



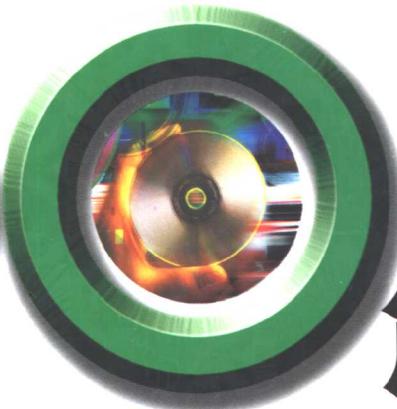
# CHUZHONG YUWEN

本丛书编委会

# 初中语文

科技文阅读  
kejiwen yuedu

20



篇

- 名师精编 优化设计
- 强化阅读 大幅度提高阅读能力
- 全新思维 科学训练



# CHUZHONG YUWEN

初中语文教材选读文章阅读与训练·第20篇

本丛书编委会

## 初中语文



## 科技文阅读

kejiwen yuedu

20 篇

●名师精编 优化设计

●强化阅读 大幅度提高阅读能力

●全新思维 科学训练

中国少年儿童出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

初中语文科技文阅读 200 篇 / 张连波，朱彦群，朱惠娟 编 . - 北京：中国少年儿童出版社，2002.4  
ISBN 7-5007-6023-X

I . 初… II . ①张… ②朱… ③朱… III . 语文课 - 阅读  
教学 - 初中 - 教学参考资料 IV . G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 020792 号

## CHU ZHONG YU WEN KE JI WEN YUE DU 200 PIAN

---

◆ 出版发行：中国少年儿童出版社

出版人：/

---

责任编辑：朱玉兰 韩娟 美术编辑：徐 欣

---

社址：北京东四十二条 21 号 邮政编码：100708  
电话：086-010-64032366 传 真：086-010-64012262

---

印刷：北京泽明印刷有限责任公司 经销：新华书店

---

开本：787×960 1/16 印张：12.5  
2002 年 4 月北京第 1 版 2002 年 4 月北京第 1 次印刷  
字数：262 千字 本次印数：20000 册

---

ISBN 7-5007-6023-X/G·4820 定价：13.80 元

---

图书若有印装问题，请随时向本社出版科退换。

版权所有，侵权必究。

## 编 委 会

主编 卓 越

编委	张连波	朱彦群	朱惠娟
	施彩英	孙世民	陈洪彦
	田喜亭	臧明慧	贾俊德
	栗景涵	王 艳	李世侠
	杨 刚	潘铁头	宋喜盘
	李文忠	魏荣花	李良民
	张 溢	杨建民	马勤功
	李 威		

47/5

# 前　　言

阅读是理解和吸收信息的手段，也是语文学习的主要目的之一。侧重培养学生的阅读能力是中学阶段教学的重要任务，阅读能力也是中、高考的考查重心所在。

为扩大广大中学生的阅读量，大幅度提高阅读能力，我们特组织全国重点中学有丰富教学经验且还在教学第一线的特、高级教师依据教育部新大纲倾力编著了《非常语文·语文 200 篇》系列丛书。本丛书集知识性、趣味性于一体，巧妙科学地强化阅读训练，培养分析理解能力和透析变通能力，既可作平时复习用书，也可作升学备考用书。

本丛书设置有以下栏目：

【知识窗口】依据最新考试说明，针对测试要点进行精辟概括，解析精练，一目了然。

【先人指路】针对测试要点总结应试规律，突出解题技巧，力求解决学生面对复杂的语文知识而不得要领的问题。

【抛砖引玉】精选典型例题，分析命题动向，提高解题技巧，促使学生举一反三，见微知著。

【炉火纯青】立足发散思维，题目设计新颖，侧重知识信息的深隧内涵和广阔外延，以期让学生达到“心骛八极，思接千载”“学后而知不足”！

本丛书的编写，汇集了众多特、高级教师的辛勤劳动，集中展示了现代教育的科研成果，我们由衷地希望对广大中学生的复习备考会有所裨益。

《语文 200 篇》系列丛书中，“200”之意说明阅读量多的概念，并非每种书都是绝对 200 篇。敬请读者理解和谅解。由于编者水平有限，加之时间仓促，书中不妥之处在所难免，恳请广大师生和社会各界朋友提出批评和指教。

编　　者

# 目 录

## 一、瞄准对象 捕捉信息

——说明文的对象特征	(1)
知识窗口	(1)
先人指路	(1)
抛砖引玉	(2)
炉火纯青	(7)

## 二、解剖麻雀 理清脉络

——说明的顺序	(52)
知识窗口	(52)
先人指路	(53)
抛砖引玉	(53)
炉火纯青	(57)

## 三、吃透写法 消化理解

——说明的方法	(103)
知识窗口	(103)
先人指路	(104)
抛砖引玉	(105)
炉火纯青	(108)

## 四、清水芙蓉 妙笔天成

——说明文的语言	(135)
知识窗口	(135)
先人指路	(135)
抛砖引玉	(136)
炉火纯青	(137)
参考答案	(168)

# 一、瞄准对象 捕捉信息

——说明文的对象特征

## 【知识窗口】

### 1. 明确说明对象

根据说明的对象，说明文可分为两种类型：一种是说明事物特点的，一种是阐明事理的。说明事物重在把握其特点，说明事理的，重在阐明其内在机理。

### 2. 事物的特征

所谓说明对象的特征，就是对象区别于其他事物的标志，而这些特征主要表现在形态（大小、长短、方圆等）、性质（美、丑、善、恶、冷、热、硬、软等）、成因、功用……各个方面。

### 3. 说明文的要点

一般说明文的要点有以下几类：

- (1) 生产实验：原料、设备、工具、工艺流程、操作方法、实验结果、注意事项。
- (2) 自然现象及科技：分类、形态、成因（过程）、性质及发展变化、利弊。
- (3) 制品：名称、类别、原料、形状、构造、制作方法、生产程序、功能用途、使用方法、注意事项。
- (4) 介绍书籍：作者、写作时间、历史背景、内容提要、写作特点、社会意义。
- (5) 序言：写作意图、写作过程、内容介绍、社会意义及评价。
- (6) 生物：产地、类属、形态、习性、生活环境、饲养、培育、利害。

以上每一类说明文中的要点，在其具体说明中，不一定都说到，而往往只根据重点需要，突出其主要特征。

## 【先人指路】

### 如何把握认识说明对象的特征

无论事物说明文还是事理说明文，都有其特征，阅读时首先要弄清说明对象的特征，弄清了特征，也就把握住了文章的中心。阅读说明文最重要的是分析把握说明事物的特征。在一篇说明文中，事物的特征有时集中体现在一两句话中，可以出现在文章的开头、结尾或中间；有时须从全文中进行概括、提炼。因此，要把握说明对象的特征，往往要阅读全篇，了解各段说明的中心，对全文做总体的分析和归纳。

例如《苏州园林》，主要写苏州园林是各地园林的标本。其独具的特征，是园林的设计者和匠师们一致追求的：务必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画。文章写假山和池沼，树木的栽种和修剪，花墙、廊子和角落，门窗的设计和雕镂等等，都是具体体现了事物这一特征的。

再如《死海不死》这篇事理说明文，说的是为什么叫做“死海”，死海又为什么淹不死人。在剖析这个事理的时候，使人们知道，死海所以不死，主要特点是海水咸度大，含盐量高。文章重点说明的就是这个特点。

## 【抛砖引玉】

例 1. 阅读下文，完成(1)~(5)题

### 我国古代的几种建筑

我们祖国的建筑，具有久远的历史和独特的艺术传统。在长期的发展演变中，我国古代宅第和园林建筑，逐步形成了多种类型，它们各有特点，具有比较固定的制式。人们常常提到的有厅、堂、楼、阁、亭、榭、轩等。这里仅就这几种建筑作些简单的介绍。

#### 厅

厅在古典园林或宅第中，多具有小型公共建筑的性质，用来会客、宴请宾客、观赏花木，需要用较大的室内空间来满足接纳众多宾客的要求，因此，在建筑群中，厅的体量往往是最大的。门、窗等装修也是最考究的。厅的造型典雅端庄，前后多置花木、叠石，使人们在里面就能够欣赏园林景色。有些厅四面都开门窗，称为“四面厅”；有些厅由前后两幢长方形房屋并在一起，以增加进深，扩大室内空间，但两幢房屋的结构又常自成体系，称为“鸳鸯厅”。还有一些厅当中少用几根立柱，代之以自梁悬吊的木雕花篮，这就是江南园林或住宅中所特有的“花篮厅”。

#### 堂

堂常常是对居住建筑群中正房的称呼。它是长者居住的地方，也常作为举行家庭重要庆典的场所。在离宫型园林中，供居住用的那一部分建筑也往往称为堂。如颐和园内光绪居住的四合院正房名为“玉澜堂”，慈禧居住的四合院正房名为“乐寿堂”。一些文人、士大夫喜欢把自己宅第的正房叫做堂，如“世伦堂”“秉礼堂”“慎德堂”等等，以标榜其风雅和有德。常多位于居住建筑群的中轴线上，体型严整，整修瑰丽，一般作两坡悬山、硬山屋顶，偶有用歇山顶的。室内往往用隔扇、屏门、落地罩、博古架、太师壁等分隔空间。

#### 楼

“重屋曰楼”，这是古人常说的一句话，从古代建筑实例来看，这“重”字不限于两重，二层以上的就可称之为“楼”。楼有很大广泛的用途，在宋画《清明上河图》中绘有作为商业建筑的茶楼酒肆；在明、清的住宅和园林中有作为卧室、书房和观赏风景的楼，如“见山楼”“明瑟楼”“听橹楼”等。

等。古代建筑中还有许多不同于前者的楼，如汉画像石所刻的大住宅旁的“望楼”，北宋在汴梁城中所建监视火警用的“望火楼”，古代城防工程中的敌楼、城楼，许多古城中的钟楼、鼓楼。它们虽然很高，但多数不是“重屋”，下半部有的以木构架支撑，有的是夯土台或城墙。楼的体型繁简不一，人们常见的钟楼、鼓楼、城楼是较简单的型式，历史上曾出现过体型非常复杂的楼，如宋画中的黄鹤楼。类似这样的建筑今天已不多见，仅山西省还幸存有明、清所建的万泉飞云楼和介休玄神楼，是极宝贵的遗构。

### 阁

阁在古代往往是对收藏贵重文献的建筑的称呼。历代的寺院中常可见到“藏经阁”这样的名字；汉代曾建有藏书的“天禄阁”“石渠阁”；清代乾隆皇帝为收藏四库全书专门修建类似国家图书馆性质的“内廷四阁”，即北京故宫的“文渊阁”，沈阳的“文溯阁”，圆明园的“文源阁”，承德避暑山庄的“文津阁”。这四阁的建筑型式均仿宁波私人藏书的“天一阁”，做成长方形平面，两坡硬山顶，二层楼，阁的正面满开山窗。其余三面都是实墙。

阁在园林中是作观赏风景用的建筑。例如苏州拙政园的“留听阁”，命名用了“留得枯荷听雨声”这句诗的意思，表明建它是为了欣赏荷花。

在一些宗教建筑群中，供奉高大佛像的多层建筑也被称为阁，如辽代建筑的河北蓟县独乐寺“观音阁”，明代建筑的广西容县“真武阁”，清代建筑的承德普宁寺“大乘阁”、颐和园“佛香阁”等。它们的平面有长方形、凸字形、八角形，立面造型挺拔庄重，是中国多层木构建筑的代表，其中“大乘阁”在现存木构建筑中高度居第二位（39米多），“佛香阁”高度居第三位。

### 亭

亭是我国园林中几乎不可缺少的建筑，无论公园、私园，大园、小园、古园、今园，都可找到亭子。在我国古典文学作品中，有许多名篇描写了亭子，至今脍炙人口。亭既是供游人在内停留小憩的得景建筑，又是供游人自外观赏的点景建筑。例如苏州拙政园西部的“补园”，本来是另一家的园子，园内小山上有一座“宜两亭”，这个亭名据说是“一亭宜作两家春”。登上这个亭子，就可以饱览两园春色。由于亭子是点景建筑，人们对它们的体型推敲得更为细致，总是力求完美。匠师们依据它们所处的不同自然环境，常把它们的平面设计成三角、四面、六边、八边、扇面、圆形、梅花等不同的形式，供人们欣赏。

### 榭

东汉末年刘熙著的分科词典《释名》中说：“榭者，藉也；藉景而成者也。”这个解释点明了榭的含义。榭也属于园林中的得景建筑。它的突出特点是建在水边，往往从岸上延伸到水上。榭多是长方形或近于方形的单层建筑，结构轻巧，立面开敞，常用歇山屋顶。跨水部分由立在水中的石构梁柱支撑，临水的一面多不设门窗，而置带弓形靠背的坐凳栏杆，供人凭栏而坐。典型的实例如苏州拙政园的“芙蓉榭”，网师园的“濯缨水阁”，颐和园里谐趣园的“饮绿”“洗秋”等都是。

### 轩

轩是古典园林中观赏性的小建筑，也是起点景作用的，但在轩中往往陈放简单家具，供人们饮

茶、下棋、鉴赏书画使用，这是和亭不同的地方。轩可以露在水边，也可以隐于半山，建筑布局较为自由，风格也多轻盈疏朗。网师园的“竹外一枝轩”和颐和园的“写秋轩”，代表了私家园林和皇家园林中轩的不同形式。

轩还是江南民间厅、堂等建筑中天花板装修的名称。这是一种以弧面向上凸起的天花板，表面显露出一条条假椽，可以在两排纵列的柱子间形成一个单元。一座厅内如在进深方向五列柱子，则可出现四个单元，称为“四轩”。假椽弯曲的曲线形式不同，又有不同的名称，如弓形轩、菱角轩、鹤胫轩等。

上述几种建筑，从它们的用途与建筑形式看，有些是彼此相近的，例如厅与堂，楼与阁，亭与轩。因此，有些园林建筑往往把名称搞混，如拙政园的主厅被称为“堂”，有些私人的藏书建筑，往往被称为藏书楼。也有些建筑则由于文人士大夫随意题名，把厅、堂类型的建筑称为轩、馆，如苏州留园的“五峰仙馆”“林泉耆硕馆”，怡园的“藕香榭”，网师园的“小山丛桂轩”等，实际上都属厅一类的建筑。这种称呼往往使人们不易把握厅、堂、楼、阁的确切含义。

今天，对建筑的称呼，有的还保留着传统的含义，有的随着时代的变迁，含义已经发生了变化，如人民大会堂的“堂”就跟乐寿堂的“堂”大不相同了。

### (1) 给加点的字注音

酒肆 夯土 小憩 薄县

(2) 作者是如何分别介绍每种建筑的特征的？

(3) 阁与楼彼此相近，作者怎样抓着阁的特征，将阁与楼区分清楚的？

(4) 作者是如何比较轩和亭的特征的？(用文中句子回答)

(5) 作者介绍“留听阁”和“宜两亭”名称寓意，是为了说明什么？

### 解析

(1) 考查汉语拼音的掌握情况。sì hāng qì jì

(2) 此题考查对全文内容的理解情况，所以应先熟读全文，筛选重要信息，也可先列表分析，再进行总结，来做此题。本文作者很善于抓住每种建筑的特征，要言不烦的加以说明，介绍每种建筑先说功用的特点，再说建筑上的特征，并把相近建筑进行比较来说明每种建筑特征。

(3) 做此题首先应先找出二者的特征。作者介绍阁的特征，就抓住它功用上的特点来说明的，这也是与楼最明显不同的地方，这样就把阁与楼区分清楚了。

(4) 轩和亭最为相近，在园林中都是点景建筑，得景建筑，所以要把轩介绍清楚明白，就必须把它和亭不同之处介绍清楚，作者介绍轩时，第一句话就把它点出了。“轩是古典园林中观赏性的小建筑，也是起点景作用的，但在轩中往往陈放简单家具，供人们饮茶、下棋、鉴赏书画使用，这是和亭不同的地方。”

(5) “留听阁”命名用了“留得枯荷听雨声”的诗意，是为了说明阁在园林中是得景建筑的特点，而“宜两亭”名字寓意“一亭宜作两家春”，则是为了说明亭在园林中既是得景建筑，又是点景建筑这一特征。

例 2. 阅读下文，完成(1)~(5)题

## 台湾蝴蝶甲天下

每到春暖花开的季节，在祖国的田野、溪畔、山谷、花园，到处可以看到许多美丽的蝴蝶，它们在花丛中忽上忽下，忽东忽西，拂红穿绿，翩翩起舞，为大自然的春光平添许多景色。在诗人和画家的笔下，蝴蝶简直成了不可缺少的对象。一般说来，人们对祖国大陆上生长的蝴蝶，都有一定的体察，但是，对台湾省生长的蝴蝶，就了解得不多。试问有多少人知道，台湾竟是世界上著名的“蝴蝶王国”！

我国的台湾省，地处亚热带，雨水充足，气候温暖，一年四季花儿常开，草木常绿，再加上台湾到处有花木茂密、绿草如茵的山谷，所以非常适合于蝴蝶的繁殖和生长。据说，台湾所产的蝴蝶，数量之大，种类之多，名列世界之冠。有人做过统计，台湾蝴蝶种类有四百种之多。其中独具特色、最为名贵的有“大红纹凤蝶”“蛇头蝶”“红边小灰蝶”“宽尾凤蝶”“皇蛾阴阳蝶”“兰屿黄裙凤蝶”等等。拿“兰屿黄裙凤蝶”来说，它产于台湾的兰屿岛，是凤蝶中最美丽的一种，后翅有大型金黄色的花纹，由于鳞片的特殊构造，逆光看去，会发出灿烂夺目的珍珠般的光辉。这种色彩，在世界上是独一无二的。再如“皇蛾阴阳蝶”，它双翅的形状、色彩，不但不像普通的蝴蝶一样对称，而且大小不一，更为奇特的是，它的翅膀左边为雌性，右边为雄性。据说，在一千万只蝴蝶中才能发现一只，自然是“物以稀为贵”。至于“蛇头蝶”，由于它翅膀的上端长着像蛇头一样的图案，所以称为“蛇头蝶”。它张开翅膀，足有洗脸盆那么大，是世界上最大的蝴蝶，堪称珍品。

台湾蝴蝶的活动区域，主要在南投县的埔里、雾社及阿里山的山林地带。在屏东县还发现了九处蝴蝶谷。这些蝴蝶谷，大都是斜坡，又陡又深，没有溪流，谷向与海岸线平行，季风吹不进，谷里温暖如春。因此，每年一入冬，成千上万五光十色的蝴蝶，就像候鸟迁徙一样，浩浩荡荡飞进蝴蝶谷里过冬。前几年，在高雄县的美浓镇，又发现了一处新型的蝴蝶谷。它原名叫“双溪河谷”，由于这里盛产黄色的蝴蝶，所以又得名“黄蝶幽谷”。谷内古木参天，流水潺潺，鸟语花香，环境十分清幽。这个谷里的蝴蝶与其他谷里的蝴蝶相比，有很大不同：其他谷里的蝴蝶，只是到了冬天才飞进谷里避风寒，春天又飞回原产地卵，传宗接代，而“黄蝶幽谷”中的蝴蝶，却是世世代代在这里繁殖生长，永远不离开它们的“故土”。

每年的三月到八月，是蝴蝶繁殖生长的黄金季节。在这期间，一只母蝶，最少产卵数十个，多者达数百个。为避免天敌的侵害，它们的幼虫能以各种方式来保护自己，有的形同树枝，有的能放射臭气，有的身含剧毒。在长期的生存斗争中，它们形成了各种本领。据说，仅“黄蝶幽谷”一处，一年就能生出二百万只五彩缤纷的蝴蝶。它们长成以后，在树木花丛间，山石溪水畔，千姿百态，成群结队，犹如带带浮云，片片彩霞，在空中袅绕飘动，不时变化出自然奇观，真是美丽极了！此时，如果游人来到这里，就仿佛进入了神秘的仙境，顿时感到心旷神怡，情不自禁地喊出：“啊，神奇的蝴蝶，多么可爱！”

在台湾蝴蝶活动地区，有不少人专以捕蝶为业。一个有经验的捕蝶人，采用“酒醉法”“花诱法”，一天能捕到一万多只。捕来的蝴蝶，一部分直接卖给外商，一部分送到蝴蝶加工厂加工。有的

做成蝴蝶画，供人们欣赏；有的用塑胶加工成茶垫、台布等，当作独具艺术风格的装饰品。台湾的蝴蝶产品，深受人们欢迎。

是的，人们爱台湾的蝴蝶，因为它们是美丽的，凡是美丽的东西，总为人类所喜爱；人们爱台湾的蝴蝶，因为它们是报春者，海峡两岸的同胞，都盼着它们早日报告春天的信息。

(1) 给下面的字注音。

畔 ( ) 翩 ( )  
卵 ( ) 袂 ( )

(2) 台湾因何而号称世界“蝴蝶王国”？

(3) 文章第二段举了蝴蝶中的几种珍品为例，其中“兰屿黄裙凤蝶”“皇蛾阴阳蝶”“蛇头蝶”，  
最具特色之处分别是：

- A. 产于台湾兰屿岛。
  - B. 后翅上鳞片的特殊构造，使得逆光下发出灿烂夺目的独一无二的光辉。
  - C. 双翅中，左翅为雌性，右翅为雄性。
  - D. 双翅不对称。
  - E. 翅膀上端长着蛇头样图案。
  - F. 双翅张开，有脸盆那么大，堪称世界最大。
- ①兰屿黄裙凤蝶 ( )  
 ②皇蛾阴阳蝶 ( )  
 ③蛇头蝶 ( )
- (4) 台湾盛产蝴蝶的地理因素是什么？

(5) 对文中划横线处“故土”的正确理解是 ( )

- A. 确指台湾
- B. 指“双溪谷河谷”
- C. 指台湾著名的九处蝴蝶谷

### 解析

(1) pàn piān luán niǎo

(2) 应从文中筛选出有价值信息，把握本文所要说明的对象特征。台湾号称“蝴蝶王国”是因为台湾所产的蝴蝶数量之大、种类之多名列世界之冠。

(3) ①B ②C ③F 做此题应注意题目要求，挑出“最具特色”的答案。

(4) 注意做此题应从全文着眼，不要匆忙在“蝴蝶谷”一段去找，正确的答案应是第②段开头一句。

(5) B。

## 【炉火纯青】

1. 阅读下文，完成(1)~(7)题

### 遥感技术

现代科学技术，特别是空间科学和计算技术飞跃发展的今天，地球表面再没有什么地方可以称为神秘的“禁区”了。不管是层云密布的白昼，还是伸手不见五指的黑夜，无论是人迹难以达到的热带森林，还是渺无人烟的浩瀚戈壁；不论是地面上的种种自然资源，还是茫茫无际的海洋和瞬息万变的大气。……在新兴的探测技术面前，都将原形毕露，一览无遗，这就是我们将来要介绍的遥感技术。

遥感，顾名思义，就是从遥远的地方去感觉运动着的物质的映象。它借助于专门的光学、电子学和电子光学探测仪器，把遥远的物体所辐射（或反射）的电磁波信号接收记录下来，再经过加工处理，变成人眼可以直接识别的图像，从而揭示出所探测物体的性质和变化规律。

实践证明，地球表面的任何物质，接受太阳辐射的能量或人工电磁波，都会辐射反射不同波长的电磁波，如紫外线、可见光、红外线和微波等等。人的眼睛或普通的照相机，只能感觉可见光的电磁波。紫外线和红外线的电磁波，人的眼睛和普通的照相机是无能为力的。但探测仪器却可以感受到它们，并能把感受到的这些电磁波的强弱和分布记录下来，经过电子计算机的加工处理，再现出现这些物体的原形。遥感技术正是从这一点出发，通过多种遥感仪器，得以实现对各种物体的探测和识别。例如，晴朗的白天，可以用光学照相机在高空拍下地下景物，如天空被厚云层覆盖，或在没有光照的夜晚，光学照相机就一筹莫展了。但是，使用微波遥感器，利用微波可以穿过云层，不受大气和昼夜影响的特点，同样可以探测到地面的目标。

遥感是六十年代蓬勃发展起来的一门综合性的探测技术。它为勘测资源、监视环境动态变化、侦察军事工程布置等，提供了一种新的技术手段。

它的主要特点可以概括为四个字：“遥”、“感”、“快”、“广”。

- (1) 依据第二段的说明文字，用四个字的短语填进以下空白的方框中，表示遥感技术揭示所探测物体的性质和变化规律的程度

借助仪器 →   →   →   →  

揭示物体性质变化规律

- (2) 第三段加点的“这些”指代的内容是 ( )

- A. 紫外线和红外线
- B. 由磁波的强弱和分布
- C. 可见光的电磁波
- D. 紫外线、可见光、红外线和微波

- (3) 本文的说明对象是 ( )

- A. 现代科学技术

- B. 遥感技术  
C. 一种新的探测仪器  
D. 新兴的探测技术
- (4) 作者做出“地球表面再没有什么地方可以称为神秘‘奥区’”断言的根据是 ( )  
A. 现代科技技术的发展  
B. 空间科学技术的发展  
C. 计算技术的飞跃发展  
D. 遥感技术的出现
- (5) 下面是根据原文第二段给“遥感”下的定义，最确切的一项是 ( )  
A. 遥感是一种新兴的探测技术。  
B. 遥感是从遥远的地方去感觉运动着的物质的映象。  
C. 遥感是一种能从遥远的地方去感觉运动着的物质映象的探测技术。  
D. 遥感是借助于专门的光学、电子学和电子光学探测仪器，揭示所探测物体的性质和变化规律。
- (6) 第四段说“遥感是六十年代蓬勃发展起来的一门综合性的探测技术”，第三段有一句话可以对它作解释，这一句话是（含标点答案不超过 25 字）
- 
- (7) 这篇文章主要介绍了遥感技术的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_ 和\_\_\_\_\_。

## 2. 阅读下文，完成(1)~(8)题

### 开发昆虫资源 拓宽农业范围

随着我国人口继续增加，耕地不断减少、人均土地资源已严重不足；再加上农业科技水平低，农业科技投资不足，生产周期长，灾害频发等一些问题，严重地制约了我国的农业发展进程。在这种情况下，我们在巩固传统农业生产项目的同时，避开这些农业生产的限制因素，寻找新的生产形式，开发新的农业资源就十分必要了。在现有的自然资源中，规模大、分布广、营养丰富、最容易开发而未开发的资源，首先应数昆虫资源。

现在，世界性的昆虫资源开发正处在起步阶段。一些发展中国家，出于民族习惯食用昆虫，或生产昆虫食品出口，其生产方式还很原始。一些主要发达国家虽然还未大规模生产，但出手很高，已经开始了规模开发前期的研究、示范工作。其中日本已把昆虫资源开发生产列为高技术产业，结合先进科技，确定四大研究课题，投巨资进行研究。由此可见昆虫资源开发对经济发展的魅力。

#### 昆虫生产周期短，且营养价值高

昆虫是个庞大的家族，各种昆虫的寿命长短不一。但现在已经开发的或具有开发前景的昆虫，生产周期均在十天左右。以蝇蛆为例，蝇卵经过 4 天便可成虫，四天内体重增大近百倍，这种生长速度是在人类传统农业生产项目中连想都不敢想的。苍蝇的繁殖速度也非常惊人，从美国迈阿密市郊一座专门生产苍蝇的农场中获得数据证明：一对家蝇在 12—15 天周期内，可产卵 1500 颗左右。在温度适

宜的夏秋两季中，其后代以几何级数增加，以卵育蛆，以蛆生产蛋白质，竟可以获高级纯蛋白质600吨左右，可顶得上千亩良田的大豆产量。

经科学测定，昆虫含有高蛋白，低脂肪、低胆固醇。其中蝇蛆干质含粗蛋白59.39%，含粗脂肪12.6%，与优质秘鲁鱼粉相似（秘鲁鱼粉含粗蛋白60.4%，含粗脂肪8.4%），同时与鱼粉一样含有多种氨基酸、钙和磷。蚂蚁的蛋白质含量在42%—67%之间，并含有20多种氨基酸，人体所必须的8种氨基酸齐全。其他昆虫含蛋白质数量：蝗虫58.5%，蝉72%，胡蜂81%，蟋蟀65%，蚕52%。我国的蛋白质人均生产量很低，蛋白质摄入量与发达国家相比差距很大，而且生产来源均经过土地和粮食转化，制约性很大。如果我们能大力开发昆虫产业，不仅可获得大量蛋白质资源，而且还可缓解对土地和粮食的压力，岂不是一举两得。

饲养昆虫的食料来源，不像我们生产肉蛋奶那样要求高。昆虫是低等动物，其食物来源非常简便，大多数昆虫只食用最初级的有机质——绿叶，如蝗虫、蟋蟀、蚕等；还有腐食性昆虫，如苍蝇、蚯蚓等，只需畜禽粪便可喂养。腐败的有机物质对人已不能食用，却是苍蝇的上好食料。还有蜜蜂，以花蜜为食，不仅可生产蛋白质，还可以通过人工授粉大幅度增加农作物产量。据《光明日报》（1996年5月6日）刊登的一篇文章介绍，通过蜜蜂授粉后的皮棉增产38%，油菜增产40%，向日葵增产32.5%，柑桔增产30.1%，苹果增产20%，可以说，饲养蜜蜂是多方受益的。

### 昆虫生产效益高，是农业高技术产业

昆虫生产所以效益很高，主要有以下几个原因。一是饲料来源广泛，价格低廉。如上所说，可开发昆虫大约有两类食物源，绿叶和腐败有机物，这两样食物资源均是来源广阔，价格低廉，或根本用不着花钱购买，生产成本很低。二是繁殖快，生产快，产品多。以美国迈阿密市“苍蝇农场”的生产为例，四个月内除可以生产600吨蛋白质外，还能同时生产出脂肪、抗菌素、凝集素、几丁质等工业产品。其效益远远高过其他农业项目。三是昆虫养殖可以在室内进行工厂化生产，技术性强，产品科技成分高。另外生产全过程不用化学药物、添加剂等，是最纯净的绿色食品，出口前景广阔。

### 改变昆虫危害农业的观念，重新确立昆虫资源坐标

在人们的传统观念中，除了蜜蜂和蚕之外，几乎没有人类喜欢的昆虫。如苍蝇和蛆既脏又传染疾病，蝗虫和蟋蟀危害农作物，蝉被称为林业害虫，一些与农作物有关的蛾类昆虫均被列为害虫之列，被人类憎恶，恨不能一时斩尽杀绝。所以说，开发昆虫前，首先必须端正对昆虫（特别是被称为农业害虫那部分昆虫）的认识。端正认识不是说农业昆虫吞食农作物叶片幼果正确，正是以科学规律为基础，从更高的角度、更深的层次认识这些昆虫行为对人类的价值。

农作物与昆虫的关系是大自然食物链中的一个环节，这种关系形成在人类诞生之前，并非是这些昆虫有意与人类作对才拼命吞食农作物的，这种敌对关系是由人类一方确立的。昆虫与农作物的取食关系，是一种客观的自然存在，属于自然规律的一部分。当这一部分自然存在与人类利益发生冲突时，人类可以采取两种截然不同的方法：一个是简单粗暴的方法——取消这种自然存在；一个是科学的方法——利用这种自然存在。此前人类主要采用了第一个方法，站在自然规律的对立面，取消这种自然存在。其结果如何？50多年来使用杀虫剂的后果是：随着杀虫剂用量的增长，昆虫对农作物的损害率也在增长。例如：美国康奈尔大学教授戴维·皮曼托最近的一项调查证明，从1945年到1989年

间，美国化学农药用量增加了 10 倍，而农作物产量的虫害损失由用农药前的 7%，增加到 12%。与此同时，化学农药对人类身体的损害程度也在上升。由此看来，人类站在自然规律的对立面，用简单粗暴的办法对待自然规律必然自食其果，而只能采用第二个方法——利用自然规律。

从客观自然的角度看，食用农作物叶子的昆虫幼虫生命很短，一般只在 10 天左右。如果恢复生态平衡，在作物中期生长旺盛季节，一般性危害构不成明显的减产。1995 年年中，设在菲律宾的国际水稻研究所公布一项研究成果：食叶昆虫对水稻产量几乎没有影响。从科学的角度讲，两种生物之间，如一种生物对另一种生物构成毁灭性破坏的关系，那么这种生物链不可能长期发展进化。而农作物与昆虫的进化关系远长于人类与农作物的现存关系。植物作为巨大的生命基础，它生长出供植食动物食用的多余部分，这是生态系统存在的基本原则。否认这个基本原则，就是否定现有的陆地生态系统。所以说，人类处理人——作物——昆虫三者关系时，只能采用恢复生态平衡一种办法。

食叶昆虫将作物叶片食用后，其结果是什么呢？是将初级有机物转变成高级动物蛋白，这应是人们转变对昆虫看法的最关键之处。此外还应补充两点；一是人类还没有掌握昆虫这种生产过程的技术；二是人类现有的利用饲养动物生产蛋白的方式，比昆虫要慢得多。对于上述事实，人类为什么视而不见呢？为什么一方面要拼命消毁这种高效率的蛋白转化方式，一方面又因缺乏它而出现营养不良呢？其关键一点，就是对待传统的态度问题。传统，就是以前时代留给我们的社会经验和原则。对传统的东西，后人要继承，也要有所摒弃，有所改变。这种屏弃和改变，再加上人类新获得的科技成分就叫革新或叫革命。当全世界农业陷入困境的时候，当我们的农业需要突破性发展的时候，我们必须要有屏弃，有所更新。屏弃对待昆虫的敌对态度，开发昆虫资源是其中的重要内容。

- (1) 下列对本文第 1、2 两段内容的概括中，恰当的一项是 ( )  
 A. 昆虫资源是新的农业资源，开发昆虫资源已取得重大成果。  
 B. 开发昆虫资源是加快经济发展的需要，是高技术产业的课题。  
 C. 开发昆虫资源对开发新的农业资源和加快经济发展都有重大意义。  
 D. 开发昆虫资源的现状及其发展前景。
- (2) 用简洁的语言概括本文第 3 段的内容 (不超过 15 个字)。
- (3) 用简洁的语言分别概括本文第 4、5 两段的内容 (每段不超过 15 个字)。
- (4) 给第 4 段划分层次并概括这一段的内容。
- (5) 从第 7 段中找一句话概括这一段内容。
- (6) 从第 8 段中找一个句子概括下列内容。  
 此前人类主要采用了第一个方法，站在自然规律的对立面，取消这种自然存在。其结果如何？50 多年来使用杀虫剂的后果是：随着杀虫剂用量的增长，昆虫对农作物的损害率也在增长。例如：美国康奈尔大学教授戴维·皮曼托最近的一项调查证明，从 1945 年到 1989 年间，美国化学农药用量增加了 10 倍，而农作物产量的虫害损失由用农药前的 7%，增长到 12%。与此同时，化学农药对人类身体的损害程度也在上升。
- (7) 第 9 段共写了几方面的内容？如何概括这一段的内容？
- (8) 找出第 10 段中议论性文字，并根据这些文字概括这一段的内容。

## 3. 阅读下文，完成(1)~(7)题

①核能俗称原子能，它是原子核里的核子——中子或质子，重新分配和组合时释放出来的能量。核能分为两类：一类叫裂变能，一类叫聚变能。

②核能有巨大的威力。1公斤铀原子核全部裂变释放出来的能量，约等于2700吨标准煤燃烧时所放出的化学能。一座100万千瓦的核电站，每年只需25吨至30吨低浓度铀核燃料，运送这些核燃料只需10辆卡车；而相同功率的煤电站，每年则需要300多万吨原煤，运输这些煤炭，要1000列火车。核聚变反应释放的能量则更为巨大。据测算：1公斤煤只能使一列火车开动8米；1公斤裂变原料可使一列火车开动4万公里；而1公斤聚变原料可使一列火车行~~shǐ~~40万公里，相当于地球到月球的距离。

③地球上蕴藏着数量可观的铀、钍等核裂变资源，如果把它们的裂变能充分利用，可满足人类上千年的能源需求。在大海里，还蕴藏着不少于20万亿吨核聚变资源——氢的同位素氘，如果可控核聚变在21世纪前期变为现实，这些氘的聚变能将可顶几万亿亿吨煤，能满足人类百亿年的能源需求。更可贵的是核聚变反应中几乎不存在放射性污染。聚变能称得上是未来的理想的能源。因此，人类已把解决能源问题的希望，寄托在核能这个能源世界未来的巨人身上了。

(1) 根据拼音写出汉字：

行(shǐ) \_\_\_\_\_

(2) 第①段中破折号的作用，是表明以“中子或质子”来\_\_\_\_\_“原子核里的核子”的。

(3) 本文第①段说明了什么是核能及\_\_\_\_\_，第②段说明了核能\_\_\_\_\_，第③段则说明了核能\_\_\_\_\_。

(4) 第②段中，“只需25吨至30吨低浓度铀核燃料”是与文中\_\_\_\_\_作比较而言的。

(5) 第②段划线部分，用的说明方法是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_，这样写，是为了着重说明\_\_\_\_\_。

(6) 第②段中说聚变能是“未来的理想的能源”，说它“理想”，主要原因是①\_\_\_\_\_；②\_\_\_\_\_；说它是“未来的”，文中的依据是\_\_\_\_\_。

(7) 第③段划线句，是用“能源世界未来的巨人”比喻\_\_\_\_\_。

## 4. 阅读下文，完成(1)~(4)题

关心天气变化的人每天都收听天气预报，但是不少人往往习惯只以气温的高低作为判断环境冷热的惟一指标，这是片面的。

气温适中时，空气中的相对湿度对人体冷热感觉的影响较小。所谓气温适中，是指使人既不觉得热，又不感到冷，这个温度叫做“不感温”。人们对环境“不感温”是不同的，如人体对空气不感温为24℃，对水的不感温则为34℃，这就是说在24℃空气和34℃的水中，人们会觉得不冷不热，十分舒适。因为人正常体温为37℃，在空气中，24℃的空气会带走人体一部分热量，而体内产生的热量则会弥补空气带走的那部分热量，使得人体向外散失的热量与体内产生的热量正好相等，人体保持了相对的热平衡，使人们感觉良好。当环境温度低于或高于不感温时，人们就会有明显的冷感或热感。这时，相对湿度便会对人体冷热感起很大的作用。比如，当气温25℃、相对湿度30%时，人体没有什