



西方的故事

文聘元 著

西方地理的故事

2002
最新出版



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE





西方的故事

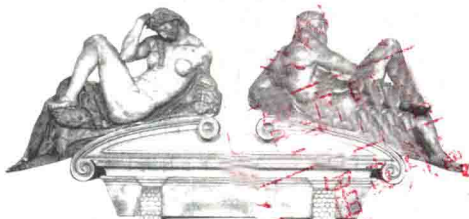
西方地理的故事

文聘元 著



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE



图书在版编目 (C I P) 数据

西方地理的故事 / 文聘元著 . — 天津 : 百花文艺出版社, 2002

(西方的故事)

ISBN 7-5306-3302-3

I . 西 … II . 文 … III . 地理—概况—西方国家—通俗读物 IV . K95

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 095475 号

百花文艺出版社出版发行

地址 : 天津市和平区张自忠路 189 号

邮编 : 300020

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话 : (022)27312757 邮购部电话 : (022)27116746

全国新华书店经销

河北省三河市宏达印刷有限公司印刷

※

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 24.125 插页 2 字数 541 千字

2002 年 1 月 第 1 版 2002 年 1 月 第 1 次印刷

印数 : 1 — 6000 册 定价 : 35.00 元

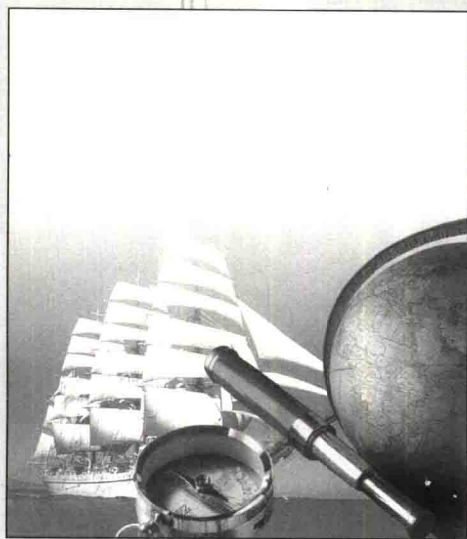
内 容 提 要

我们很少读到这样通俗有趣而又知识丰富的西方地理书。作者以优美晓畅甚至诙谐幽默的文笔，勾画出西方——特别是有代表性国度——的自然与人文地理图，引导我们走近西方文明的胜地，领略西方人的思想、情感与智慧，并进而探索西方文明赖以存在和发展的环境因素。

1924
75



西方的故事 丛书



西方历史的故事
西方哲学的故事
西方文学的故事
西方艺术的故事
西方科学的故事
西方地理的故事



作者简介

文聘元，毕业于北京大学，获哲学博士学位。迄今的主要作品有：《直面人性》（作家出版社）、《现代西方哲学画廊》（丛书主编，鹭江出版社）、《西方、东方与多元文化中的文学经典》（北京大学出版社）、《欲望及其表达形式——论欧里庇得斯〈美狄亚〉的现代性》（社会科学文献出版社）、《论无意识及其语言表达的形式》（上海译文出版社），当然还包括这套《西方的故事》丛书——至今为止我最重要的作品。

132840/02

目 录

第 一 章 从宇宙到欧洲 (1)

地球载着芸芸众生在宇宙飞驰,日复一日,永不停息。

第 二 章 欧洲的自然地理 (11)

欧洲自然条件极其优越,是大自然赐予人类最美的礼物。

第 三 章 欧洲的人文地理 (32)

您知道吗? 欧洲男女比例失调,英、法、德等发达国家都实行“社会主义”经济。

第 四 章 希腊的自然地理 (43)

希腊的自然条件根本谈不上优越,为什么能取得如此伟大的成就?

第 五 章 希腊的人文地理 (53)

现在的希腊与过去不同,有相当发达的教育与相对落后的经济。

第 六 章 希腊之旅(上) (63)

这一章里我将带您畅游千年之前完美的雅典卫城。

第 七 章 希腊之旅(下) (81)

本章里您将看到许多熟悉的名字:奥林匹斯、温泉关、斯巴达、迷宫、“经典小岛”……

第 八 章 意大利的自然地理 (99)

意大利的轮廓像只靴子,靴子的东西南北各有特色。

第 九 章 意大利的人文地理 (110)

意大利人有古老而复杂的血脉,意大利是一个有趣且许多方面变动剧烈的国家。

第 十 章 意大利之旅(上) (120)

罗马之旅的最后一站,我们在许愿池边祈祷,许下重归罗马的宏愿。

第十一章 意大利之旅(中) (148)

这章里我们有两个目的地:文艺复兴之都佛罗伦萨和因一座斜塔而闻名天下的小城比萨。

第十二章 意大利之旅(下) (168)

威尼斯是意大利最美的城市,米兰是意大利最富有的城市。

第十三章 法国的自然地理 (188)

法兰西是大自然的宠儿,它给予这个国家一切最美好的东西。

第十四章 法国的人文地理 (202)

法国的人文环境像它的自然条件一样丰富多彩。

第十五章 走近巴黎 (217)

了解法国与巴黎的人都会觉得:法国是巴黎的大郊区。

第十六章 巴黎的浪漫之旅 (227)

巴黎,现代西方世界的文化之都,全世界最浪漫的城市。

第十七章 英国的自然地理 (272)

除了浩瀚的大海,自然界没有给英国多少好东西。

第十八章 英国的人文地理 (286)

现在的英国只是昔日大英帝国的影子,不过风韵犹存。

第十九章 走遍英国(上) (298)

莎士比亚故居、牛津和剑桥,都是我们这章要去的地方。

第二十章 走遍英国(下) (320)

伦敦是一座气派非凡的城市,到处表现出王家风范。

第二十一章 德国的自然地理 (350)

德国领土分成明显的北、中、南三部分,各具特色。

第二十二章 德国的人文地理 (361)

在第二次世界大战的废墟上,德国人重建了一个繁荣昌盛的国家。

第二十三章 德国纪行(上) (373)

德国是现代西方世界人文鼎盛的国家,值得看的地方很多,包括三个伟人的故居,他们是:马克思、爱因斯坦、贝多芬。

第二十四章 德国纪行(下) (399)

多灾多难的柏林,让人感慨万千的特殊景点:勃兰登堡门、柏林墙。

第二十五章 俄罗斯的自然地理 (420)

俄罗斯啊俄罗斯,你为何如此富饶!

第二十六章 俄罗斯的人文地理 (464)

民族众多、男女比例严重失调、经济一落千丈,然而潜力巨大,这就是今日的俄罗斯。

第二十七章 梦游俄罗斯(上) (475)

圣彼得堡是彼得大帝建立在淤泥上的古都,俄罗斯面向世界的大门。

第二十八章 梦游俄罗斯(下) (496)

莫斯科这座以克里姆林宫为核心的城市,是辽阔无边的俄罗斯的心脏。

第二十九章 美洲与伟大的印第安文明 …………… (513)

这是比较奇特的一章,在这里我记录了“百慕大魔鬼三角”、“地球之肺”及神秘而伟大的印第安文明。

第三十章 美国的自然地理 …………… (545)

您想了解美国的万里江山吗?请跟我来,这里不少地方是流奶与蜜之地。

第三十一章 美国的人文地理 …………… (576)

本章讲述美国众多的种族、发达的经济与特殊的总统选举。

第三十二章 畅游美国(一) …………… (628)

在辽阔的阿拉斯加,我们去如月球般荒凉的卡特迈国家公园,还有麦金利山和冰川湾;在充满热带风情的夏威夷,我们去看“永恒的火官”、珍珠港,还要到怀基基海边冲浪。

第三十三章 畅游美国(二) …………… (647)

“假如你爱他,就把他送到纽约,因为那里是天堂;假如你恨他,就把他送到纽约,因为那里是地狱。”

第三十四章 畅游美国(三) (672)

美国国会大厦、白宫、五角大楼、华盛顿纪念碑、
林肯纪念堂.....

第三十五章 畅游美国(四) (695)

在剑桥有哈佛,在亚特兰大有《飘》和可口可乐,
我们还要去西部,那里有硅谷和好莱坞。

第三十六章 伟大的自然 (736)

西奥多·罗斯福总统说:“大峡谷使我充满了
敬畏,它无可比拟,无法形容,在这辽阔的世界上
绝无仅有。”

后 记 (759)

第一章 从宇宙到欧洲

地球载着芸芸众生在宇宙飞驰，日复一日，永不停息。

“坐地日行八万里，巡天遥看一千河。”

这是大家都很熟悉的毛泽东的一句诗，地球载着芸芸众生在宇宙飞驰，日复一日，年复一年，永不停息。这时，假如有人问：亲爱的朋友，您了解您所居住的星球吗？我猜会有许多人回答道：对不起，我不大了解呢。

不用急，现在我就来帮助您解决这个问题。

我不但要帮您了解这个小小的寰球，还要帮您了解比它大得多的东西呢。

宇宙是一幅井然有序的图画

中国有句古话说，

上下四方曰宇，古往今来曰宙。也就是说，所有的空间，一切的时间加起来，就叫宇宙。地球当然没有这么大，相对于茫茫宇宙而言，它只是沧海一粟。打个比方说吧，我们可以把地球比做大海里一条最小的鱼，它一辈子都在大海里游着，却永远不会知道

大海究竟有多大。

是的,关于宇宙这个最大的概念,我们能够确定的是:它从时间上来说无始无终,从空间上来说无穷无尽。人类永远永远不会知道它什么时候诞生的,究竟有多大,它又什么时候会毁灭。

然而,上面的观念只是我们日常的想法,有点儿“想当然”的味道,在科学家们看来可不是这样。

现在的科学家们会绘声绘色地告诉你,我们的宇宙诞生于一百亿或几百亿年之前的一次大爆炸。这次大爆炸后,宇宙开始只是一些辐射,这个辐射像一个发光的灯泡一样,从中心往四周放射出能量,科学家们称之为膨胀,后来这膨胀像魔术师变戏法似的变出了物质,并且越变越多。那次大爆炸发生约一千年后,这个宇宙便充满物质了。这些物质又在不断地变化,后来渐渐地凝聚起来,变成了一团团的東西,这就是“天体”,我们地球就是这样的天体。

地球这样的天体被称为行星,太阳这样的天体则被称为恒星,行星与恒星都是很大的天体,它们的形状像球,此外还有彗星、小行星、流星等各式各样不同的天体。

所有这些天体的共同特点是,它们都是我们用眼睛看得见,用手摸得着的实实在在的物质。

然而宇宙间还有一些比较特别的物质,我们的眼睛看不见,手也摸不着。这主要是一些气体,例如氢,还有很少的钙、钠等,此外还有大量不知道是什么东西的微小尘埃。这些小东西充满看上去一无所有的星球空间。它们被称为星际尘埃或者星际介质。

星际尘埃虽然小,但只要有足够大的显微镜还是看得见的,

因为它们毕竟是物质。

除了物质而外,这个宇宙还有什么呢?

还有能量。

能量的内容像天体一般复杂,例如热能、核能、光能、万有引力,等等等等,它们像一根根无形的针穿透了整个宇宙,到处弥漫。

许多这样的星际尘埃呀、恒星呀、行星呀、小行星呀、彗星呀等等聚集在一起,再加上能量,便构成了更大的单位:星系。星系就是由上面所有这些天体和能量组成的一个大团子,它的形状通常有点像水中的旋涡。一个星系可能包含几十上百亿的恒星、行星、卫星、彗星等天体。

许多相互之间距离比较近的星系还可能会聚在一起成为星系团。

还有一种说法,就是说上面所有的天体,包括星系、星系团以及它们之间无边的虚空,总在一起就构成了另一个其大无比的单位:总星系。它包括我们现在所看到的再加上以后还会看到的一切天体。

不过我觉得这个叫法有点儿像俺们乡里话所言:脱裤子放屁——多此一举,这总星系不就是宇宙吗?难道在总星系之外还有一个什么地方,或者从一个什么边界开始,再也没有任何天体,只是无穷无尽的虚空吗?

或许有,谁知道呢?须知宇宙之大,无奇不有。

现在大家知道宇宙的构成了吧?

宇宙总的成份是物质与能量。

组成宇宙物质的部分就是各种天体,大者如星系、恒星、行星,小者如星际尘埃。

组成宇宙能量的部分就是各种能量,如热能、核能、引力、各种辐射等等,它们无形无影,却弥漫整个宇宙。

这样说也许有些模糊,好像宇宙是由这些各式各样的能量呀、物质呀乱七八糟地混在一起构成的,像团乱麻。事实上,宇宙不是一团无序的乱麻,而是一幅井然有序的图画:

我们可以把能量看做是这幅《宇宙图》的背景,里面是一个个美丽的旋涡,像在大地上盛开的一朵朵鲜花,它们就是星系。再仔细看这些花儿,它们也有自己独特而美丽的构造,例如花瓣呀、花蕊呀、花粉呀、绿叶呀,等等,这些就是构成星系的恒星、行星、星际尘埃等了。

这就是宇宙。

银河确实是一条河,但其中流淌的不是水而是星星

在构成《宇宙图》的朵朵星系之花中有一朵格外美丽,它是宇宙花园的牡丹,这就是银河系。

大家都听说过牛郎织女的传说,每当晴朗的夜晚,我们仰望太空,会看到天际横贯着一条依稀可见的带状薄云,这就是银河,老奶奶说这就是当初王母娘娘为了分开牛郎织女,用簪子在天上划出来的一条大河,每年七月初七,无数的喜鹊都会在河上搭起一座鹊桥,让这对有情人相会一次。

是呀,银河确实是一条河,但其中流淌的不是水而是星星。

构成银河系的东西大体有三样:星体、星际尘埃、能量。看得出来,就成份而言它同宇宙没什么不同,只是其中每一种成份都要少些罢了。

少到什么程度呢?例如星体,银河系的主体是恒星,我们的