

中华文明重大谜案破解丛书

是谁最先发现了美洲
谁是美洲大陆真正的主人
本书彻底推翻“哥伦布发现美洲”
这一最大历史神话!

中国人发现美洲

冯翔 李达 著

Chinese Discovered America

美国《国家地理》杂志
最新发现美洲印第安部落的
“轩辕黄帝族祈年图”

国际文化出版公司



中华文明重大谜案破解丛书

中国人发现美洲

冯翔 李达 著

国际文化出版公司



图书在版编目(CIP)数据

中国人发现美洲/冯翔,李达编著. - 北京:国际文化出版公司,2000.6
ISBN 7-80105-872-0

I. 中... II. ①冯...②李... III. 新航路发现-美洲-通俗读物
IV. K703

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 61807 号

中国人发现美洲

主 编 冯 林

著 者 冯 翔 李 达

责任编辑 孙进军

封面设计 大 闽

出 版 国际文化出版公司

发 行 国际文化出版公司

经 销 全国新华书店

印 刷 中国电影出版社印刷厂

开 本 850×1168 32 开
13.5 印张 280 千字

版 次 2000 年 6 月第 1 版
2000 年 6 月第 1 次印刷

印 数 1—2500 册

书 号 ISBN 7-80105-872-0/K·114

定 价 25.80 元

国际文化出版公司地址

北京安定门内大街 40 号 邮编 100009

电话 64010831 64010840

重新破解中华文明谜案

(丛书总序)

巍巍八万里,悠悠五千年!

我中华文明在漫长的历史巨河之中,显得如此卓尔不群,群星灿烂。其间所蕴含的生机与灵动,有着许许多多为后人匪夷所思的经历,富蕴着光荣与梦想,还存有不尽的辛酸与痛苦。历史车轮的隆隆行进,人们对往昔的记忆逐渐湮灭于烟波飘渺之中,给其笼上了一层神秘的面纱,令人不可近解。后人们对于先祖的记颂,往往流于口碑神传,越是古老遥远,越显朦胧,以至于进入“科技时代”的“文明人”会这样发问:他(她、它)们是这样的吗?会是如此神奇而超乎时代?恐怕只是先人之美好臆想吧?

.....

作为中国文化的研究者,我们在深入探索的进程中,越来越坚信人之初的观念:历史之演变固然是唯物、客观且有其内在规律可遵循的,然而,在其具体发展过程中,常常会有众多偶然性的、不确知的因素从中起着—个时代中的至为关键的作用,恰恰是这些因素,更易于为人们所迷信、崇拜而神化,进而发展为玄妙不可解,不能以常理推度之。正是这些偶然因素的神化、淡化和费解以至于被认为缺乏价值而遗忘,或冠以“神话”之顶戴,终于便有了历史上数不尽的遗址的毁坏、遗迹的破灭、文献材料的散失,能供我们从中解秘的线索少而又少了,事迹的真相便更是



疑雾重重！给今天的我们留下无数的历史的悬疑、文明的谜案。

这里略举两例：公元 1240 年，正当蒙古大军肆虐多瑙河流域而力图进击西欧时，大汗窝阔台暴卒，拔都之西征立止，挥军回师争夺汗位，使即将萌发文艺复兴的西欧——世界文明的种子之一，得以幸免于野蛮人的铁蹄蹂躏，终而成就近现代文明中心；再者，文治武功屡战屡胜的法皇拿破仑一世，在生死决战的滑铁卢一役中，如不是那格鲁希元帅追丢了敌人而迟到了主战场，欧洲的历史向何处去，尚难断言。如上等等，举不胜举，这些往往令后人费解的短促事件，往往对较长时段上的历史发展趋势，有着不可替代的重大影响。再延伸到中长时段意义而言，种种复杂因素的交织作用，在震古铄今的重大历史进程或事件中，其影响深远的某些文明或成就的骤然勃兴或中断，令后人更觉得是扑朔迷离，便堂而皇之地冠以“神秘文化”的称号。它以传奇性、更是加深了这一认解方式。

本丛书所作的努力，便是要正本清流，穷究其本源。我们坚信世上即使有什么神秘之物不可破解，但随着科技的飞速进步，观念的快捷更新，本着实事求是的态度深入挖掘，我们相信终有真正揭开“神秘文化”的面纱的那一日。

中华文明是世界上最为古老的文明之一，以其悠久的历史、从不间断的文化和高度发达的古代文明在世界大家庭中占有着重要地位，其影响的深度和广度少有可与之比拟的。从某种程度上而言，正是由于延续时段的悠久，经历之丰富，波折坎坷与繁盛顶级之突出，给“西方人”以强大的吸引磁力与费解。故而，中华文明中的神秘性，更是吸引着热爱世界文化的所有学者朋友的极大兴趣，神秘文化，因之而成为中华整体文明中亮丽孤傲的风景线！

本丛书择重于中华神秘文化中的重大历史谜案，在这神奇

绚丽的迷宫中,宝物数不胜数,譬如:殷人之失踪是否东渡美洲开创印第安文明?华南人南下南太平洋群岛留下了哪些中华遗迹?秦始皇派徐福渡海究竟是去了日本还是墨西哥?述及世界物志地理的奇书《山海经》,描述了世界哪些国家?为何远古的中国人已经有了世界全貌的印象?出现于黄河龟背的《河图洛书》,是外星人留下来的吗?预言后世大事的《推背图》,应验了哪些大事……?等等,而最为经典的传世之作,便理当数《易经》了,此书包罗万象,更有未卜先知之奇数,终而积累形成了极具特色中国的太极八卦文化,成为中国哲学与思维的源泉。另外,更近的历史谜案如明朝的巨著《永乐大典》是否失踪?北京猿人头盖骨至今下落何处?我中华文明,自天文历法到神鬼预测国家天下大事,小至风水宅地,看人相面,都有其神秘影踪,其由来何往,令人无限神往,更可疑是否为某种高等文明的信息之记载,很是值得有心者细细咀嚼。

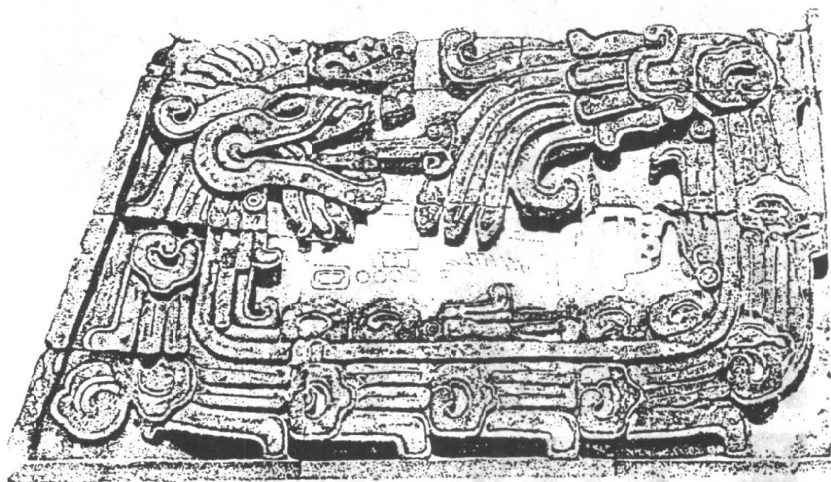
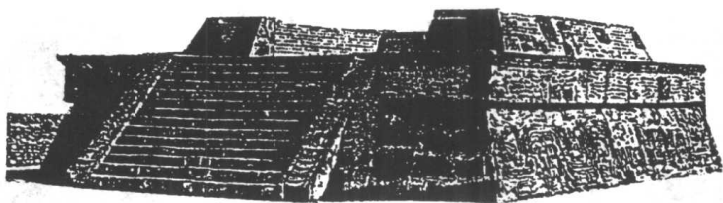
当然,我们所要研究探索的神秘文化,绝不仅仅限于上述内容。随着研究的深入进展,我们更会通过严肃认真的考证分析,从那些幸而残存的古代文化典籍和历史遗存、遗迹中,寻找众多的蛛丝马迹和证据,揭开重重的历史尘封,还事实的真相,给神秘之谜案以全新的解释。

我们所作的努力,同样也是出于对中华文明的无限景仰和热情,我们也希望能通过自己的努力与贡献,向世界向人类向我们的民众宏扬我们民族的伟大,给中国人以更多的骄傲和自豪,给世界更多的启示与参照!

丛书编委会

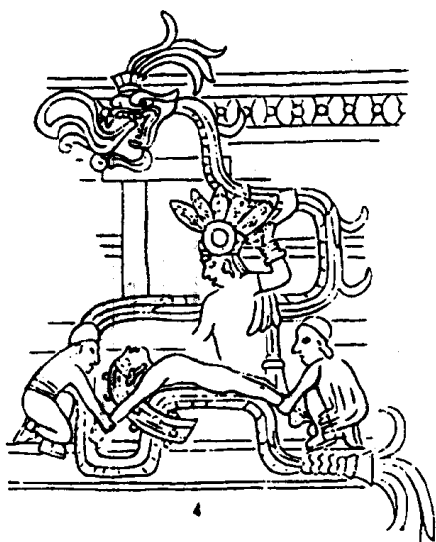
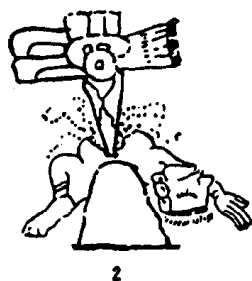
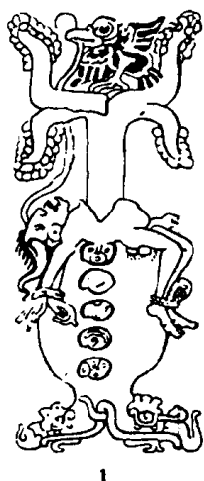


各种印第安人形象都酷似中国人神态



Pirámide de las Serpientes. Es uno de los monumentos más trascendentes del arte mesoamericano donde el relieve se convierte en central, tanto por su significado astronómico-religioso, como por extraordinaria calidad estética.

印第安神坛石墙上的兽面纹完全是中国殷商青铜兽纹风格

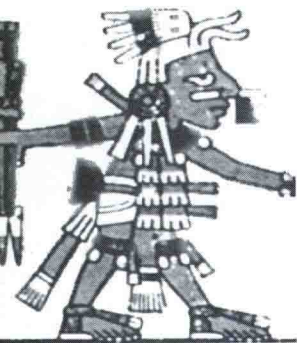


LAMINA 28. ESCENAS DE SACRIFICIOS HUMANOS TAL COMO APARECEN EN
LOS CODICES Y EN LOS MONUMENTOS Y PINTURAS MURALES

印第安心祭太阳图

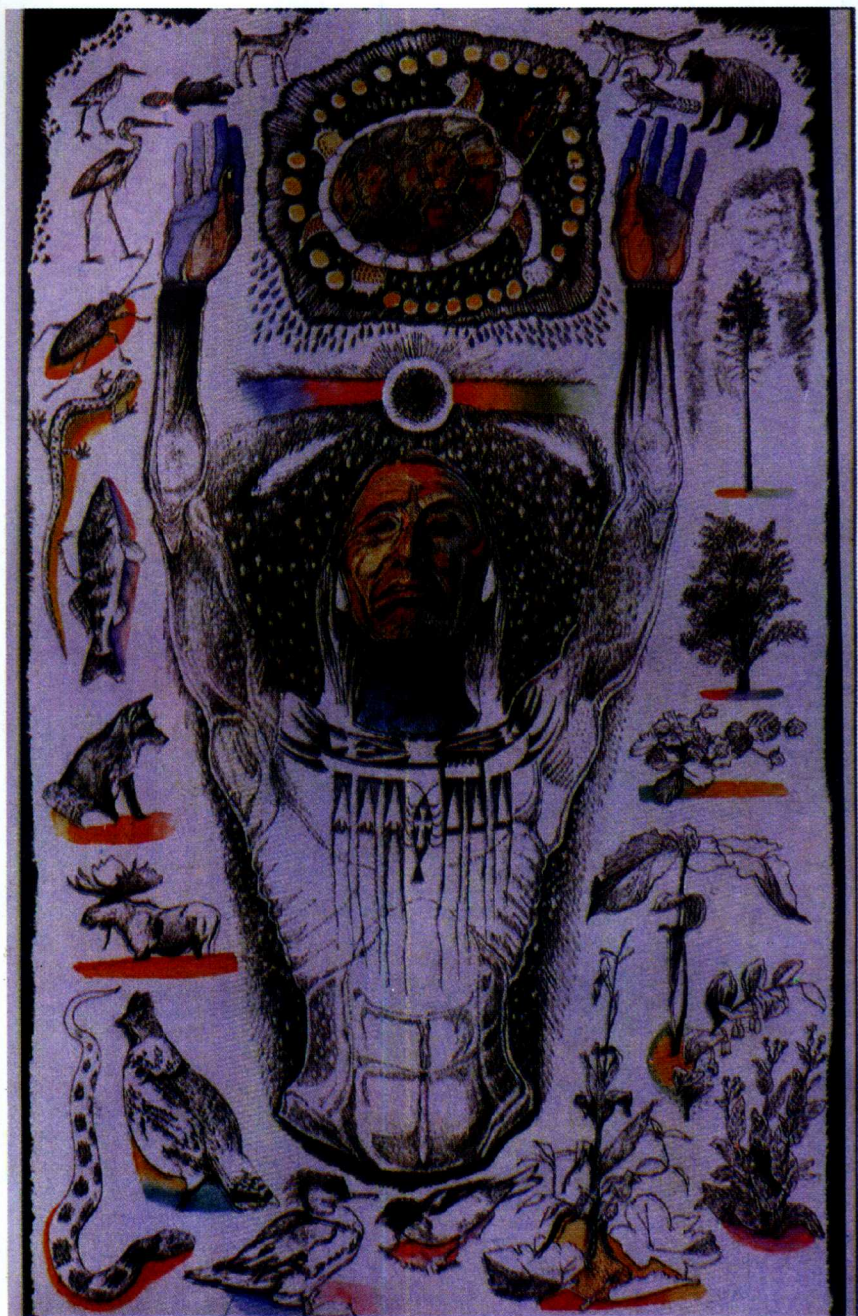


印第安人(1、2、3、4)与中国(5、6、7)一样都有
月兔与月蟾蜍神话崇拜



Chinese Discovered America





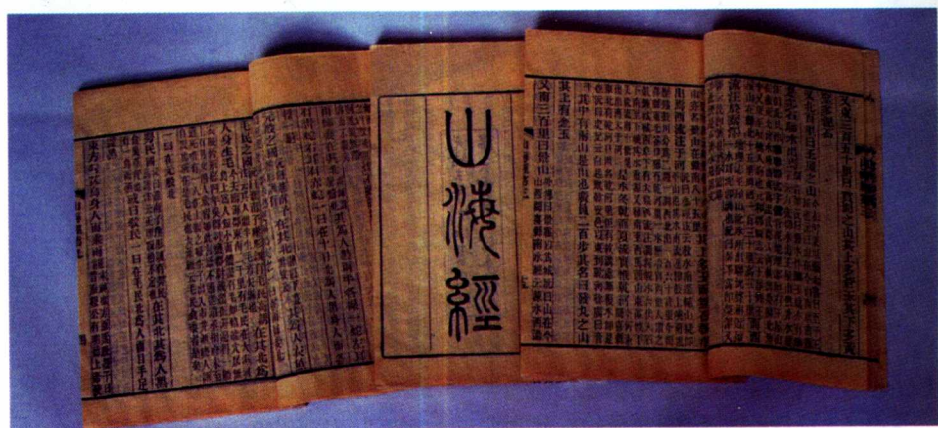
彩图1 轩辕黄帝族酋长祈祷丰年图(美国《国家地理》杂志180卷最新公布)



彩图 2 蚩尤神风后归墟值夜扶桑图(美国《国家地理》杂志 180 卷最新公布)



彩图3《山海经》“天下地志图”明确标明扶桑就是墨西哥而根本不是日本(九世纪古朝鲜藏本)



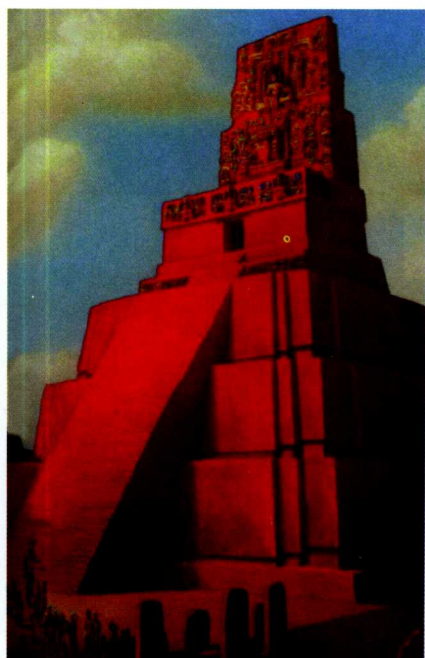
彩图4 中国三千年以前成书的《山海经》已有美洲大陆的地理记载



彩图 5 元朝时代的观星台，依然沿袭中国上古明堂制式，为印第安金字塔原型



彩图 6 墨西哥蒂卡遗址一号神庙金字塔



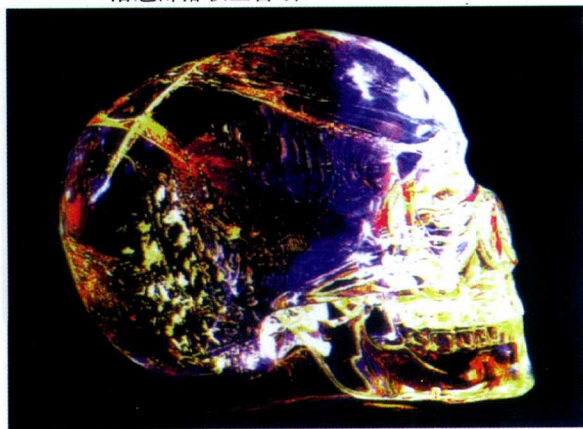
彩图 7 位于玛雅文明城市“魔法金字塔”



彩图8 中华民族后裔轩辕裔北美洲易洛魁部落联盟首领



彩图9 酷似山东人的印第安人石雕像



彩图10 数千年印第安人奉为神物的米歇尔-黑格斯水晶头骨(右为该头骨的面部容貌复原图, 完全是一个中国人的形象)



彩图11 中国上古民族后裔共工裔那瓦霍族少女



彩图12 北美洲加拿大温哥华手执法杖的印第安首领, 完全就是中国华北人的长相



彩图 13 印第安奥尔梅克文化拉文塔殷朝甲骨文玉圭(墨西哥国家人类学博物馆藏)