

史记全本
导读辞典

周天九英主编

四川辞书出版社



史记全本导读辞典

周啸天 尤其 主编

责任编辑:冷玉龙 夏正衡 王祝英

封面设计:邱云松

技术设计:王 跃

责任出版:唐 茵

出版发行:四川辞书出版社

成都盐道街3号 邮编:610012

排 版:成都科大树德电子工程公司

印 刷:成都飞机工业公司印刷厂

开 本:787×1092毫米 1/16

版 次:1997年5月第一版

1997年5月第一次印刷

印 张:118 字数:2520千字

书 号:ISBN7-80543-562-6/K·66

定 价:168.00元

史记全本导读辞典

(下册)

周啸天 尤 其 主编

四川辞书出版社

前言

司马迁是我国古代伟大的史学家和文学家。他的不朽巨著《史记》，不仅是空前伟大的历史著作，也是一部史诗型文学名著。一向被学者列为最能代表中国历史文化的要籍之一。

《史记》产生于西汉时代，不是偶然的。

从春秋战国到汉王朝建立的五六百年间，经历了奴隶制的崩溃、秦王朝的统一、秦末农民起义及楚、汉相争等重要历史阶段，是中国社会发生重大历史性变革的时代；又是一个英雄辈出，叱咤历史风云的时代，涌现了大量可歌可泣的历史人物。春秋战国此起彼伏的兴国与亡国，接连不断的组合与分化，错综复杂的矛盾斗争，令人应接不暇；秦、汉统一王朝相继建立，有过安定与发展的时期，也有急风暴雨式的农民起义、中央集权与地方割据势力的斗争、民族之间掠夺与反掠夺的斗争。汉帝国经过近百年的休养生息，以一个统一的多民族国家雄踞于当时世界最强大而先进的民族之林，物质文明与精神文明都得到相当程度的发展，而在汉武帝的时代达到了鼎盛。“汉兴七十馀年之间，国家无事，非遇水旱之灾，民则人给家足，都鄙稟庾皆满，而府库馀货财，京师之钱累巨万，贯朽而不可校。太仓之粟陈陈相因，充溢露积于外，至腐败不可食。众庶街巷有马，阡陌之间成群，而乘字牝者，摈而不得聚会。守闾阎者食粱肉，为吏者长子孙，居官者以为姓号。”（《史记·平准书》）以统治阶级为代表的整个汉代社会的精神风貌充实而豪迈，波澜壮阔的社会变革、复杂的阶级与民族矛盾则刺激着人们的思考，作家们可以兼收并蓄、广泛学习、多方汲取、臻于大成。而被称为“一代之文学”的汉赋，从本质上讲只是一种美文。充实

而光辉、真正的集大成的巨著的创作,便历史地落到了史家的身上。

司马迁(前145或135—前87?)字子长,生于龙门(今陕西韩城),一生大抵与汉武帝时代相始终。其生平事迹关系《史记》写作甚巨者有三。

一是家世和家庭。司马迁出生在史官世家,先代“世典周史”。其父司马谈在汉武帝时曾做过太史令,是一个学识渊博,在学术上很有抱负的人,早就打算修著一部表彰优秀历史人物的史书,但未能如愿,临死时,就把这样一个理想宏愿留给了司马迁。三年后司马迁继任父职,当即开始搜集材料,作写作史书的准备。司马迁参加过订历,有历法的知识;关注社会的经济活动,留心到人类的宗教行为,在政治上有自己的见解;有语言学上的训练和技术,可以称得是一部活的“百科全书”。

二是青壮年时期的漫游。司马迁不但博览群书,整理过大量的历史文献,而且在中青年时代曾有过三次大的漫游,广泛地访问遗闻旧事、考察各地社会状况,了解风土人情,掌握了大量第一手材料。二十岁左右,到过长江中、下游和山东、河南许多地方。首先到了江淮,走访了韩信故家淮阴;经过庐山、会稽、九疑等地,收集了关于舜、禹的传闻,访察了勾践的遗迹;到过屈原流放的地方沅水、湘江;到过孔子家乡曲阜,观察了儒家的礼器文物;到过彭城(今徐州),汉初的要人如刘邦、萧何、曹参、周勃等生长活动的地区。司马迁在这里采访了许多要人事迹,并考察了楚、汉相争的古战场。归途到魏都大梁(今河南开封)观看了信陵君的遗址。这次漫游对他详细掌握重要的历史人物事迹,了解楚、汉相争的社会政治地理形势和背景,有着极大帮助。第二次出游在元鼎六年(前116),司马迁以郎中奉使西征巴蜀以南,南略邛(今西昌)、笮(今汉源)、昆明,长途跋涉中,他作了许多实地考察,收集了大量资料,后来写成一篇关于古代少数民族地区的珍贵文献即《西南夷列传》,《货殖列传》中对巴蜀邛、笮等地的地貌物产的详尽记载也得力于这次考察。第三次出游在元封元年(前110),这年武帝东巡泰山,举行“封禅”典礼。司马谈从行到洛阳,一病不起。司马迁从西南回来,赶到洛阳见过病危的父亲,即往山东复命。先随武帝东巡海上,而后封禅泰山,复东至海,沿海北上,经碣石山,至九原郡,绕了一个大圈,最后回到甘泉。这一次从巡,司马迁参观了长城内外,对当时中国北部东部许多地区作了实地考察,同时对武帝的迷信有许多亲身闻见。二年春,武



帝东巡,又祭祀了泰山而后亲临瓠子领导塞河工程。新遭父丧的司马迁也参加了这次塞河负薪的行列,《河渠书》就是在这件事的直接影响下写成的。总之,在不到二十年的时间里,司马迁游踪遍及黄河、长江以至粤江流域。所至之处,考察了社会风土人情、经济状况和物产情况,访问了各地名胜古迹、耆旧故老,收集了大量的历史故事和文物史料,并对人民的生活有实际的感受。不仅读万卷书,而且行万里路,对司马迁的政治见解的形成和丰富《史记》一书的生活内容和思想内容,都有重大影响。

三是遭李陵之祸。天汉二年(前99),汉将李陵出击匈奴被俘投降。武帝情绪坏极。当朝大臣不敢讲话。司马迁出于坦诚直言的本性,以及作为史官的责任感,根据平素对李陵的了解,认为其投降乃出于不得已,处分不宜操之过急,在武帝召对时,毫不隐瞒地讲出自己的看法,不料却披了逆鳞,因而被捕下狱。当时酷吏一味看皇帝脸色行事,遂以“诬上”论罪,依法当死。据旧例尚有两途可以免死——或以钱赎罪,或改受腐刑。司马迁拿不出减刑的钱,为了父亲的遗愿和自己的承诺,感到有忍辱负重的必要,遂以古来圣贤发愤著书的典型来激励自己,惨受腐刑。四年后遇大赦出狱,从此怀抱孤愤,尚友古人,奋力疾书。整个《史记》在鞭挞黑暗表彰正义时憎爱分明,感情激烈,这无疑与作者的奇冤有很深的关系。司马迁在文论上的一个非常著名的观点,即把古今一切著作都归结为“大抵圣贤发愤之所为作也”,这也恰好是他的现身说法。他决不仅限于冷静、客观地展示事实,笔下有爱有恨,有歌颂有鞭挞,常常情不自禁地道出心声。《史记》各篇最后以“太史公曰”作出的史评,其中相当一部分是抒情性很强的文字。全书既闪现着作者的理想之光,时而也喷薄出愤世疾俗之情。清代刘鹗曾说:“《离骚》为屈大夫之哭泣,《史记》为太史公之哭泣。”鲁迅则说《史记》是“史家之绝唱,无韵之《离骚》。”

以前的历史名著《尚书》是历史文献汇编,《春秋》是编年史,《左传》是以编年体叙事的历史,《国语》、《战国策》是国别史。它们各有特色,也有局限。而《史记》则是司马迁创造性地完成的一部以人事为中心的百科全书式的通史,从而确立了高踞正史首席的地位。它记载了从黄帝到汉武帝太初年间大约三千多年的历史,是一部共计五十二万馀言的巨著。全书体大思精,由十二本纪、十表、八书、三十世家、七十列传等五部分组成。“本纪”即全书纲纪,乃以

帝王或实际执政者为纲,用编年的方法纂录历史大事;“表”即一览表,用简明的表格展示历史线索;“书”是分门别类记述政治、经济、天文、地理等方面的制度沿革的文化专史;“世家”除个别记特例外,一般记述诸侯世系(包括春秋时代的诸侯国和汉代分封的诸侯王和封侯的开国功臣之世系);“列传”是各种历史人物传记及少数民族专史。《史记》中本纪、世家、列传三部分都是以写人物为主的,是全书主要的和具有文学性的部分。《史记》原称“太史公书”、“太史公记”或“太史公”。而“史记”这个词本来是历史书籍的泛称,东汉以后,逐渐被作为司马迁这部历史和文学著作的专称,《隋书》才正式著录。

《史记》的写作意图,司马迁概括为三句话:“究天人之际,通古今之变,成一家之言。”实际上也概括了《史记》的思想内容。所谓“究天人之际”,就是要探究自然现象和人事之间的关系。在这个问题上,司马迁继承了自先秦以来“天人相分”的唯物主义传统。根据大量接触的历史材料,他对所谓“天道无亲,常与善人”表示怀疑:“余甚惑焉,傥所谓天道,是邪非邪?”(《伯夷列传》)正因为有这种朴素的唯物主义思想,因此他在写历史的时候,总是重视对人事、人谋作仔细的观察和记载,从成败得失的分析中总结有益的历史教训,保证了历史著作的科学性。所谓“通古今之变”,就是要说明历史的发展演变,寻找出历代王朝兴衰成败之理。与“天不变,道亦不变”的唯心史观不同,司马迁肯定历史是向前发展的,他对历史上出现的革命和政治改革,总是采取赞美的态度。他对法家如吴起、商鞅、秦始皇等,尽管从感情上并不喜欢他们,但对其变法取得的成功,则加以肯定。司马迁认为历史的盛衰不是偶然的,史家则应“原始察终,见始观衰”。而历史往往是在“盛”中已包含了“衰”的因素,“物盛而衰,固其变也”。向来的历史以政治为中心,以帝王的起居注为主要内容,司马迁却注意到了社会和经济,自觉地有意识地总结、研究经济问题。在记录整个人类的活动中,司马迁重视人民群众和下层社会的力量,在历史中抬高了平民的地位,如在世家中加入了陈涉,列传中的游侠、刺客、滑稽等大都是平民。他还重视维护华夏的统一,主张各民族的平等友好,反对掠夺侵暴。《史记》在历史研究方法上注意历史现象的研究,如大量的合传、类传,都是想用一种体系去概括某种社会现象,“八书”更是如此。所谓“成一家之言”,就是要通过著作表达自己的历史见解和社会理想。在这方面,司马迁以孔子作《春秋》深自



期许,继承了古代良史“不虚美,不隐恶”的求实精神,还历史的本来面目,即使对汉高祖刘邦,也如实地记载了他好逸恶劳、贪酒好色等无赖习气;而《封禅书》则记载了汉武帝迷信神仙的一些荒唐活动;《酷吏列传》中则如实写汉代残酷的吏治;《平准书》里则对汉武帝黷武给人民带来的苦痛进行了尖锐的批评;在《匈奴列传》《大宛列传》、《佞幸列传》里,则揭露武帝所宠幸的权贵们的骄奢跋扈和贪纵无耻。司马迁始终坚持独立思考,把他的歌颂更多地给了具有优良品德和反抗精神的下层人民和许多不为当时官方舆论所容的人物,以及遭受迫害打击的忠臣良将;肯定了官逼民反的合理性。所有这些,都反映了司马迁进步的人生观和世界观。

《史记》产生在文史尚未分家的时代。司马迁立志要“究天人之际,通古今之变,成一家之言”,这一极为不凡的自我设计成就了一部伟大的历史著作兼文学名著。它以巨大的艺术力量,如实而形象地展示了三千年历史进程,不仅昭示了丰富的历史经验,而且给人以极大的审美享受和很强的艺术感染。

有人说中国古代没有史诗,仿佛是文学史上一大憾事。然而,如果不拘泥于荷马史诗的模式,无论就其庞大的叙事规模,还是就其富于激情而言,《史记》完全有资格称为一部伟大的史诗。它是我国最早的以人物为中心的文学创作,向读者展示了一道丰富多采的历史人物画廊:包罗政治军事要人、学者、平民、商人、妇女、医生、游侠、卜者、方士、倡优等社会各阶层形形色色的代表人物四千多个,其中性格鲜明的人物近百人之多。有的还达到了典型化的程度,如帝王中的刘邦、项羽;将相中的韩信、张良、廉颇、蔺相如;酷吏中的杜周、张汤;游侠中的朱家、郭解;刺客中的聂政、荆轲;滑稽家的淳于髡、优孟;官僚中的石奋、叔孙通等等。

《史记》各篇努力突出某个中心思想和创作意图。作者在占有第一手资料的基础上精心选材,创造了所谓“互见法”。能突出中心思想的材料于本篇用之,不合者则于相关篇章用之。各篇彼此之间相互照应,互相补充。要深入了解某一篇,必须参照有关的其他诸篇。而本篇又是相对独立完整的文学作品。作者还注意通过典型细节描写来刻画人物。他写人物的生平,不是平铺直叙、梗概介绍,而是具体地写出人物之间的关系、矛盾和冲突,构成曲折动人的故事情节,引人入胜。书中重要人物几乎都有不同程度的心理描写,有的是通过

人物的独白和对话来表现的,有的是通过他人的话予以揭示的。人物语言悉能符合人物性格、身分,做到逼肖声口。

《史记》吸收并改造了先秦典籍的书面语言,同时也吸收融汇了秦、汉两代的书面语言和人民群众的口头用语,从而形成了一种浅近、活泼、朴实、流畅的书面语言。这种语言及文体贴近口头语言,有着极强的生命力,为唐、宋以来古文家奉为模范。其总的语言风格是朴质、雄浑、有气势、有力度,韩愈谓之“雄深雅健”。《史记》的传记体裁和刻画人物的多种方法,则给后世传记文学和小说创作以丰富的启示。六朝志怪和轶事小说、唐人小说乃至《聊斋志异》,受惠于《史记》不少。冯梦龙认为我国小说是由正史演化而来,这一看法是符合我国小说产生、发展的实际情况的。从这个意义上说,《史记》在中国小说史上的地位也是极为重要的。至于《史记》人物故事成为后世戏剧取材的源泉,更是人所共知的事实。

普及《史记》,对于弘扬我国优秀传统文化及进行爱国主义教育,皆有重要意义。

本书面向中等以上文化程度的读者,对全本《史记》逐篇进行导读,力求实用便览,雅俗共赏,可读可藏。导读内容分三个部分:一是提示,即在篇首介绍全篇主要内容,对其中的优秀传记文学篇章,简要介绍其艺术特色;二是段意,即对原文加以分段,逐段概述段意;三是简注,紧接段意,对该段的疑难字进行注解,并对疑难句子进行疏通。力求使读者循此一编,能对《史记》有较为全面深入的了解。不当之处,敬希读者指正。

周啸天

1996年10月

目 录

上 册

本记、年表、书、世家(一至十三)

(《史记》卷一至卷四十三)

史记卷一	五帝本纪第一	赵生群(1)
史记卷二	夏本纪第二	杨燕起(13)
史记卷三	殷本纪第三	杨燕起(26)
史记卷四	周本纪第四	杨燕起(36)
史记卷五	秦本纪第五	可永雪(58)
史记卷六	秦始皇本纪第六	可永雪(75)
史记卷七	项羽本纪第七	赵生群(105)
史记卷八	高祖本纪第八	赵生群(125)
史记卷九	吕太后本纪第九	俞樟华(147)
史记卷十	孝文本纪第十	俞樟华(157)
史记卷十一	孝景本纪第十一	陈兰村(170)
史记卷十二	孝武本纪第十二	陈兰村(175)
史记卷十三	三代世表第一	张大可(190)
史记卷十四	十二诸侯年表第二	张大可(203)
史记卷十五	六国年代第三	张大可(305)
史记卷十六	秦楚之际月表第四	张大可(345)
史记卷十七	汉兴以来诸侯王年表第五	张大可(369)

史记卷十八	高祖功臣侯者年表第六	张大可(411)
史记卷十九	惠景间侯者年表第七	张大可(463)
史记卷二十	建元以来侯者年表第八	张大可(487)
史记卷二十一	建元以来王子侯者年表第九	张大可(510)
史记卷二十二	汉兴以来将相名臣年表第十	张大可(543)
史记卷二十三	礼书第一	纪国泰(572)
史记卷二十四	乐书第二	纪国泰(586)
史记卷二十五	律书第三	纪国泰(626)
史记卷二十六	历书第四	吴新江(644)
史记卷二十七	天官书第五	吴新江(661)
史记卷二十八	卦禅书第六	吴新江(685)
史记卷二十九	河渠书第七	杨兴发(714)
史记卷三十	平准书第八	杨兴发(724)
史记卷三十一	吴太伯世家第一	牛鸿恩 李春有(748)
史记卷三十二	齐太公世家第二	牛鸿恩 李春有(760)
史记卷三十三	鲁周公世家第三	杨世明(780)
史记卷三十四	燕召公世家第四	牟家宽(798)
史记卷三十五	管蔡世家第五	牟家宽(806)
史记卷三十六	陈杞世家第六	郭兴良(814)
史记卷三十七	卫康叔世家第七	郭兴良(822)
史记卷三十八	宋微子世家第八	郭兴良(832)
史记卷三十九	晋世家第九	赵仁珪(845)
史记卷四十	楚世家第十	潘啸龙(869)
史记卷四十一	越王勾践世家第十一	牛鸿恩 李春有(889)
史记卷四十二	郑世家第十二	湛玉书(900)
史记卷四十三	赵世家第十三	赵仁珪(912)

下 册

世家(十四至三十)列传

(《史记》卷四十四至卷一百三十)

史记卷四十四	魏世家第十四	荅 生(937)
史记卷四十五	韩世家第十五	荅 生(958)



史记卷四十六	田敬仲完世家第十六	湛玉书(969)
史记卷四十七	孔子世家第十七	周啸天(984)
史记卷四十八	陈涉世家第十八	可永雪(1003)
史记卷四十九	外戚世家第十九	湛玉书(1011)
史记卷五十	楚元王世家第二十	刘生良(1022)
史记卷五十一	荆燕世家第二十一	刘生良(1025)
史记卷五十二	齐悼惠王世家第二十二	刘生良(1029)
史记卷五十三	萧相国世家第二十三	陈兰村(1037)
史记卷五十四	曹相国世家第二十四	陈兰村(1043)
史记卷五十五	留侯世家第二十五	俞樟华(1050)
史记卷五十六	陈丞相世家第二十六	俞樟华(1060)
史记卷五十七	绛侯周勃世家第二十七	刘生良(1068)
史记卷五十八	梁孝王世家第二十八	刘生良(1076)
史记卷五十九	五宗世家第二十九	汪祚民(1083)
史记卷六十	三王世家第三十	汪祚民(1090)
史记卷六十一	伯夷列传第一	汪祚民(1099)
史记卷六十二	管晏列传第二	蔡生(1103)
史记卷六十三	老子韩非列传第三	秦岭梅(1109)
史记卷六十四	司马穰苴列传第四	汪祚民(1115)
史记卷六十五	孙子吴起列传第五	迟乃鹏(1118)
史记卷六十六	伍子胥列传第六	牟家宽(1126)
史记卷六十七	仲尼弟子列传第七	傅 璞(1136)
史记卷六十八	商君列传第八	傅 璞(1153)
史记卷六十九	苏秦列传第九	赵仁珪(1163)
史记卷七十	张仪列传第十	迟乃鹏(1179)
史记卷七十一	樗里子甘茂列传第十一	傅 璞(1197)
史记卷七十二	穰侯列传第十二	蔡生(1206)
史记卷七十三	白起王翦列传第十三	蔡生(1212)
史记卷七十四	孟子荀卿列传第十四	张 帆(1220)
史记卷七十五	孟尝君列传第十五	杨世明(1227)
史记卷七十六	平原君虞卿列传第十六	夏正衡(1237)
史记卷七十七	魏公子列传第十七	夏正衡(1245)

史记卷七十八	春申君列传第十八	杨世明(1254)
史记卷七十九	范雎蔡泽列传第十九	牟家宽(1262)
史记卷八十	乐毅列传第二十	张帆(1284)
史记卷八十一	廉颇蔺相如列传第二十一	秦岭梅(1291)
史记卷八十二	田单列传第二十二	张帆(1300)
史记卷八十三	鲁仲连邹阳列传第二十三	蓉生(1304)
史记卷八十四	屈原贾生列传第二十四	潘啸龙(1320)
史记卷八十五	吕不韦列传第二十五	周啸天(1330)
史记卷八十六	刺客列传第二十六	韩兆琦 何永丰(1335)
史记卷八十七	李斯列传第二十七	韩兆琦 何永丰(1348)
史记卷八十八	蒙恬列传第二十八	冯杏实(1364)
史记卷八十九	张耳陈馥列传第二十九	冯杏实(1370)
史记卷九十	魏豹彭越列传第三十	冯杏实(1380)
史记卷九十一	黥布列传第三十一	冯杏实(1386)
史记卷九十二	淮阴侯列传第三十二	周啸天 管遗瑞(1394)
史记卷九十三	韩信卢绾列传第三十三	张是(1408)
史记卷九十四	田儋列传第三十四	张是(1418)
史记卷九十五	樊鄴滕灌列传第三十五	张是(1425)
史记卷九十六	张丞相列传第三十六	冯守荣(1443)
史记卷九十七	酈生陆贾列传第三十七	宗小荣(1453)
史记卷九十八	傅靳蒯成列传第三十八	冯守荣(1464)
史记卷九十九	刘敬叔孙通列传第三十九	韩兆琦 何永丰(1468)
史记卷一百	季布栾布列传第四十	冯守荣(1475)
史记卷一百一	袁盎晁错列传第四十一	迟乃鹏(1480)
史记卷一百二	张释之冯唐列传第四十二	王许林 曹小云(1491)
史记卷一百三	万石张叔列传第四十三	王许林 曹小云(1500)
史记卷一百四	田叔列传第四十四	王许林 曹小云(1507)
史记卷一百五	扁鹊仓公列传第四十五	冯杏实(1514)
史记卷一百六	吴王濞列传第四十六	杨兴发(1541)
史记卷一百七	魏其武安侯列传第四十七	夏正衡(1559)
史记卷一百八	韩长孺列传第四十八	宗小荣(1571)
史记卷一百九	李将军列传第四十九	夏正衡(1578)



史记卷一百十	匈奴列传第五十	高巨成 徐谦夫(1588)
史记卷一百十一	卫将军骠骑列传第五十一	高巨成(1607)
史记卷一百十二	平津侯主父列传第五十二	高巨成(1620)
史记卷一百十三	南越列传第五十三	宗小荣(1634)
史记卷一百十四	东越列传第五十四	宗小荣(1641)
史记卷一百十五	朝鲜列传第五十五	俞樟华(1645)
史记卷一百十六	西南夷列传第五十六	俞樟华(1649)
史记卷一百十七	司马相如列传第五十七	潘啸龙(1655)
史记卷一百十八	淮南衡山列传第五十八	郭兴良(1680)
史记卷一百十九	循吏列传第五十九	周 颢(1698)
史记卷一百二十	汲郑列传第六十	周 颢(1702)
史记卷一百二十一	儒林列传第六十一	周 颢(1712)
史记卷一百二十二	酷吏列传第六十二	周 颢(1724)
史记卷一百二十三	大宛列传第六十三	郭兴良(1744)
史记卷一百二十四	游侠列传第六十四	管遗瑞(1761)
史记卷一百二十五	佞幸列传第六十五	陈曼平(1769)
史记卷一百二十六	滑稽列传第六十六	管遗瑞(1774)
史记卷一百二十七	日者列传第六十七	陈曼平(1787)
史记卷一百二十八	龟策列传第六十八	陈曼平(1799)
史记卷一百二十九	货殖列传第六十九	管遗瑞(1827)
史记卷一百三十	太史公自序第七十	周啸天(1843)
附 录:	报任安书	高巨成(1862)

五帝本纪第一

【提示】 五帝是我国远古时代的五位帝王，即黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜。夏朝以前，属于传说时代。相对而言，尧、舜的生活年代较后，可据信的资料也多一些，尧以前的史迹，特别是有关黄帝的资料，虽然传说不少，却多数不大可信。司马迁经细心考辨后发现，孔子所传《五帝德》、《帝系姓》两书中关于五帝的记载，往往可与《左氏春秋》、《国语》等互相发明，信而有征；他到各地游历考察，了解到长老口碑相传黄帝、尧、舜等古代帝王的事迹颇为可观，风俗教化也各有特点。作者经过慎重甄别选择史料，写成了这篇本纪。

黄帝是中国历史上非常重要的一位人物。他“修德振兵”，统一了天下；据司马迁考证，他还是中华民族的共同祖先。颛顼是黄帝的孙子，帝喾是黄帝的曾孙，尧是帝喾的儿子，舜是颛顼的七世孙。三代君主，列国世家，南蛮北狄，东夷西戎，追溯本源，无不出于黄帝。《史记》以黄帝为记事之始，是为了宣扬大一统的历史观，这一观念对中华民族强大凝聚力的形成产生过巨大的影响。

《五帝本纪》反映出从黄帝草创国家到帝舜时制度大备的历史进程，文中所载当时各部落间频繁的战争、部落联盟时期实行推举禅让制度等，皆符合社会发展的实际情形。

黄帝者^[1]，少典之子^[2]，姓公孙^[3]，名曰轩辕^[4]。生而神灵，弱而能言^[5]，幼而徇齐^[6]，长而敦敏^[7]，成而聪明^[8]。

轩辕之时，神农氏世衰^[9]，诸侯相侵伐^[10]，暴虐百姓，而神农氏弗能征。于是轩辕乃习用干戈^[11]，以征不享^[12]，诸侯咸来宾从^[13]。而蚩尤最为暴^[14]，莫能伐。

炎帝欲侵陵诸侯^[15]，诸侯咸归轩辕。轩辕乃修德振兵^[16]，治五气^[17]，艺五种^[18]，抚万民，度四方^[19]，教熊、黑、貔、貅、貙、虎^[20]，以与炎帝战于阪泉之野^[21]，三战，然后得其志^[22]。

蚩尤作乱,不用帝命^[23]。于是黄帝乃征师诸侯,与蚩尤战于涿鹿之野^[24],遂禽杀蚩尤^[25]。而诸侯咸尊轩辕为天子,代神农氏,是为黄帝。天下有不顺者,黄帝从而征之。平者去之^[26]。披山通道^[27],未尝宁居^[28]。

东至于海,登丸山^[29],及岱宗^[30]。西至于空桐^[31],登鸡头^[32]。南至于江^[33],登熊、湘^[34]。北逐荤粥^[35],合符釜山^[36],而邑于涿鹿之阿^[37]。迁徙往来无常处,以师兵为营卫^[38]。官名皆以云命,为云师^[39]。置左右大监^[40],监于万国。万国和,而鬼神山川封禅与为多焉^[41]。获宝鼎,迎日推策^[42]。举风后、力牧、常先、大鸿以治民^[43]。顺天地之纪^[44],幽明之占^[45],死生之说^[46],存亡之难^[47]。时播百谷草木^[48],淳化鸟兽虫蚁^[49],旁罗日月星辰^[50],水波土石金玉^[51],劳勤心力耳目,节用水火材物^[52],有土德之瑞^[53],故号黄帝。

黄帝二十五子,其得姓者十四人^[54]。

黄帝居轩辕之丘^[55],而娶于西陵之女^[56],是为嫫祖。嫫祖为黄帝正妃,生二子,其后皆有天下:其一曰玄囂^[57],是为青阳,青阳降居江水^[58];其二曰昌意,降居若水^[59]。昌意娶蜀山氏女^[60],曰昌仆,生高阳。高阳有圣德焉。

黄帝崩,葬桥山^[61]。其孙昌意之子高阳立,是为帝颡顼也^[62]。

【段意】 写黄帝的事迹。包括他少年时的聪慧,长大后击败炎帝,擒杀蚩尤,统一各部落并初创国家、建立制度、勤劳事业,兼及后代的情况。

【注释】 [1]黄帝:姓公孙,长于姬水,因此又姓姬,为有熊国君,号有熊氏。以土德王,土为黄色,故称黄帝。 [2]少典:相传为有熊氏部落首领。 [3]姓:表明家属系统的称号。在氏族部落社会,姓、氏、族都是氏族组织,姓的范围较大,氏、族是姓的分支。 [4]名曰轩辕:黄帝本姓公孙,因居于轩辕之丘,故号轩辕氏。轩辕:在今河南新郑西北。 [5]弱而能言:生下来几十天就能说话。弱:婴儿未满七旬曰弱。

[6]幼而徇齐:年少时思虑敏捷。徇齐:迅疾,指思想敏锐。 [7]敦敏:同“敦勉”,敦厚勤勉。 [8]成:长成。古代二十而冠,即为成人。 [9]神农氏:又称炎帝、烈山氏,传说中的古帝王名。相传他是农业和医学的发明者,与黄帝并称“炎黄”。 [10]诸侯:指中原地区各部落的首领。 [11]习用干戈:指训练军队准备战争。干:盾。戈:矛。 [12]不享:不交纳贡品,即不服从命令。 [13]宾从:归顺,服从。

[14]蚩尤:相传为古代九黎族的部落酋长。 [15]炎帝:即上文的神农氏。 [16]修德振兵:兴修文教,整治武备。 [17]治五气:指研究四时节令。五气:五行之气,五方之气。后世于立春之日,迎春于东郊;立夏之日,迎夏于南郊;立秋前十八日,迎黄灵(黄帝之灵)于中兆(中央祭坛);立秋之日,迎秋于西郊;立冬之日,迎冬于北郊。谓之迎气。 [18]艺五种:种植黍稷菽麦稻五种谷物。艺:种。 [19]度(duó)四方:考虑四方诸侯的情况。度:审度。 [20]熊黑貔(pí)貅(xiū)貙(chū)虎:都是猛兽名。这里指以猛兽为图腾的各部落。 [21]阪泉:地名,在今河北涿鹿东南。 [22]得其志:达到目的。指打败了炎帝部落。

[23]不用帝命:不听从黄帝的命令。 [24]涿鹿:山名,在今河北涿鹿东南。 [25]禽:通“擒”。 [26]平者去之:经征讨平服者舍而去之。 [27]披山通道:劈山开路。 [28]宁居:安居。 [29]丸山:山名,在今山东临朐境内。 [30]岱宗:即泰山,在今山东泰安。 [31]空桐:亦作“空桐”,即崆峒山,在今甘肃平



凉西。 [32]鸡头:山名,即大隰山,在今陕西平凉西。 [33]江:指长江。 [34]熊、湘:两山名。熊即熊耳山,在今湖南益阳西,湘山又名君山、洞庭山,在今湖南岳阳西南洞庭湖中。 [35]荤粥(xūn yù):匈奴的别名。 [36]合符釜山:在釜山与各部落首领规定符节(信物),确立黄帝的首领地位。釜山:地名,在今河北怀来北。 [37]邑于涿鹿之阿:筑城于涿鹿山下。阿:依山的平地。 [38]以师兵为营卫:驻地周围以军队分营环绕,用以警卫。 [39]云师:以云命名的职官。相传黄帝初受命有景云之瑞,故以云名官。春官为青云,夏官为缙(赤色)云,秋官为白云,冬官为黑云,中官为黄云。师:官。 [40]大监:官名。 [41]鬼神山川封禅与为多焉:古代天子中祭祀鬼神山川和举行封禅这一类的事,以黄帝为多。封禅:在大山上筑土为坛以祭天叫封,小山上除地以祭叫禅,特指封泰山,禅梁父(泰山下的小山),目的是宣告天下太平,表示统治者已正式接受天命。相传黄帝曾上泰山举行封禅。与:语助词,无义。 [42]迎日推策:用蓍草作筹码,推算日辰节气。策:用蓍草做的筹码。 [43]风后、力牧、常先、大鸿:都是黄帝的大臣。据《帝王世纪》,黄帝曾任用风后为相,力牧为将。 [44]天地之纪:指自然界的变化规律。纪:道。 [45]幽明之占:阴阳变化的原理。占:数。 [46]死生之说:死和生的道理。 [47]存亡之难:安危之理。存亡:指安危。难:与上文“说”同义。 [48]时:按时。 [49]淳化鸟兽虫蚁:淳厚的教化遍及各种动物和昆虫。 [50]旁罗日月星辰:广泛地研究日月星辰运行的规律,确定其位次。旁:遍。罗:离,别其位次。 [51]水波土石金玉:《大戴礼记》作“极畋土石金玉”,意为采取土石金玉,与此句式相同,文义亦至为妥贴。“水波”二字,当为“极畋”之误文。极:罗致。畋:采取。 [52]节用水火材物:有节制地利用自然资源。 [53]土德之瑞:象征土德的祥瑞。相传黄帝时有黄龙地蚓(蚯蚓)出现。土德:古人以金、木、水、火、土五行相克的道理来附会王朝的命运,故有土德、火德等所谓“五德”之说。 [54]得姓者十四人:黄帝子得姓者十四人共分为十二姓,即姬、西、祁、己、滕、蒧(zhēn)、任、荀、僖、姁(jí)、僂(xuān)、衣,其中己姓者二人,姬姓者二人,故十四人共十二姓。据后人考订,“荀”当作“苟”,“僂”当作“嫪”。 [55]轩辕之丘:故址在今河南新郑西北。 [56]西陵之女:即嫫(léi)祖,相传为我国最早养蚕的人。西陵:古代部族名。 [57]玄器:黄帝子。玄器生蚡极,蚡极生高辛,即帝喾,继帝颡项而有天下。 [58]降居江水:指出为江水一带的诸侯。降:下。江水:指古江国,在今河南安阳。 [59]若水:古水名,即今四川西部的雅砻江。 [60]蜀山氏:古代部族名。 [61]桥山:又名子午山,在今陕西黄陵之北,上有黄帝冢。 [62]颡项(zhuān xū):高阳氏之名。

帝颡项高阳者,黄帝之孙而昌意之子也。静渊以有谋^[1],疏通而知事^[2],养材以任地^[3],载时以象天^[4],依鬼神以制义^[5],治气以教化^[6],絜诚以祭祀^[7]。北至于幽陵^[8],南至于交阯^[9],西至于流沙^[10],东至于蟠木^[11]。动静之物^[12],小大之神^[13],日月所照,莫不砥属^[14]。

帝颡项生子曰穷蝉。

颡项崩,而玄器之孙高辛立,是为帝喾^[15]。

【段意】 写颡项的才能和政绩。

【注释】 [1]静渊:宁静而深沉。 [2]疏通而知事:通达而明白事理。 [3]养材以任地:根据土地之所宜种植作物。材:泛指百谷草木。任:根据。 [4]载时以象天:依据天象来记载时令。象:法。 [5]依