

你认识这些字吗？



广西人民出版社

你认识这些字吗？

枚子君 编写

广西人民出版社

你认识这些字吗？

枚子君 编写

☆

广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/32 5印张 106千字

1973年4月第1版 1973年9月第2版

1976年11月第3版 1982年10月第4版

1984年7月第5版第5次印刷

印数 19316701—19889200册

书号: 9113·4 定价: 0.43元

再 版 说 明

这本小册子今年四月初版后，全国各地不少工农兵读者和革命干部、革命师生陆续来信，给予我们热情鼓励，也诚恳地指出书中缺点。在此，谨向关心本书的广大读者表示衷心的感谢！

由于水平低，加上时间仓促，所以本书的初版存在不少错漏和不足之处，这是应该自我批评的。这次再版，根据广大读者意见，对书中的谬误进行了必要的订正，在内容上作了些增删，编排上也作了较大调整。但因为这次修订时间仍然较急，不可能作更多的增补，因此，有些读者提供的内容也没有完全收进去。另外，本书只是一本普及性读物，不是系统讲解语文知识的教科书，关于语音、字形、词义的阐释不可能详尽。在编排时只把全书大体分为三个部分：容易读错的字；容易写错的字；容易用错的词语及其它。当然，这样划分也不很全面，因为讲语音的，实际上也涉及到了其它，只不过是从小语音这个角度去引起话题的。其中以第一部分内容较多，为了便于读者查阅，这一部分的内容又按标题的第一个音节的音序排列（有几个读音的，只取一种），第一个音节相同者按声调，声调也相同者按第二个音节的音序。当然，这样排列，也还没有完全解决方便读者查阅的问题。

本书虽然经过了重新修订，但一定还有不少缺点甚至错误，希望读者同志们继续批评指正。

编写者

一九七三年九月

10302

第三次修订说明

这本小册子自一九七三年四月问世以来，到现在已出第四版。出第一版时，读者反应比较强烈，鼓励的和批评的意见都不少。所以几个月后就进行了较大的修订，重新排列，出了第二版。粉碎“四人帮”后，拨乱反正，全国人民特别是青少年兴起了学文化的热潮，根据需要，这本小册子又于一九七八年十一月出了第三版。这次第四版，作了较多修订：一、这本小册子是“四人帮”横行时代编写出版的，免不了要打上那个时代的烙印，所以，书中难免存在一些缺点、错误。当然，如果不是如此，那这本小册子当时也与群众见不了面；即使如这个样子，出版社的编辑同志还为此担过不少风险。这次只把那些有原则性错误的内容作了改动，其他就保持原来的样子，这样比较真实一些。二、关于知识方面的，对那些考证不周或欠准确的地方也作了些修改，特别是那些直音字有两读的，也作了更换。三、根据需要又增补了约一万余字。四、由于众所周知的原因，编写者在前几版出书时借用了集体名义，这本无关大局；但实践证明，这样读者、作者联系不便，所以这次改用了编写者真实姓名。

可能还有错误自己认识不到，请专家和读者指正。

编写者

一九八二年二月

目 录

a

“凹”和“凸”……………(1)

b

拜 谒……………(1)

“傍”的读音……………(2)

蚌 埠……………(2)

迸 裂……………(2)

比 拟……………(3)

“婢”读“卑”吗……………(4)

薜 荔……………(4)

鞭 答……………(5)

编 辑……………(6)

鞭 挞……………(6)

“扁”和与它有关的字……………(7)

别 墅……………(7)

濒 临……………(8)

病入膏肓……………(8)

不 啻……………(9)

不落窠臼……………(9)

不容置喙……………(10)

c

“不属乎”……………(10)

“参”字读音的变化……………(11)

“藏”的读音……………(11)

草菅人命……………(12)

“茬”字怎么读……………(13)

“刹”和“歃”……………(13)

“杆”和“讪”……………(14)

湛……………(14)

“称”的读音……………(15)

瞠目结舌……………(15)

“撑腰”不是“掌腰”……………(16)

“惩前毖后”……………(16)

澄 清……………(17)

“吃一堑长一智”……………(17)

驰 骋……………(18)

藐 夺……………(19)

憧 憬……………(19)

重蹈覆辙……………(20)

杵……………(20)

处 理……………(21)

矗 立……………(22)

“传奇”和“传记”	(22)
垂涎三尺	(23)
“绰号”不是“掉号”	(23)
“伺”的读音	(24)
“从容”和“自从”	(24)
淙淙	(25)
皴	(25)

d

逮捕	(26)
大夫	(26)
“单”作声符的字	(27)
“弹”的读音	(28)
宕	(28)
碭山梨	(29)
“悼”不读“掉”	(29)
“滇”	(30)
淀	(30)
“玷污”和“沾污”	(31)
抖擞	(31)
“都”的读音	(32)
“蹲点”的“蹲”	(32)
咄咄怪事	(33)

e

婀娜	(33)
----	------

阿谀	(34)
“恶”字的质疑	(34)

f

分娩	(35)
愤懑	(36)
风驰电掣	(36)
“甫”和与它有关的字	(36)
俯瞰	(37)
“缚”及其它	(38)
负隅顽抗	(39)

g

干涸	(39)
刚愎自用	(40)
“给”字怎么读	(40)
亘古	(41)
孤注一掷	(41)
广袤	(42)
鬼鬼祟祟	(42)
刽子手	(43)

h

“还有”和“归还”	(44)
-----------	------

海市蜃楼·····	(44)
巷·····	(45)
沆瀣一气·····	(45)
“好”的读音·····	(46)
“和”的读音·····	(46)
核讹诈·····	(47)
“吼”和“孔”·····	(48)
怙恶不悛·····	(48)
“华”和“任”·····	(49)
“浣溪沙”·····	(49)
豢养·····	(50)
“讳”和“跬”·····	(50)
“会”字的争论·····	(51)
“霍”的读音·····	(52)

j

“棘手”和“辣手”·····	(52)
寂 静·····	(52)
“冀”字的读音争执·····	(53)
“夹”作偏旁的字·····	(53)
笈·····	(54)
絨·····	(55)
“歼”、“纤”和“跹”·····	(55)
“降”的读音·····	(56)
“剿匪”的“剿”·····	(56)
侥 幸·····	(57)
“酵”读“孝”吗·····	(57)
“截止”不是“裁止”·····	(57)

“藉”和“借”·····	(58)
“炯”和“迥”·····	(59)
“揪”、“啾”和“瞅”·····	(59)
矍 铄·····	(60)

k

卡·····	(60)
可歌可泣·····	(61)
吭·····	(62)
铿 锵·····	(62)
“空洞”和“空格”·····	(63)
喟然长叹·····	(63)

l

“狼心”和“狠心”·····	(64)
老牛舐犊·····	(65)
“老趿”的“趿”·····	(65)
“乐”的读音·····	(66)
良莠不分·····	(66)
露·····	(67)
镂花提梁卣·····	(67)
屡见不鲜·····	(68)
掠 夺·····	(69)
罗荣桓·····	(69)
“裸”和“裹”·····	(70)

m

麻 痹	(70)
埋 怨	(71)
“蔓”的读音	(72)
“没”的读音	(72)
面面相觑	(73)
万俟卨	(73)
陌 生	(74)

n

“赧”读“赦”吗	(74)
“馁”的读音	(74)
“匿名信”的“匿”	(75)
拈轻怕重	(75)
“廿”和“卅”	(76)
宁死不屈	(76)
“牛刀”还是“牛力”	(77)
弄巧反拙	(77)
女娲氏	(78)
雉 神	(79)

p

“畔”读“半”吗	(79)
皮开肉绽	(80)
“便宜”和“便利”	(80)
乒 乓 球	(81)

怀	(81)
---	------

q

畦	(82)
“奇”的读音以及与它有关的字	(82)
颀 长	(83)
千里迢迢	(83)
“强”的读音	(84)
“鞘”读“肖”吗	(85)
秦 桧	(86)
沁	(87)
仇 英	(87)
“屈”作声旁的字	(88)
龋 齿	(88)
“圈”的读音	(89)

r

如火如荼	(90)
入场券	(90)

s

“僧”读“曾”吗	(91)
沙石峪	(91)
潸然泪下	(92)
“山下旌旗在望”	(92)
“赡养”不是“瞻养”	(93)

“稍微”不是“消微” …	(93)
折 本	(94)
摄 影	(94)
“深圳”	(95)
渗	(95)
“省”的读音	(96)
“盛”的读音	(96)
谥号	(97)
“适”和“敌”	(97)
手 帕	(98)
涮手巾	(99)
嗾 使	(99)

t

獭	(100)
“天垮下来擎得起”	(100)
恬不知耻	(101)
同仇敌忾	(101)
湍 急	(102)
“蜕化”的“蜕”	(102)
“臀”字引起的误会	(103)

w

威风凛凛	(103)
为虎作伥	(104)
戊、戌、戍	(105)

x

狭 隘	(106)
“吓”读“下”吗	(107)
相形见绌	(107)
“校”的读音	(108)
血	(108)
“芎”的读音	(109)
“酗酒”不是“凶酒”	(109)
“绌”的读音	(110)

y

揠苗助长	(110)
咽	(111)
“岩”和“崖”	(112)
言简意赅	(112)
赝 品	(112)
杳无音信	(113)
一蹴而就	(113)
“一截遗欧”	(114)
一丘之貉	(114)
以邻为壑	(115)
“屹立”的“屹”	(116)
肄 业	(116)
“有功不自恃”	(117)
“姁”和“媪”	(117)
熨 帖	(118)

“筠”的读音 (118)

“蕴藏”和“酝酿” (119)

Z

造诣 (120)

“战地黄花分外香” (121)

“朝霞”的“朝” (121)

“蛰”读“执”吗 (122)

赈 (122)

政治掮客 (123)

“知彼知己，百战不殆” (123)

执拗 (124)

“中”字的声调变化 (124)

煮豆燃萁 (125)

“幢”的读音 (126)

淳淳 (126)

茁壮成长 (126)

“淬”读“宰”吗 (127)

自力更生 (127)

自怨自艾 (128)

“变本加厉”和“再接再厉”
..... (129)

“步”字是由“止”和
“少”合成吗 (129)

“段”和“段” (130)

“己”、“巳”和“已” (131)

“篮球”的“篮” (131)

“抡”和“抢” (132)

“束”和“束” (133)

“向往”、“向导”和
“响应” (134)

“走投无路”还是“走
头无路” (134)

“名字”和“名子” (135)

“咱们”和“我们” (135)

“俩”和“仨” (136)

“一回”和“一会” (136)

“二”和“两” (136)

“的”、“地”、“得” (137)

“呢”和“吗” (138)

“吗”和“吧”的分工 (140)

“哪”和“那” (140)

人称的性别 (141)

关于敬称 (142)

“先走”还是“走先” (143)

不打问号的“疑问句” (144)

“是……，还是……”

怎么加标点 (145)

对话的几种写法 (146)

引用的诀窍（一） (147)

引用的诀窍（二） (147)

引用的诀窍（三） (148)

引用的诀窍（四） (149)

“凹(āo)”和“凸(tū)”

“凹”和“凸”是两个象形字，“凹”表示窝下去，而“凸”则表示拱出来。我们一些同志根据这两个字象的形就把“凹”读成“wō(窝)”，把“凸”读成“gǒng(拱)”。其实，这是读错了的。“凹”读“āo(熬阴平)”，不读“wō(窝)”或“wā(洼)”，如“凹透镜”、“凹陷”、“凹凸不平”等词语中的“凹”读这个音。“凸”读“tū(突)”，不读“gǒng(拱)”或“gǔ(古)”，如“凸透镜”、“凸出”等词中的“凸”读这个音。

拜 谒

老刘来访，我高兴地说：“哪阵风儿把你吹来了？”

他也开玩笑说：“久违阁下，特来拜谒(jiè谒)。”

我是三句话不离本行，便纠正他说：“拜谒”的“谒”不象“揭”一样读“jiē”，也不象“竭、碣”一样读“jié”，而要读“yè(页)”。现代汉语里，常用作进见上级或长辈的谦辞，一般不单独作词，而是作为词素组合到“进谒”、“拜谒”等合成词里。在古代汉语里，“谒”还有说明、请和名帖等含义，现在不大这么用了。

“傍”的读音

临近晚上的时间就叫“傍晚”，有些同志把这“傍”字读一边儿读成“páng(旁)”了。“傍”读“bàng(棒)”，靠近、临近的意思，单用作动词，也作合成词儿的词素。如“傍晚”、“傍黑”、“傍午”、“傍山”、“傍水”等词中的“傍”就读“bàng(棒)”，不读“páng(旁)”或“bāng(帮)”。

蚌 埠

老师出了个地名“蚌埠”叫学生注上汉语拼音。结果大部分学生注上“bàngbù(棒步)”，少数学生注上“bàngfù(棒付)”。最后老师作了讲评：

“蚌埠”是安徽省北部一个城市，是淮河流域水陆交通与物资集散中心。“蚌”本读“bàng(棒)”，但在“蚌埠”这个地方名词中却要读“bèng(泵)”，不能读“bàng”。

“埠”读“bù(步)”，广西有些地方把它读成“fù(付)”，那是不对的。“蚌埠”要注“bèngbù(泵步)”。

迸 裂

小华看连环画，看得津津有味。一边看，一边还旁若无

人地发表着评论：“嗨，真够瘾！砸得这个坏家伙脑浆迸（bīng）裂！”爸爸在一旁看报纸，连忙低下头从眼镜上面投出奇怪的眼光来：“什么？是‘脑浆迸裂’吗？”小华听这语气，知道自己准犯了点什么“王法”，连忙紧张地把连环画拿过去请爸爸“裁判”。爸爸指着“脑浆迸裂”说：这个“迸”字不读“并（bīng）”，要读“bèng（泵）”。不要只认一半儿；认一半儿是靠不住的。比如，“心里怦怦跳”的“怦”，“抨击”的“抨”，有的人也只读一边儿读成“平”，其实这两个字都不读“平（píng）”，而要读“pēng（烹）”。没有把握的字要翻字典，不要想当然。

比 拟

老师在讲修辞。他说：有一种把人比作物，或把物比作人，或把甲物比作乙物来描写的积极修辞手法，叫“比拟（yǐ以）”。其中把物当作人来描写的叫“拟（yǐ）人”；把人当作物、或把甲物当作乙物来描写的叫“拟（yǐ）物”。

这时，阿荣突然插进话来：“报告老师，你这‘拟’字读错了，不读‘yǐ（以）’，应该读‘nǐ（你）’。”

老师毫无思想准备，搞得很尴尬。但他还是比较实事求是的，连忙从同学手里借本字典来查，结果证明自己真的读错了。这下他心里落实了，马上向同学检讨：“的确是我读错了，应该感谢阿荣提醒了我！作为老师不是说什么都懂，问题是要认真备课，踏实钻研，应该尽量要求自己传授的都是科学的知识。可我在这点上就做得不够，下次要引以为戒。”

“婢”读“卑”吗

小英在一次忆苦思甜会上说：“如果在旧社会，象我们这般年纪，早不知道给哪个地主家当长工或者婢女了。而现在我们从小就能读书，这是中国共产党给我们带来的幸福！我们一定要听党的话：好好学习，天天向上，将来接好革命的班。”她的话引起了同学们的强烈共鸣，收到了良好的效果。

会后，小全向老师说：“刚才小英的话真说到我的心坎上了！不过，她把‘婢女’的‘婢’说成‘bì(毕)’，平常我总读为‘卑’，到底读哪个音对？”老师说：“婢”本是个形声字，女字边表示女性，“卑”是声符。但在现代北京语音里，“婢”不读“bēi”或“bèi”，而读“bì”，小英读对了。另如我们说：现代修正主义者在帝国主义面前露出一副奴颜婢膝的嘴脸，真是无耻之尤。这个“奴颜婢膝”是成语，形容那种奴才相。其中的“婢”也读“bì”，“膝”读“xī(夕)”，不读“qī(漆)”。

薜(bì)荔(lì)

毛泽东同志曾写过两首七律《送瘟神》，他在诗中这样形容旧社会农村在反动统治下由于血吸虫病流行所造成的悲惨景象：“千村薜荔人遗矢，万户萧疏鬼唱歌。”“薜荔”读“bì lì(闭立)”，是一种常绿灌木，它的枝蔓往往爬附在

墙上。你看，村子里只有爬满了墙的薜荔，还有人遗留下来的粪便。人呢？不用问，由于得了血吸虫病，反动统治阶级根本不问人民死活，自然是死完了。这是对万恶的旧社会的无声控诉！

“一唱雄鸡天下白。”中国共产党领导人民推翻了三座大山，改天换地，又领导人民驱瘟灭病，根绝了很多流行性传染病，也逐步消灭了血吸虫病。毛泽东同志见报载昔日血吸虫病流行的余江县消灭了血吸虫，于是“浮想联翩，夜不能寐”，一直到“微风拂煦，旭日临窗”，才“欣然命笔”，写下了这两首壮丽的诗章！读起来令人百感交集，激情无已！

不过，还要讲一讲，这“薜荔”，有人读“pì lì（僻立）”，那是误读了。

鞭 答(chī) ✓

伟大革命导师列宁在《欧仁·鲍狄埃（为纪念他逝世二十五周年而作）》这篇光辉著作里，介绍了鲍狄埃从一八四〇年起，“就用自己的战斗歌曲对法国生活中所发生的一切巨大事件作出反应，唤醒落后的人们的觉悟，号召工人团结一致，鞭答法国的资产阶级和资产阶级政府。”这就是说，鲍狄埃从年青时候起就以他的诗歌“作为团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力的武器”了。这“鞭答”一词的意思就是用鞭子抽打，在这里是打击的意思。“答”读“chī（痴）”，现代汉语里，一般不作单音词儿，最常见的是与“鞭”构成表述式合成动词“鞭答”。有些同志见有“台”

作声符的字儿如“胎”读“tāi”，“骀、抬、鲐、郃”等读“tái(台)”，于是也以为“笞”读“tāi(胎)”或“tái(台)”了，哪知竟是误读！

编 辑(jí)

一个报社里头有记者、编辑等的分工，出版社里也少不了编辑，这大抵是人所共知的。不过这“编辑”的“辑”字的音却不一定都读得对。我听见不少同志都说成“编yī(一)”了。其实，这“辑”读“jí”，与“集”同音，是综集的意思。“编辑”就是对资料或现成的作品进行整理、加工以编成书报，这是作动词用；也作名词用，那是指做这个工作的人。

不但“辑”读“jí”，而且有“揖”作声符的字大体多读“jí”，如“舟楫”的“楫”，“戢兵”（停止用兵的意思）的“戢”。只有“作揖”（旧时行的拱手礼）的“揖”，才读“yī(一)”。不要搞乱了。

鞭 撻(tà) ✓

电影《红色娘子军》中吴琼花在南霸天家实在忍受不住千般苦难、万般鞭撻，所以冲破牢笼，逃跑出来。幸遇洪常青给她指引革命路，她才投奔红军，最后成长为一名无产阶级的先锋战士。

上面这段话里有一个“鞭撻”的词儿，大家都晓得是用鞭抽打的意思，但对“撻”的读音就不一定十分清楚了。一