从未动摇过的地球是宇宙中心,日月星辰都绕地球转动的学说,从而在实质上粉碎了上帝创造人类,又为人类创造万物的那种荒谬的宇宙观。

(A) 这是一单句,全句的主语是哥白尼。

(B) 这是一因果关系复句,第一个分句的主语是哥白尼,第二个分句的主语承前省略。

(C) 这是一并列关系复句,第一个分句的主语是哥白尼,第二个分句没有主语。

(D) 这是一承接关系复句,第一个分句的主语是哥白尼,第二个分句的主语承前省略。

(E) “发表”的宾语是“引起空前革命并对人类思想发生深刻影响的地动说的哥白尼”。

(F) “转动”的主语是“日月星辰”。

5. 对下面四个复句第一层次划分正确的一项是 ()

(A) “三秋”时间虽紧,只要思想重视,合理安排劳力,/还是可以做到颗粒归仓的。

(B) 我到四五岁时就很自然地在旁边帮她的忙,/到八九岁时就不但能挑能背,还会种地了。

(C) 不光是古代的话后世人听不懂,同一种语言在不同的地方经历着不同的变化,久而久之也会这个地方的人听不懂那个地方的话,/形成许许多多的方言。

(D) 要是知道自己懂得太少,/那就要设法使自己懂得多一些,如果有一个人说自己是共产主义者,同时又认为自己根本不需要知道其他任何事物,那他就根本不能成为共产主义者。

[预测题]

6. 下面对句子主干与句子表达重点分析全都正确的一项是 ()

空间微重力试验,就是利用空间一种特有的环境条件而进行的试验。

主干

表达的重点

(A) 试验是试验

“空间微重力”、“利用空间一种特有的环境条件而进行”

(B) 空间微重力是试验

即该句主干

(C) 试验是试验

即该句主干

(D) 空间微重力是试验 “空间微重力”、“利用空间一种特有的环境条件而进行”

7. 下面一句的表达目的是 ()

有人也许认为,只要不妨害所表达的义理,材料细节有点出入是无所谓的。

(A) 肯定了材料对表达义理的作用,不主张苛求材料细节的真实。

(B) 批评了只重视表达义理,而不重视材料真实性的错误认识。

(C) 肯定了表达义理的重要性,也主张材料细节必须真实。

(D) 批评了借口不妨害表达义理,而不重视材料真实性的错误认识。

8. 将下面单句改写成复句。

正如世界其他文明古国都发祥于大江大河流域一样,炎黄子孙最早在黄河流域这优越的环境条件下生存和发展。

改写成复句:_____

9. 仔细阅读下面一段文字,弄清楚它的语言结构,简明扼要地回答问题。

在长期的革命和建设的进程中,已经结成由中国共产党领导的,有各民主党派和各人民团体参加的,包括全体社会主义劳动者、拥护社会主义的爱国者和拥护祖国统一的爱国者的广泛的统一战线,这个统一战线将继续巩固和扩大。

(1) 这是一个包含两个分句的复句。这两个分句有没有主语? 如果有,把它指出来。

答:_____

(2) 这两个分句的谓语主要动词各是什么?

答:_____

(3) 这两个分句的宾语各是什么?

答:_____

10. 下面五个单句合并成一个单句,恰当的一项是 ()

①图书目录是一种记录收藏情况的工具书。②它也是一种记录出版情况的工具书。

③这种工具书按一定的顺序排列,供人们查找图书。④它也是一种记录著者的工具书。

⑤这种工具书还有一项内容:记录书名。

(A) 记录著者、书名、出版收藏,按一定的顺序编排并供人查找的工具书叫做图书目录。

(B) 图书目录是记录书名、著者、出版情况和收藏情况,按照一定的顺序供人们查找的工具书。

(C) 记录书名、著者、出版情况和收藏情况,按照一定的顺序编排,供人们查找的工具书叫图书目录。

(D) 图书目录是记录书名、著者、出版情况和收藏情况,按照一定的顺序排列的工具查找书。

11. 根据要求,把以下单句改写成组合方式不同、语意各有侧重、表示因果关系的三组复句。(可以增加关联词语,可以删去词语,可以调整语序)

① 杭州的旅游业在全世界享有盛誉。 ② 杭州的旅游业具有良好的天然条件。

③ 杭州的旅游部门工作认真、细致。 ④ 杭州的旅游部门与有关部门协调合作。

(1) 强调工作认真、细致和协调合作。

(2) 既强调天然条件,又强调工作认真、细致、协调合作。

(3) 强调天然条件。

(四) 词 语

[基本题]

1. 下面四个句子都用了“大概”一词,其中意义和其他三句不同的一项是 ()

(A) 教堂里屋顶与墙壁上满是碎玻璃嵌成的画,大概都是真金色的地,蓝色或红色的圣灵像。

(B) 他虽然不言语,但事情的大概,心里已经有数。

(C) 在衙门里的人物,穿布衣来的,不上十天也大概换上皮袍子了,天气还并不冷。

(D) 我们每天的事情大概是掘蚯蚓,掘来穿在铜丝做的小钩上,伏在河沿上去钓虾。

2. 依次填入下面横线上的词语,最恰当的一项是 ()

① 艺术的价值_____实现在人与人的对话过程中——虽然这种对话,未必总需要用有声语言或文字来进行。

② 除了他以外,没有任何人在此画上动一个指头。整幅画由他_____完成。

③ 由于他多次_____劳动纪律,最近受到了公司的警告处分。

(A) 必需 独立 违反

(B) 必须 独立 违犯

(C) 必需 独力 违犯

(D) 必须 独力 违反

3. 下面句子中,成语使用错误的一项是 ()

(A) 达·芬奇提出“做自然的儿子”,那是在中世纪的后期,艺术家受束缚太厉害,一切都要循规蹈矩,脱离不了宗教的影响。

(B) 爸爸动脉硬化,两只手会情不自禁地抖动起来,多年不写东西了。

(C) 故事里所反映的社会现象、经济关系是那样地深刻、细致,真是包罗万象。

(D) 假如我们不修建这么多水利设施,遇到这样严重的水旱灾害,其后果是不堪设想的。

4. 依次填入下面横线上的关联词语,最恰当的一项是 ()

① 上千吨的轮船碰上这样大的风浪也得上下颠簸,_____这么一条小船。

② 挖这样的井,占地多,不合算,_____井的四周都是沙土,很容易塌陷。

③ 改革后,产品质量提高了,款式新颖了,_____包装也精美了,因而更加受到群众的欢迎。

(A) 况且 何况 而且

(B) 况且 而且 何况

(C) 何况 而且 况且

(D) 何况 况且 而且

[预测题]

5. 按要求辨析下面各组词语。

(A) ①不名一钱 ②莫名其妙 ③声名狼藉 ④名之曰花山

- (B) ①如坐春风 ②生机盎然 ③慷慨得志 ④拔山涉水
 (C) ①中途辍学 ②掇置笼中 ③点缀白花 ④啜泣不已
 (D) ①明眸善睐 ②离合神光 ③冯唐易老 ④李广难对

(1) 这四组词语,字形不完全正确的一组是 ()

(2) A 组中四个“名”字,其词性为动词的是 ()

- a. ①② b. ②④ c. ①③ d. ①②④

(3) C 组中有四个形近字:辍、掇、缀、啜,其中音相同的两个字是 ()

- a. ①② b. ②④ c. ②③ d. ①④

6. 阅读 A、B 两句,回答问题。

(A) 在新的时代,农历过年那种深刻表现旧社会烙印的习俗被革除了。

(B) 正是这挥手之间表明了一种深刻的历史过程,体现了主席伟大的性格。

将“表现”和“体现”互换一下,可以吗?为什么?

答:_____

7. 句中加点的词语的意思同中有异的一项是 ()

(A) 世有伯乐而后有千里马,千里马常有而伯乐不常有。

(B) 真理可能被遮掩顷刻,真理却永远不弯腰。

(C) 早有个来往有什么不好?没有来往不是会把对方认错吗?

(D) 黑夜,静寂得像死一样的黑夜。

8. 林则徐曾写过一幅中堂,上书他的格言。格言的空缺处应依次填上词语,最恰当的一项是 ()

观_____,在利害时;观_____,在饥疲时;观_____,在喜怒时;观_____,在
 纷华时;观_____,在震惊时。

(A) 度量 存养 操守 精力 镇定 (B) 操守 存养 度量 精力 镇定

(C) 操守 精力 度量 存养 镇定 (D) 存养 精力 镇定 操守 度量

9. 根据下面各句中加点的词,在横线处填上恰当的反义词。

① 错误常常是_____的先导。

② 我党在幼年时期,我们对马克思主义的认识和对中国革命的认识是何等肤浅,何等贫乏,我们现在对于这些的认识是_____得多,_____得多了。

③ 对于违反纪律的,不管是什么人,都要执行纪律,做到功_____分明,赏_____分明,伸张正气,_____邪气。

④ 笑的声音有聪明的,有_____的;有柔和的,有_____的;有爽朗的,有_____的;有现实的,有_____的;有阴冷的,有_____的。如此等等,不一而足,这是笑的辩证法。

10. “只要……就……”,这一句式中的“只要”许多时候可以换成“如果”,但有时不能换,下面不能换的一项是 ()

(A) 只要我还有一口气,我就要坚持到底。

(B) 只要乘飞机,两小时就可以从北京到武汉。

(C) 只要我不外出,我就陪你玩几天。

(D) 只要不犯大错误,全国性的大乱子是不会出的。

(五) 文学文化常识

[基本题]

1. 从文学常识的角度看,下面四项中不同于其他三项的一项是 ()
(A)《海瑞传》 (B)《阿Q正传》
(C)《屈原列传》 (D)《信陵君窃符救赵》
2. 下面诗歌的体裁依次作了排列,正确的一项是 ()
《长歌行》(青青园中葵)、《秋浦歌》、《渔歌子》(西塞山前白鹭飞)、《过零丁洋》、《山坡羊·潼关怀古》
(A) 散曲 乐府 绝句 律诗 词 (B) 乐府 绝句 词 律诗 散曲
(C) 乐府 词 散曲 律诗 绝句 (D) 词 乐府 散曲 绝句 律诗
3. “何处招魂,香草还生三户地;当年呵壁,湘流应识九歌心”这副对联,说的是 ()
(A) 贾谊 (B) 诸葛亮 (C) 屈原 (D) 文天祥
4. 下面这首古诗描写了我国民间一个传统节日的情景。这个传统节日是 ()
独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人。
(A) 中秋 (B) 七夕 (C) 清明 (D) 重阳
5. 下面表述不正确的一项是 ()
(A) 法国的福楼拜和莫泊桑被称为师徒作家,福楼拜的代表作为《包法利夫人》,莫泊桑的成名作为《羊脂球》。
(B) 世称“一门三词客”,指的是曹操、曹丕、曹植。
(C) 曹禺是我国著名的剧作家,四幕话剧《雷雨》是他的代表作,这是一出杰出的现实主义悲剧。
(D) 著名悲剧《感天动地窦娥冤》,是我国元代著名戏曲作家关汉卿的杂剧中现实主义和浪漫主义相结合的优秀之作。
6. 写出下面各句的上句或下句。
(1) _____,收之桑榆。 (2) 为山九仞,_____
(3) _____,语不惊人死不休。 (4) _____,决胜千里之外,其功神也。

[预测题]

7. 有几个四字成语出自下面两段文字,请在文后横线处写出这些成语。(有几个写几个)
① 夫兽深居而简出,惧物之为己害也,犹且不能脱焉,弱之肉,强之食也。(韩愈《送浮屠文畅师序》) _____
② 客有歌于郢中者,其始曰《下里》《巴人》,国中属而和者数千人;其为《阳阿》《薤露》,国中属而和者数百人;其为《阳春》《白雪》,国中属而和者不过数十人……是其曲弥高,其和弥寡。(宋玉《对楚王问》) _____
8. 为了适应交际的需要,可以选用不同感情色彩的同义词,如敬词、婉词、谦词等,下面全是敬词的一项是 ()