

沙龙钢琴曲20首

万晓乐 编

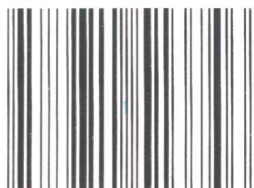


北 京 体 育 大 学 出 版 社



责任编辑: 叶 莱 行 乾
封面设计: 叶 莱

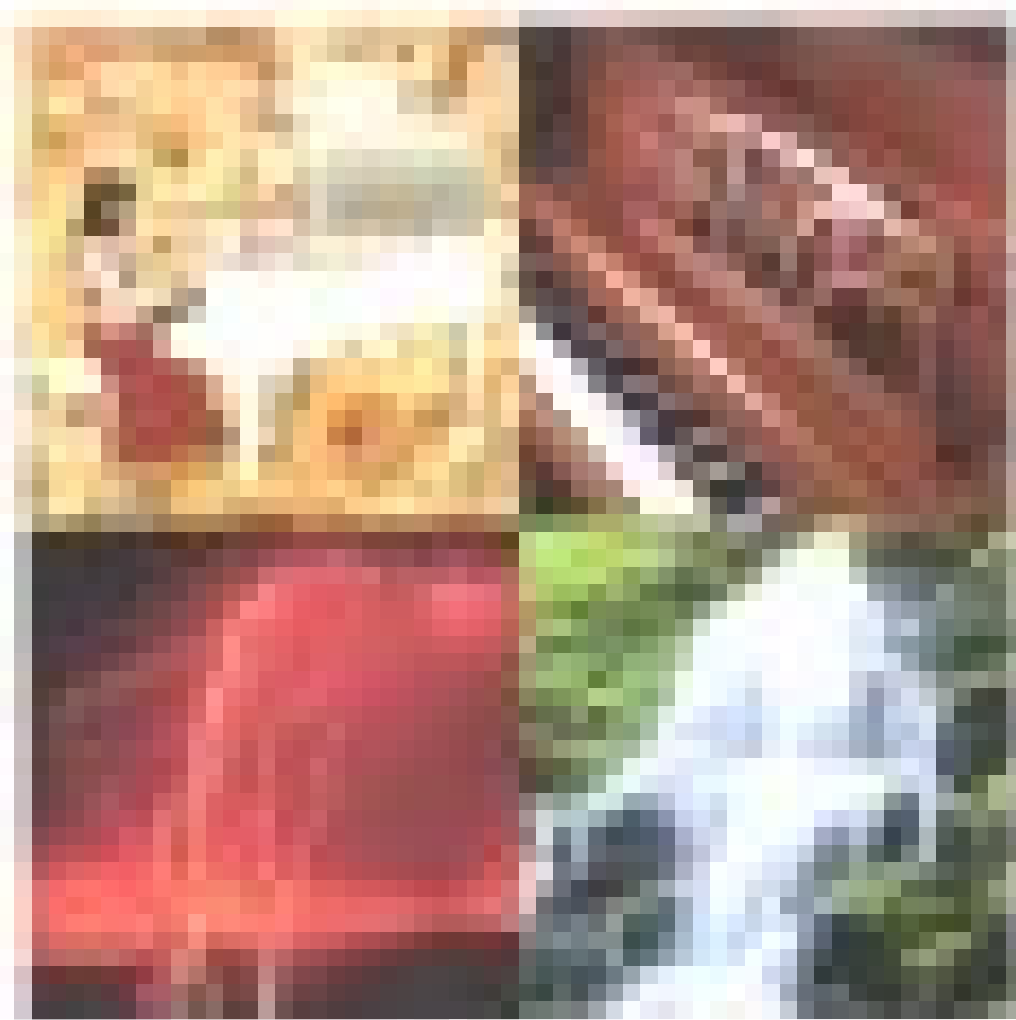
ISBN 7-81051-374-5



9 787810 513746 >



ISBN 7-81051-374-5/J · 40
定价: 11.80元



万晓乐
编

沙龙钢琴曲20首

SALON PIANO



北京体育大学出版社

策划编辑:叶 莱 责任编辑:叶 莱 行 乾
审稿编辑:杨 木 责任校对:行 乾
责任印制:长 立 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

沙龙钢琴曲 20 首/万晓乐编. - 北京:北京体育大学出版社,
1999.1

ISBN 7-81051-374-5

I .沙… II .万… III .钢琴-器乐曲-世界 IV .J657.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 35817 号

沙龙钢琴曲 20 首

万晓乐 编

北京体育大学出版社出版发行
(北京·中关村北大街 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷

开本:889×1194 毫米 1/16

印张:4.5

定价:11.80 元

2001 年 3 月第 1 版第 3 次印刷

印数:10001—14000 册

ISBN 7-81051-374-5/J·40

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

钢琴以其宽广的音域，丰富的表现力，众多的中外名曲，为世界各国人民所倾倒。

随着我国人民生活水平和音乐素养的提高，钢琴已逐渐深入家庭，成为人们最喜爱的乐器之一。为此，我们特别精选了这一组人们最喜爱、流传最广、最富演出效果、雅俗共赏的钢琴曲，由浅入深地编写了这本《沙龙钢琴曲20首》(附电子琴伴奏)。

这组钢琴曲有的出自音乐大师之手，有的来自影视佳作，有的是钢琴王子克莱德曼的轻音乐，有的是家喻户晓的中外名曲。这些乐曲能够开阔人们的视野，提高人们的音乐修养，陶冶人们的情操，给人以美的享受和无穷的回味。

这组乐曲可以激起孩子极大的兴趣，增强他们学琴的勇气和决心，使之更加热爱钢琴艺术。

谨以此书献给：全国百万学习钢琴的少年儿童，宾馆、歌舞厅的钢琴手和广大电子琴爱好者。

编 者

1998 年秋



目 录



1. 小夜曲	舒伯特 曲	1
2. 四小天鹅舞曲	柴科夫斯基 曲	4
3. 森林波尔卡	卡尔·汉斯 曲	5
4. 圆舞曲	肖邦 曲	8
5. 刺 激	爵士乐	10
6. 《叶塞妮娅》主题曲	招翠馨 配曲	12
7. 快乐的女战士	大咏 编配	14
8. 爱情的故事	弗兰西斯科·莱 曲	17
9. 《梁山伯与祝英台》组曲	何占豪 陈 钢 曲	20
10. 童年的回忆	塞纳维里·陶桑 曲	27
11. 军队进行曲	舒伯特 曲	31
12. 春之歌	门德尔松 曲	35
13. 天 鹅	圣·桑 曲	38
14. 音乐瞬间	舒伯特 曲	41
15. 水边的阿蒂丽娜	塞纳维里·陶桑 曲	43
16. 献给爱丽丝	贝多芬 曲	47
17. 喷 泉	卡尔·博姆 曲	50
18. 梦幻曲	舒曼 曲	54
19. 彩云追月	任光 聂耳 曲	55
20. 少女的祈祷	巴达尔切弗斯卡 曲	59
演奏提示		62



1 小夜曲

舒伯特 曲
约翰·汤普森 改编

Moderato

Dm

B $\flat$

Gm

A

The first system of the piano score for 'Serenade' (No. 3 from Op. 9 by Schubert, adapted by John Thompson). It is in 3/4 time, D minor, and marked Moderato. The system consists of four measures. The right hand features a descending eighth-note scale with fingerings 3, 5, 3, 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The first measure is marked *pp* (pianissimo). Chords Dm, B $\flat$, Gm, and A are indicated above the measures.

Dm

Gm

A7

Dm

A7

The second system of the piano score. It consists of five measures. The right hand continues the descending eighth-note scale with fingerings 2, 3, 1, 2, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 5. The left hand continues the eighth-note accompaniment. The third measure is marked *mf* (mezzo-forte). The word *cantabile* is written above the first measure. Chords Dm, Gm, A7, Dm, and A7 are indicated above the measures.

Dm

B $\flat$

C

F

The third system of the piano score. It consists of four measures. The right hand continues the descending eighth-note scale with fingerings 1, 2, 3, 1, 2, 3, 4, 5. The left hand continues the eighth-note accompaniment. The first measure is marked *mf* (mezzo-forte). The fourth measure is marked *f* (forte). Chords Dm, B $\flat$, C, and F are indicated above the measures.

注：在钢琴中  称为长断音，意指这些音符持续的时间较长，但仍然是断开的。



Chords: C F A Dm B $\flat$

mf

Chords: F C F A D

f mf

Chords: G D A D

f



First system of musical notation. The treble staff contains chords G, D, A, and D. The bass staff contains a melodic line with fingerings 5, 3, 2, 1, 5, 4, 3, 2, 1, 5, 4, 3, 2, 1. The tempo/mood is marked *mp dolce*.

Second system of musical notation. The treble staff contains chords G, D, A, and D. The bass staff contains a melodic line with fingerings 5, 4, 3, 2, 1, 5, 4, 3, 2, 1, 5, 4, 3, 2, 1. The tempo/mood is marked *p*.

Third system of musical notation. The treble staff contains chords D, D, and D. The bass staff contains a melodic line with fingerings 5, 4, 3, 2, 1, 5, 4, 3, 2, 1, 5, 4, 3, 2, 1. The tempo/mood is marked *ppp* and *allarg.*. The system ends with a fermata over a chord marked 8.



2 四小天鹅舞曲

Vivace 快速、活泼

柴科夫斯基 曲

Am

E7



Am

E7

Am

E7

A



Dm

A

Dm

G

Am

E7



Am

E7

Am

E7



Am

E7

Am

E7

Am



注：原作为F#小调。



3 森林波尔卡

卡尔·汉斯 曲

Introduction

f *mf* *Cuc-Koo*

Cuc-Koo

mf

1. 2. *Fine* *f*





First system of music. Treble and bass staves. Dynamics: *mf*.

Second system of music. Treble and bass staves. Dynamics: *p*. Marking: *Trio*. Octave marking: *8va*.

Third system of music. Treble and bass staves. Dynamics: *mf*, *p*. Octave marking: *8va*.

Fourth system of music. Treble and bass staves. Dynamics: *mf*, *cresc*, *f*. Marking: *D.S.*. Octave marking: *8va*.



4 圆舞曲

肖邦曲

Allegretto

Am Dm G7 C

Am Dm G7 C Am

Dm G7 C Am D

G7 C Em E7 Am Em7

Am Em E7 Am Em7 Am



Am Dm G7 C Am Dm

Bm7 Em7 E7 A Em7

A E7 A Em7 A

Am Dm G7 C Am Dm

G7 C Am Dm E7

Am A Am E7 Am



5 刺 激

爵士乐

5 刺 激

爵士乐

mf

C C₇ F C G₇

C G₇ C C₇ F C A_m D₇

G C C₇ F C

G₇ C C₇