

面向世界丛书

当代西方文化思潮

周绍珩 著

辽宁人民出版社



面向世界丛书

当代西方文化思潮

周绍珩 著

辽宁人民出版社
一九八九年·沈阳

《面向世界》丛书顾问

宦 乡 于光远 汝 信

龚育之 陈鼓应

《面向世界》丛书编辑委员会

主编：袁澍涓 沈恒炎

编委：厉以宁 徐崇温 李长工
傅正元 杜章智 袁澍涓
沈恒炎 邓星盈 武 斌

当代西方文化思潮

Dangdai Xifang Wenhua Sichao

周绍珩 著

辽宁人民出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市南京街6段1里2号) 锦州印刷厂印刷

字数：140,000 开本：787×960^{1/32} 印张：8^{5/8} 插页：2
印数：1—2,272

1989年2月第1版

1989年2月第1次印刷

责任编辑：郑 楠

责任校对：曹雅文

封面设计：李国盛

插 图：杨丽珠

(封面图案：原 君)

指导教师：章纯凡

ISBN 7-205-00576-0/G · 94

定价：2.90元

编者的话

随着新技术革命的到来，整个世界正面临着新的挑战。科学技术的飞速发展不仅推动着生产力的大幅度提高，而且全面地深刻地影响着社会生活和思维方式；信息量剧增，先进传播方式之快，使地球日益“变小”；新情况、新问题、新思潮不断涌现；新兴学科、交叉学科、边缘学科，以及多学科的研究层出不穷。

把握时代的脉搏，做到思想、知识与时代同步，是我们伟大祖国实现社会主义现代化的迫切需要。《面向世界》丛书正是为此而向我们打开的一个世界的“窗口”。它将向我们展示国外经济学、哲学、政治学、社会学、伦理学等人文科学，以及各种新兴学科的最新成果；它将向我们反映国外社会发展的新动向和新思想；它将向我们介绍当代最新的科技成就和与社会发展密切相

关的自然科学。

《面向世界》是一套综合性的大型系列丛书。这些不同学科和专题的著作，都是作者以翔实的第一手资料或国外的实地考察为依据，经过深入的研究，以严肃的生动的阐述方式撰写而成。每本书15—20万字。在今后几年内，《面向世界》丛书将分批地、不断地把世界最新信息传递给读者。

《面向世界》丛书由于具有丰富的世界新知识的特点，它将有助于我们开阔视野、更新知识、启发思维。它是编者奉献给参与决策和改革实践的各级干部、理论工作者、宣传工作者、大专院校学生，以及广大青年读者的世界知识文库，也是当前高等院校政治理论课改革的一套参考教材。

《面向世界》丛书编委会

一九八五年八月于北京

序

世界正在急剧地发生变化。古希腊辩证法的奠基人赫拉克利特有句名言：一切皆流。如果说这句话在遥远的古代是一种真知灼见，那么它就更适用于当代。与过去历史上任何时期相比，当代世界在各方面都以空前的高速度和更紧张的节奏迅猛前进。变革的浪潮势不可当。科学技术革命充当了这次行将到来的巨大变革的先导，社会的经济结构、政治体制、人们的社会关系、生活方式以至思想观念，都将在这次变革面前经受考验，或者是随着变化了的情况而演变，或者是由于不能适应于新情况而崩溃，让位于新事物。一句话，我们的时代是世界历史上的新时期降生和向新世界过渡的时代，我们应该为生活在这样的时代而感到庆幸。

这个处于大变动中的世界，既向我们提出了

挑战，又为我们提供了新的巨大的机会。中国要实现社会主义现代化，必须坚定不移地实行对外开放的政策。历史的经验教训已经证明，闭关自守，故步自封，是实现不了现代化，也建不成具有高度文明的社会主义的。我们要振兴中华，不甘落后，就必须迎头赶上世界科学技术革命的洪流，批判地吸收国外一切对我们有用的东西，应用于我国的具体实际，以利于建设具有中国特色的社会主义。对外开放，自然需要面向世界，首先是如实地了解当代世界，及时地把握发展的趋势，认真地研究当前出现的种种新情况、新问题，然后用马克思主义的观点作出新的解释和回答，从而在新的历史条件下，推进和发展马克思主义的理论研究。我们有正确的思想，就有了面向世界的勇气和信心，而不致在各种新思潮面前迷失方向。

辽宁人民出版社决定出版这套《面向世界》丛书是一件大好事，它将有助于广大读者扩大视野，了解世界新形势，更新知识，思考问题。在《丛书》出版之际，谨致以最美好的祝愿。

汝 信

一九八五年八月于北京



作者简介

周绍斯 曾用笔名亦舟。生于1930年。湖南湘潭人。1962年北京外语学院俄语系研究生班毕业。一向从事语言学、哲学、文化学方面的翻译和研究工作。现为中国社会科学院文献情报中心副译审。曾任《国外社会科学论著提要》主编。主要译著有《词典学概论》，《当代美国技术统治论思潮》。曾撰写介绍国外语义学、文化学、精神分析学和社会生物学的文章。

内 容 提 要

本书简明通俗地介绍了当代西方文化思潮的概貌。作者先从纵向简介了西方文化观的来龙去脉，然后重点剖析了对当代影响颇大的文化符号论、精神分析学和新弗洛伊德主义、社会生物学、精英文化、大众文化和反主流文化、西方未来学文化等学说，用纵横结合的方法揭示了西方文化思潮的历史演变和各派文化观的内容实质，并做出了自己的评价。

ISBN 7-205-00576-0 /G ·94

定 价：2.90 元

目 录

第一章 绪论	1
一 “新亚当苹果”的启示	3
二 文化研究的新高潮	7
三 文化是一种极复杂的社会现象	11
四 对文化现象的哲学反思	17
五 西方近代的几种文化观	23
六 非理性主义是现代西方文化思潮 的主流	25
第二章 文化符号论	33
一 文化符号论的起源	35
二 怀特和文化学	41
三 文化的符号性	43
四 文化的系统性	46
五 文化发展宿命论	49
六 莱维-斯特劳斯的文化结构主义	53

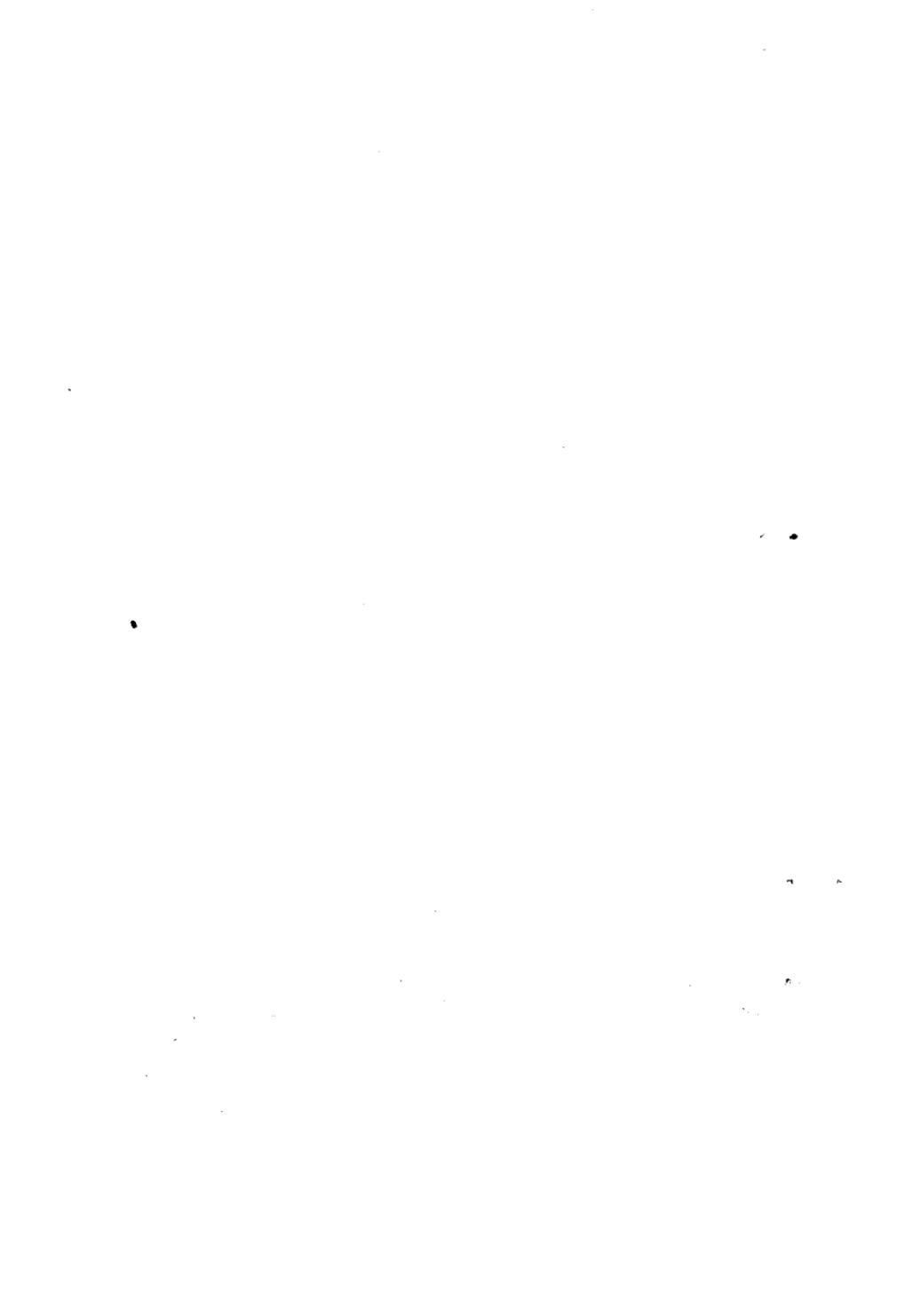
第三章	精神分析学和新弗洛伊德主义(上)	59
一	精神分析学的形成	61
二	无意识、前意识和意识	66
三	里比多理论	75
四	人格结构理论	85
第四章	精神分析学和新弗洛伊德主义(下)	
		91
一	个体心理学	94
二	分析心理学	97
三	心理—文化弗洛伊德主义	102
四	弗洛伊德—马克思主义	113
五	对西方文化发展的影响	123
第五章	社会生物学	131
一	社会生物学的由来	134
二	《社会生物学：新的综合》	141
三	社会生物学的基本原理	149
四	关于人的社会生物学	157
五	简短的评价	168
第六章	精英文化、大众文化和反主流文化	
		173
一	精英文化论的思想来源	176
二	精英文化论的基本观点	179
三	精英文化论的发展	186
四	大众文化走向兴旺	188

五	关于大众文化的实质	194
六	精英文化和大众文化的趋同发展	198
七	反主流文化	206
八	西方文化价值观的演变	212
第七章	西方未来学的文化观	217
一	未来预测重点的转移	219
二	贝尔的三领域分立说	224
三	文化价值观的未来预测	227
四	教育和学习	231
五	未来的生活方式	234
六	家庭结构的演变趋势	239
七	全球生态文化的发展	244
八	宗教和文化	247
九	西方未来学文化预测的根本弱点	251
	结束语	255
	主要参考文献	262

第一 章

绪 论





一 “新亚当苹果”的启示

伊

甸园的神话故事是尽人皆知的：耶和华上帝亲手制造了人类的始祖 亚当 和 夏娃，他们经历了一段蒙昧无知和天真无邪的生活，后来受到蛇的蛊惑，品尝了智慧树上的果子，于是领悟了善恶、爱憎和羞荣。上帝因他们违犯禁令而勃然大怒，将他们逐出伊甸园，人类充满苦难和争斗的漫长历史从此发轫。

圣经里的神话故事也许荒诞。恩格斯在《劳动在从猿到人转变过程中的作用》一文中，已经用唯物史观的原理，对劳动如何创造了人类和如何创造了人类文化的全过程，作了精辟的分析。人类社会的一切，包括人本身不同于一般动物的

生理特征和心理特征，都是劳动的创造，不是任何神灵的即兴之作。然而从文化学的角度看，亚当和夏娃的故事仍不失为一个颇有启迪的比喻，它形象地表明人类文化的最初萌芽就含有对人性的自我意识。假如人类的始祖一直生活在蒙昧之中，不能领悟善与恶、爱与恨、羞与荣这样一些非生物性的价值准则，也就没有什么人类文化的发展和繁荣可言。因此，如果暂且不考虑文化产生和发展的历史条件和社会条件，确实可以把那只叫做“亚当苹果”的智慧之果，看作文化发端的象征。不过决不能忘记，文化的发端决不是人类昼夜间的突然醒悟，而是经过近两千万年从猿到人的漫长演化过程产生的。

有趣的是，当人类文明进入科学技术飞跃发展的70年代，在1973年于美国芝加哥召开的第九次人类学和民族科学国际代表大会上，美国人类学家马戈龙·马鲁雅玛（Magoroh Maruyama）郑重宣告：人类面临着“新的亚当苹果”。他说：“我们现在正进入一个新的时代，科学的发现和发明不仅部分地改变我们至今承认的‘人的本性’，而且授予人们改变‘人的本性’的力量。这就是新的亚当苹果。这一次不是摘自使人能够区分善行和恶行的智慧之树的苹果。这是一只可以改变人的体魄、心智和文化的苹果。人们或许

会变成不适于继续生存的怪物，或许能学会掌握一种新的、完全陌生的文明。”这就是说，科学技术的发展“已经向‘人的本性’的一些基本‘事实’提出挑战，”迫使人们重新估价人的价值，重新考虑文化传统的和今后的发展，其影响之广和程度之深，比人类始祖的“人性觉醒”有过之无不及。①

比方说，现代生物医学的发展，已经有可能对动物作冷冻处理以暂时中止生长衰老过程。人们正在讨论对人作这种试验。马鲁雅玛于是问：如果做父亲的接受冷冻处理，经过几十年以后复苏，那时，他的子女的容貌体质将比做父亲的更加衰老。那么，“一直被认为属于‘人的本性’而且象人类历史那样古老的父子关系会有怎样的变化呢？”这的确是个有趣的问题，科幻小说和科幻故事片已经拿它作为常用的题材。尽管人类距离那个时代还相当遥远，可谁能断然否定这种可能性的存在呢？

马鲁雅玛提出的问题也许有点危言耸听，人们在现实生活中还不曾遇到这样的难题。但有一点确实不容怀疑：作为整个人类文化的组成部分

① M. 马鲁雅玛：《人类未来学》，载于《未来的文化》（M. 马鲁雅玛， A. 哈金斯编），海牙，1978年，第33—59页。