

象棋民間排局



象棋民间排局

杨明忠 瞿问秋 编

人民体育出版社

象棋民间排局

杨明忠 瞿问秋 编

人民体育出版社出版

北京印刷一厂印刷 新华书店北京发行所发行

787×1092毫米 1/32 字数 80 千 印张 $4\frac{8}{32}$

1984年11月第1版 1984年11月第1次印刷

印数 1—99,500

统一书号 7015·2177 定价: 0.47元

封面作者: 倪东坚

责任编辑: 徐家亮

出版者的话

象棋艺术源远流长，历千百年而日趋兴盛。主要原因在于它深深扎根于群众之中，故而具有强大的生命力。回顾祖国象棋发展的历史，正是由于千百万爱好者的参与和钻研，才能从草创到定型，由简单搏杀到运筹斗智，逐步丰富繁荣，形成了名手迭出，妙谱普传，水平迅速提高，阵地日渐扩大的棋坛大好风光。

象棋排局在象棋艺术中占有重要的地位，通过历代名手的研究编述和众多爱好者们的集体创新，已成为象棋园地的一支灿烂的花朵。这是专家的成果，也是群众智慧的结晶。

解放以来，随着象棋运动的更加普及和提高，排局的制作亦如雨后春笋，蔚为壮观，各地报刊杂志常有选刊，但更多的作品仍蕴藏在民间，流行于特定地区。长此以往，难免有湮没散失之虞。有鉴于此，大力收集民间排局，加以整理出版，确系一件对象棋艺术发展颇有意义的好事。展现在读者面前的这本《象棋民间排局》，共收集了三十个不同类型的排局，其中大半来自民间。与群众创造能力相比，所收仍然不算很多，但亦可从此窥见当代象棋排局发展的端倪以及群众所具有的非凡的创造能力。

本书编者杨明忠、瞿问秋都是象棋排局的研究者，两人通力合作，整理论正，编成本书。我们希望通过此书的出版，引起广大爱好者的兴趣，从而进一步促进象棋排局创作的繁荣。

目 录

出版者的话

第一局	奇兵破险	1
第二局	大地回春	2
第三局	春回大地	3
第四局	水芦花	5
第五局	白衣渡江	6
第六局	老军献策	8
第七局	三兵连营	11
第八局	雷震三山口	18
第九局	柳暗花明	24
第十局	小车马	30
第十一局	勇往直前	39
第十二局	枯木逢春	40
第十三局	老当益壮	42
第十四局	剑胆琴心	44
第十五局	蝴蝶双飞	48
第十六局	倒拔垂杨	50
第十七局	炮打潼关	56
第十八局	惊涛险浪	61
第十九局	小金鸡(一)	67
第二十局	小金鸡(二)	70
第二十一局	车驰马啸	78
第二十二局	檀溪跃马	79

第二十三局	单骑救主·····	81
第二十四局	五兵逼宫·····	82
第二十五局	一下河东·····	86
第二十六局	二下河东·····	89
第二十七局	二炮争功·····	94
第二十八局	龙争虎斗(一)·····	99
第二十九局	龙争虎斗(二)·····	102
第三十局	带子长征·····	107

第一局 奇兵破险

这局棋曾流传于四川民间，由哈尔滨棋友赠稿，其主要内容是红方利用三兵发挥高度的战斗技巧，排除阻力，化险为夷，迫使黑方双车不能施展其杀手，最后终于握手成和。

此局原名“金刚泥塑”，形容黑方双车无能。现据本局的精彩战斗场面，形象地改名为“奇兵破险”。

正 着

车九进二	炮2退1
车九平八	马2退3①
车八平七②	车3退3
兵五进一	将5平6
兵五平四	将6平5③
后兵平三④	卒5平6⑤
帅四进一	卒4平5
帅四退一	卒5平6
帅四进一	车3进8
帅四退一	车3平5
炮三进九	象9退7
兵三进一	车5退2
兵四平五	车5退5

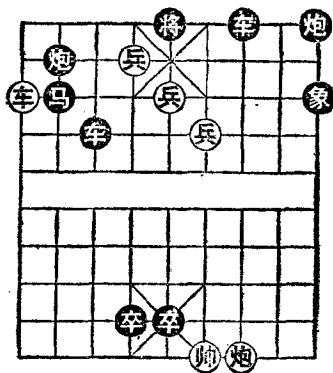


图 1

兵六平五⑥ 将5进1(和)

〔注〕① 如改走车3退3，则兵五进一，将5平6，兵五平四，将6平5，后兵平三，卒5平6，帅四进一，卒4平5，帅四退一，卒5平6，帅四进一，黑方陷入困境，红胜。

② 吃马为迟早必走之着，此时亦可先走兵五进一，以下将5平6，兵五平四，将6平5，然后再走车八平七去马（此时必须吃马，迫使三路黑车后退，如误走后兵平三，则黑车3平6，兵三平四，车7进9，黑胜），车3退3。至此，与正着法相同。

③ 如改走将6进1，则兵四进一，将6退1，兵四进一，将6平5，兵四平五，红胜。

④ 解杀还杀，绝妙佳着！

⑤ 只能尽弃两卒，以便三路车照将后抢占中路，此外无法解救杀局。

⑥ 以一炮二兵兑掉黑方双车，破险成和。

第二局 大地回春

此局旧名“跨海平西”，见于民间棋手相传的手抄本，其图式与《蕉窗逸品》中的“跨海征东”和上海文化出版社以前出版的《民间象棋排局选》中的“声东击西”（即“小征东”）相近似。探索结果，觉其着法虽无“声东击西”那样的复杂深奥，却亦山迴路索，颇具情趣。

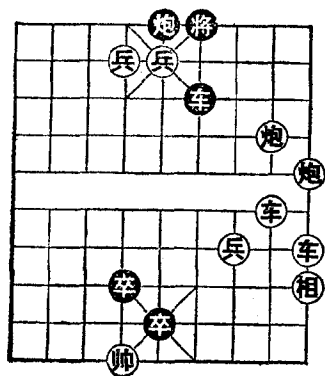


图 2

正 着

兵五进一	将6进1①
炮二平四	车6进1
车二进四②	将6进1
炮一平四	车6平9

车二退一	将6退1	车二平六③	卒4进1
车六退六	卒5平4	帅六进一	车9进3
炮四退五	车9平7	炮四平六	车7进2
帅六进一	车7退1	帅六退一	车7平9

兵五平六④（和）

【注】① 这步棋如走将6平5去兵，则红车二平五，以下将5平6，炮一平四，车6进2，车一进六，将6进1，兵六平五，将6进1，车一退二，成黑劣红胜。

② 如改走炮一平四，则车6平8，车一进五，将6进1，车一退一，将6退1，车一平六，车8进2，炮四退五，卒5平4，帅六平五，车8平5，黑胜。

③ 如改走炮四退四，则卒5平4，帅六平五，后卒平5，帅五平四，卒5进1，炮四进一，卒4进1，兵六平五，将6平5，炮四平五，车9平6，黑胜。

④ 最后一着，红如误走帅六平五，则车9进1，帅五进一（如帅五退一，则黑车9退2，黑速胜），车9进1，炮六进一，车9退2，帅五退一，车9退1，兵六平五，将6进1，至此，红方势必失兵，以后黑棋胜定。

第三局 春回大地

“春回大地”（旧名“反征东”）与上局“大地回春”是姐妹局，图式类型同，出处来源同，结局红单车和炮多卒，与上局黑单车和炮双兵，红黑互换，和法又大致相同。但在着法方面，情形恰恰相反。上局红方早走炮一平四及炮四退四，皆属劣败之着，而在本局中，红方这样走法却都是正确的。两

相对照研演，倍添弈趣。

正 着

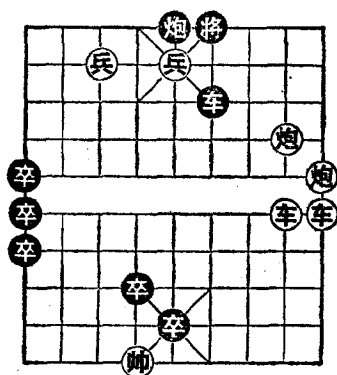


图 3

炮二平四	车 6 进 1
炮一平四①	车 6 平 8
兵五平四②	将 6 进 1
炮四退四③	车 8 进 2 ④
车一平二	将 6 平 5
兵七平六	将 5 平 4
车二平六	将 4 平 5
车六退二	卒 5 平 6
车六平八	卒 6 平 5
(和)	

〔注〕 ① 此着如按上局走法，走兵五进一吃炮，则黑将 6 平 5 吃兵后，红方有两种走法，均趋败局：（一）车二平五，将 5 平 6，车五退三，卒 4 进 1，帅六进一，车 6 平 4，黑胜；（二）车二进五，将 5 进 1，兵七平六，将 5 平 4，车一平六，将 4 平 5，车六平五，将 5 平 4，车五退三，车 6 进 6，车五退一，卒 4 进 1，亦黑胜。

② 仍不能吃炮，吃炮则黑将占中，与注①相仿，黑胜。

③ 上局退炮是劣着，本局此时退炮却是正着。

④ 此时黑方另有两种变化：第一种，卒 5 平 4，帅六平五，后卒平 5，帅五平四，车 8 进 2，车一平二，卒 5 进 1，车二平四，将 6 平 5，炮四平六，卒 5 平 4，车四进四，将 5 进 1，车四退一，将 5 退 1，车四平六，红胜；第二种，炮 5 平 4，兵七平六，卒 4 进 1，炮四平六，卒 5 平 4，帅六平五，车 8 平 5，车二平五，炮 4 平 5，车一平四，车 5

平6，兵六平五，红胜。

第四局 水 芦 花

象棋战术中，有一种“停着”，可使对方各子无法走动，动则陷于不利，从而掌握主动，夺得胜利。本局结束时的形势，由于黑方走不出“停着”，红方才不致因“欠行”而失败，结果弈成和棋。

此局系从四川省成都市民间搜集。

正 着

兵四平五	士4退5
兵五进一①	将4进1②
马五进六③	车6退9
帅六平五	车6进3
马六进七	车6平3
帅五退一	卒3平4
帅五进一	卒4进1
帅五退一	卒4平3④
帅五进一	卒3平4
帅五退一	(和)

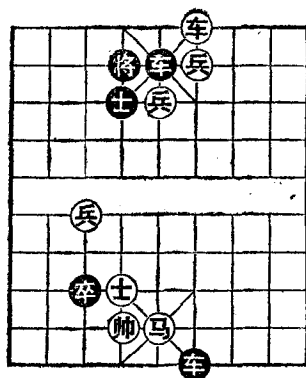


图 4

[注] ① 红如贪吃黑车，改走车四退九，则黑走卒3平4，帅六退一，卒4进1，帅六退一，卒4进1，演成独卒擒王，黑胜。

② 黑将不能吃兵，吃兵后红方车四退九去黑车，黑方独卒不能借将擒王，立时溃败。

③ 红如改走马五进四，既解杀，又避丢车，似属双关佳着；其实不然，黑将4平5，士六退五，车6平2，红方反而子力僵滞，无法解救危局，黑胜定。

④ 黑方走不出“停着”，只好走卒4平3，所以无法逼死对方。

第五局 白衣渡江

本局与上局“水芦花”是同型姐妹局，但红多七路底相，黑多3路底象，一子之增，使局势顿起波澜，变化更为曲折有趣。两局对照排演，可以领悟到在象棋的斗智过程中，一象一士，一兵一卒均有其独特作用，不可等闲视之。

本局弈至最后，成红方车兵对黑方车象的残局，十分切合实战需要。读者仔细排练，对提高残局功力，定有收益。

正 着

兵四平五	士4退5	兵五进一	将4进1
马五进四①	卒3平4②	帅六平五	卒4进1
帅五进一	车6平5	帅五平四	将4平5
帅四退一	卒4平5	马四退五	车5退1
帅四进一	将5退1	兵七进一③	车5进1
帅四退一	车5平3	车四退四	车3平5
兵七进一④	车5退7	兵七平六	将5退1
车四进四	将5进1	车四退三	车5平3⑤
兵六平五⑥	车3进2⑦	车四退二⑧	车3平5
兵五平四	象3进5	兵四进一	象5进7

兵四进一	将5退1
兵四平三	车5进4
帅四退一	车5退4
车四进五	将5进1
兵三平四	将5平4
车四平八	象7退9
车八退三	将4进1
车八进一	将4退1
车八平一	车5平6
帅四平五	车6退3

(和)

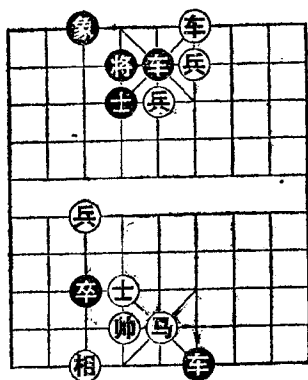


图 5

〔注〕 ① 本局此着如仍按上局走马五进六，则车6退9，帅六平五，象3进1，黑方胜定。

② 如改走将4平5，则士六退五，卒3进1，帅六进一，车6平7，马四进五，将5退1，车四退六，车7平3，车四平五，红方胜定。

③ 点题之着！上局此兵始终没有动用，本局则在双方一番激战之后，挥兵渡江作战。红方寄希望于这最后一支生力军，去夺取胜利。由此引出黑单车、象巧和红单车、高兵、单相的许多残局要着。

④ 冲兵，比平兵有力。如改走兵七平六，则车5退6，兵六平五，车5退1，车四进三，将5退1，车四进一，将5进1，兵五平四，车5进3，兵四平三，象3进5，兵三进一，象5退7，黑方较易求和。

⑤ 未捉先跑，黑方求和的巧着！如误走将5退1，则红兵六平五捉车，车5平3（此时逃车，迟了一步），车四进三，将5进1，车四退四，车3进6，帅四退一，车3平5，

兵五平四，象3进5，兵四进一，象5退7，兵四进一，将5退1，车四平八，黑劣红胜。

⑥ 如改走车四平五，则车3平5，车五平四，车5平3，还原。

⑦ 如改走车3进6，帅四退一，车3平5(劣着)，则兵五平六，车5退6，兵六平五，车5平3，车四退一，车3进7，帅四进一，车3平5，兵五平四，车5退3，兵四进一，象3进5，兵四进一，将5退1，兵四进一，红胜。

⑧ 如走车四进一，则车3平5，兵五平六，车5退2，车四退一，车5平三，兵六平五，车3进2，还原。

第六局 老军献策

“兵战”在排局的艺术上，占着相当重要的地位，往往有兵(卒)局的一方，有一只炮在后方竭力抵御，战到挡不住对方攻势的紧张关头，前方的某一只兵，走出一极端精彩的妙着，结果化险为夷，这类妙着常常使人拍案叫绝。

本局出于古传抄本《湖涯集》，原名“重重报喜”，曾由编者介绍，发表于广州《象棋》月刊1964年8月号(总第100期)，本局分图1中红兵冲入底线照将之着，颇有石破天惊之妙，否则不可挽救。因此现把它改名为“老军献策”。

正 着

前炮平四	车6进1	炮三平四	车6平7
炮四退四	车7进2	兵三进一①	卒5平4

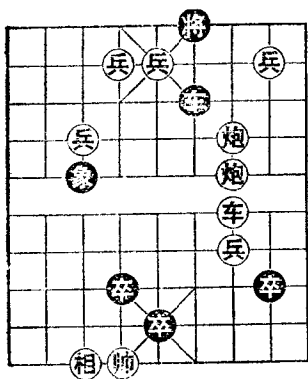


图 6

帅六平五 后卒平 5
 帅五平四② 卒 5 进 1
 兵五进一 将 6 平 5 ③
 炮四平六④ 卒 8 平 7
 炮六平八⑤ 卒 7 平 6
 相七进五 卒 5 平 6
 帅四平五 后卒平 5
 (分图 1)

[注] ① 车炮换车后, “兵战”从此开始。

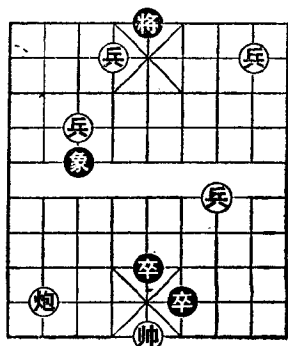
② 未照预避, 是及时的正着, 如先伸炮压将, 即改走炮四进七, 则卒 5 进 1, 帅五平四, 卒 4 进 1, 兵五进一, 将 6 平 5, 炮四平五, 卒 8 平 7, 兵二平三, 卒 7 平 6, 黑胜。

③ 只得吃兵, 如走将 6 进 1, 则炮四进六妙杀, 红胜。

④ 如改走炮四平一, 则卒 4 进 1, 炮一退一, 卒 8 平 7, 兵二进一, 卒 4 平 5, 炮一平五, 象 3 退 5, 兵二平三, 卒 7 平 6, 黑胜。

⑤ 如改走兵七平六, 准备遮将, 则卒 5 平 4 吃炮, 兵二平三, 卒 4 平 5, 前兵平四, 卒 7 平 6, 黑胜。

分图 1 形势:红方多兵有炮, 黑只一象双卒。红虽子多力大, 阵容却很散漫; 黑两卒踏入九宫, 杀机已到。红方解救危局的道路究在哪里? 值得研究。今分



分图 1

两种着法，演变如下。

第一种着法

兵七平六① 将5平6② 炮八进六 卒6平5
帅五平六 后卒平4 炮八平六 卒4平3
炮六平七 象3退1 后兵平七 卒3平4
(黑胜)

〔注〕 ① 如改走兵二平三，则卒6平5，帅五平四，后卒平6，也是黑胜。

② 佳着！导致红炮无法守御。

第二种着法

兵六进一① 将5进1② 兵七平六 将5平6
兵二平三 将6进1 炮八进六 卒6平5
帅五平六 后卒平4 炮八平六 卒4平3
炮六平七 卒3平4 炮七平六③ (和)

〔注〕 ① 所谓“老军献策”，盖源于此。只有此着才能解救危局。表面看来似乎平凡，实际深有见地。妙着惊人，出乎意料之外。

② 黑方也是只有这一步棋才是正着，如老将平4去兵，则兵七平六，迅速赶到遮头，炮守双卒，黑无杀着。然后再三路兵长驱直入，红方必胜。又如老将平6，则兵二平三，红方占先抢杀，黑败。

③ 至此，红方两打黑卒，黑方一还杀，根据民间当时习惯，作为和局。

第七局 三兵连营

上海地区过去流行“火烧连营”的名局。它的局型历年以来有很多变革，自从脱离了旧式的四路红兵型（即“七子联吟”）后，新型共有四式。除“单兵连营”及“双兵连营”两局外，本局是其第三式。“三兵连营”原有两种形式，另一式九路红兵移后两步这是第四式，但在着法上与本局出入不多，所以不再另列。

“三兵连营”比“单兵连营”及“双兵连营”更为奥妙复杂，引人入胜，但熟谙它的内容者不多。我们虽然经过相当长时间的深入钻研，但一定还有未及揣透之处，希望爱好民间排局的同志们研究指正。

正 着

车三进四① 象5退7
 炮一平三② 象7进5
 炮二进四 前卒进1
 帅四平五 炮9平5
 帅五平四 炮5退3
 炮三进二③ 将4进1
 炮三退一 （分图2）

〔注〕① 如改走炮一
 进二，则前卒平6，帅四进
 一，卒8平7，帅四退一，
 卒7进1，帅四进一，卒4

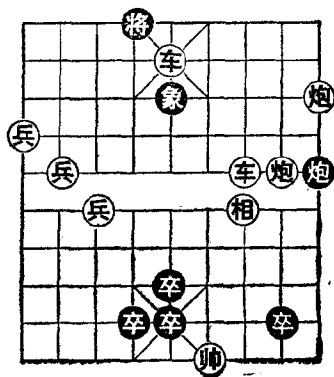


图7