



四川文艺出版社

沈 重

闹的黑日季

责任编辑：张 扬
封面装帧：戴 卫
封面题字：何应辉
技术设计：张绍普

晚开的黑月季

沈 重

四川文艺出版社出版 (成都盐道街三号)
四川省新华书店发行 四川新华印刷厂印刷
开本787×1092毫米1/32 印张3.875 插页2 字数72千
1985年12月第一版 1985年12月第一次印刷
印数：1—4,700册

书号：10374·120 定价：0.80元

卷头絮语

黑月季开在青山里，开在黑色的土地上。

在姹紫嫣红的花丛间，她并不争艳斗丽，并不特别出众。

然而……也许是她沉静的神情，是她温婉的品性，是她绰约的风姿，总是时时使我忆起淡墨画似的江南的秀色，忆起野蜜蜂似的童年的美丽，乃至忆起“匆匆走了近半个世纪，鞋跟上沾满落花和陈泥”的人生经历吧，我却独独喜欢她。

如果不是春天重新来到，一切花都不会重新开放；而黑色黑色的月季花，更将早早凋落于刺骨的风霜。

如果不是时时想着“即使骨头化一滩新泥，也要开一朵小花给你”，一颗在秋之原野上跋涉的心，也不会在春天里重新飞起，以至拿起锈迹斑斑的秃笔，情不自禁地写出这些小诗来了。

是的，这是一朵小花，一朵晚开的，带点儿沉郁，但却是真挚的，黑色黑色的小花。

朋友们说，就以《晚开的黑月季》作题名吧。我同意了。
收集在这里的，是党的十一届三中全会以来所写的部分作品。诗集编成时，适逢党的十二届三中全会刚刚开过不久。我感激给我以生命的我的伟大的党。谨以这朵小花，献给我古老而年轻的祖国，献给我热爱的人们。

1984.11.20于眉州三苏祠

目 次

第一辑

小花	3
湖上的梦	4
桃花	6
桑林	8
老乌臼树	10
黑月季	11
塔	12
石拱桥	14
沙渚高桥	16
祖母的梦	18
这里睡着一对老人	21
告别	23
太阳花	25
春之影	26
碧潭	27

藤杖	28
哦，知了	29
哦，小蜜蜂	31
别后	33
远山	35
不死的海	37
春天的路程	39
呵，莫愁	41
登紫金山	43
雨花石	45
登六和塔	47
凌云晨寄	49
该喝红葡萄酒	50
还要几时你才来呢	52
春	54
家	55

第二辑

记忆	61
太阳睡了	62
一月的诗	63
追悼会	65

梅	66
兰	67
竹	68
菊	70
古城晨思	72
古城遐想	75
给一位女挖掘机手	76
农家三代肖像	78

第三辑

一朵溜溜的云	85
西出铲关	88
粗犷的恋歌	89
撷自草原的花	92
草地，给我以七月	94
叫天子	96
黎明，走向巴颜喀拉山云港	98
大渡河纤夫	103
乐山大佛	104
我的思恋在彩云之南	106
阿诗玛石像前	108
石林望峰亭远眺	110

登龙门	111
滇黔路上	112
花溪	113
高原红豆树	115

第一辑





小 花

——献给祖国的恋歌

匆匆走了近半个世纪，
鞋跟上沾满落花和陈泥，
每一步都象山一样沉重，
奇怪没有在跋涉中倒毙！

分明已跨入秋之原野，
一颗心偏在春天里飞起，
即使骨头化一滩新泥，
也要开一朵小花给你……

1979

湖上的梦

细雨里荡一叶扁舟
你的笑和烟水一样迷濛
要说的话都凝成这湖碧水
别问，别问那梦的影踪

不是我不知珍惜
它已失落在跋涉途中
在一个无星无月之夜
失落在荒野草丛

失落了，当年你赠我的
那个天蓝色的旧梦——
象你浪花样纯洁的心灵
善良、温柔、不知悲痛

但我有一个美丽的新梦
象珍珠孕育于大海的潮涌

哦，我们原是海的儿女
恋什么柔波，怕什么暴风

梦总是有生有灭
爱却象脉脉青峰
湖呵，我将带着你的爱远行
去荒芜的心野里播种……

1980

桃 花

昨夜，龙华的桃花开了
开在春雨的热吻里
开在你攀过的枝头
(那上面留着你的指温)
一瓣瓣，似淡淡血痕

一瓣瓣，似你含羞的笑
欲言未言的唇
你走了，拈一枝桃花
走向南方的风雨
走向自由的炮声

风雨迷茫里
那闪闪灼灼的
是桃花？
是炮火？
是十八岁的心？

还记得赠别的诗句吗
似春雨，滋润着桃林
只要春长在
哪怕碾成尘
(你的眸子里有笑影)

摘一朵带雨的桃花
告诉我，该如何寄赠?
怅然夹进诗叶
匆匆向天涯登程
(耳边有深情的叮咛)

1983.5.26

桑林

说你已悒悒归去
在凋残荒芜的桑林
看新叶如何揉眼
听促织如何弹琴
采桑的枯指还在探索
失去的阳光
失去的春

(已经不是冬天了
你的梦可还寒冷?)

那陌上采桑的姑娘是谁
羞涩的一瞥掩不住矜矜
哦，你留下的春天已归她所有
连同紫果
连同旷野的笑声
惟有那棵老桑黯然

为你撑一把绿伞遮荫

(听我讲一段故事
姑娘，带我去巡视桑林)

1983.5.13