

做人36忌

新编36忌丛书
选题策划：杨岗

傅立梅 编著
李 欣 插图



中国经济出版社

17-01-02

96
C91
33

做人 36 忌

陈玉清 编著
李 欣 绘画

中国经济出版社

(京)新登字 079 号

责任编辑：杨 岗 (电话 8319291)

封面设计：叶志刚

电脑制作：张 良

做人 36 忌

陈玉清 编著

李 欣 绘画

*

中国经济出版社出版发行

(北京市百万庄北街3号)

各地新华书店经销

北京昌平三工印刷厂印刷

*

787×1092毫米 1/32 7.3125印张 100千字

1995年8月第1版 1995年8月第1次印刷

印数：01—20 000

ISBN 7—5017—1947—0/G·229

定价：9.20元

目 录

1. 忌浮躁	(3)
2. 忌不尽孝道	(9)
3. 忌无德无义	(15)
4. 忌不爱国	(23)
5. 忌不持之以恒	(29)
6. 忌贪图安逸	(37)
7. 忌不讲礼仪	(43)
8. 忌朝秦暮楚	(51)
9. 忌不爱书	(57)
10. 忌刚愎自用	(65)
11. 忌玩世不恭	(71)
12. 忌胸无远志	(77)
13. 忌乏情	(85)
14. 忌心胸狭隘	(91)
15. 忌做感情的奴隶	(99)
16. 忌自视清高	(105)
17. 忌拜金主义	(111)
18. 忌妄自菲薄	(117)
19. 忌做好好先生	(123)
20. 忌爱慕虚荣	(129)
21. 忌闭关自守	(135)
22. 忌守株待兔	(141)

23. 忌自欺欺人·····	(147)
24. 忌死读书·····	(153)
25. 忌不懂装懂·····	(159)
26. 忌耍小聪明·····	(165)
27. 忌想入非非·····	(171)
28. 忌婆婆妈妈·····	(177)
29. 忌活得太累·····	(183)
30. 忌人云亦云·····	(189)
31. 忌口是心非·····	(195)
32. 忌放纵自己·····	(201)
33. 忌盲目乐观·····	(209)
34. 忌庸庸碌碌·····	(215)
35. 忌背后议论人·····	(221)
36. 忌万事无原则·····	(227)



1. 忌浮躁

1. 忌浮躁

或许是中国人口太多了，城市的大街上，满眼都是人，到处都有一种拥挤的感觉；或许是我国历史上从古到今各种“运动”太频繁了，隔不了几十年便会出现一次轰轰烈烈地事件，或是战争，或是政变，或是……或许还有其它原因。总之，不少人有这样一种心态——浮躁。老年人尚且好一些，特别是一些中青年人，这种心态要普遍一些。整天坐卧不宁，干什么事情都是毛毛躁躁，看起来似乎很忙，可实际上却什么成果都没有干出来。

可以说，浮躁是一种非常不好的心态，不管对谁来讲都不会有什么益处。人一浮躁就会什么事情都干不下去，工作做不好，学习学不好。做人浮躁就更不好了。

浮躁者往往看别人干什么事情都着急，于是放下手里的事情，不管干完还是没干完，“重心”马上转移到别的事情上去。他的这种“重心”转移决不是从自己的实际出发，也不考虑自己的能力如何，只是头脑一热，便转移了工作目标。可话又说回来，这种工作或这件事到底适合不适合自己的，他从不考虑。其结果哪一件也没有干好。这一下，内心更着急起来，于是又急着忙着找另一件事情去干，结果当然是可想而知了。这样恶性循环下去，浮躁的心理会变得越来越严重，最终将是一事无成。

贾平凹写过一本小说叫做《浮躁》，其含义虽然未弄得很明白，但概括地讲就是浮躁确实是一种普遍心态，而且是有着一定历史的。他似乎讲我们这个民族就有着这么一种浮躁的心理。读来之后，震惊不小。可细细想来，的确，浮躁在现实生活中表现在许多方面，而且其益处恐怕没有。

就拿做学问来讲，浮躁是不会有一种宁静的心态的，可恰恰做学问并非三天两早晨可以做成的，它需要的是平心静气的钻研精神，只有这样，学问才做得好。而内心浮躁者连知识的“表象”都未弄清楚，哪里谈得上钻进去呢？自古人们就劝戒世人要“静”心，不要浮躁。荀子在《劝学》篇中讲：“蚓无爪牙之力，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也；蟹八跪而二螯，非蛇蟺之穴无可寄托者，用心躁也……”浮躁是做学问的拦路虎、绊脚石。范文澜有一名对：“板凳要坐十年冷，文章不写一句空。”“十年寒窗苦”，学问是非一朝一夕而能得到的。朝秦暮楚，用心不专者是不会有大学问的。

如果说个人浮躁以后学问做不成，工作干不好，那么要是整个社会有一种浮躁的“空气”的话，那危害会是更大的。打个比方来讲，就像一支军队，本应有一个指挥官，但在作战时却冒出好几个指挥官，他指向东，他却指向西，结果士兵们东一头西一头乱撞，最终成为散军，毫无作战力。社会也是如此，浮躁会令整个社会涣散，人们没有一种安全感，失去一个明确的大方向。

所以说，做人不能浮躁，要保持一种宁静的心态，要能安下心来做点事情。特别是在今天，商品大潮冲击着社会的各个角落，经济社会人们便都在蠢蠢欲动，这时更应该保持平静的心态，切不要浮躁。

前几年，一股“读书无用论”的浪潮冲击着社会，于是一些在念书的人便忙不迭放下书本，去找工作、赚钱、做生意；家长们更是勒令孩子们辍学去赚钱。时至今日，虽然这种错误理论仍存在于一些人头脑里，但大多数人还是清醒地意识到了知识的重要。于是一些人后悔莫及。

因此说，人要耐得住“寂寞”，不要浮躁。当然这种“寂寞”不是消极避世，而是指应静下心来做事情。不要急于出风头。面对各种浪潮，要能把握住自己，掌好自己的舵。

在我国古代，儒家讲求入仕，而道家却讲出仕。这种出仕哲学虽有其消极一面，可也有其合理的成份，特别是对于做人来讲。社会的变化是如此之快，置身于烟火人间，身心皮肤不会不受到污染，假若能够自己给自己一个宁静的心湖，那会是一件非常美好的事情。陶渊明能够“结庐在人间，而无车马喧，问君何能尔？心远地自偏”，靠的就是一种淡泊宁静的内心世界。面对今天的官场、舞场、名誉、金钱等等，都应该有一种平静的心态，千万不可浮躁，禁不住诱惑，急功近利地去追求。

做人应该力求“入境”，即要活得有自己的境界。古代大诗人王维的一生追求的一种“禅境”，简而言之就是追求一种万事皆空的境界。这种境界是那么纯洁而质朴。当然，他的“禅境”有着避世的消极因素，但从另一方面来讲，他的这一人生哲学却是治疗浮躁的一剂好药。“宁静以致远，淡泊而明志”，这确实是一种非常好的境界。

经常看到某些人室内挂着“静”字的条幅，我想这绝不是让进入室内之人保持安静，而是主人用以自戒的警句。心静才能心专，专一才能干好某件事。时常提醒自己要心静，这也是一种避免浮躁的方法。

不管是做人还是做事，都要能达到“入境”。练气功的人要入境，排除内心杂念，以便周身的气血通畅。做人也是如此，不管周围的世界如何变幻，内心自有一湖清水，而且永远是那么平静，这样，才能保持清醒，清醒之下方能掌握住自己。

当你感觉自己有点浮躁，坐不下来的时候，你不防到外面去走走，看看广阔的天空，看看壮阔的大海，站在山顶望望广阔的大平原，那时，你的内心就会平静下来，进入一种宁静的境界。李白有一首诗：“众鸟高飞尽，孤云独去闲。相看更不厌，只有散亭山。”诗中的境界是如此淡泊、宁静。

其实，多读些诗歌，特别是一些山水诗、田园诗，你会从中领悟到很多东西，尤其是那一份清幽、空灵的境界，将会对你的内心起到制怒的作用。

琴、棋、书、画四大雅兴之所以为人们所喜爱，就是因为不仅能使人发挥才智，更能使人内心获得一种享受。这种享受又绝非是世俗的享受，而是一种内心淡泊、平静的高雅享受。

所以，恋人之间能够“心有灵犀一点通”，能够默契到“青山对青山，无言对无言”，做人也应如此，活出一种境界，干事情能够入境，切不可浮躁。



2. 忌不尽孝道

2. 忌不尽孝道

历来在家尽孝，在国尽忠，这是自古传下来的一种美德。而孝敬老人，赡养父母又是我们中华民族的一个不朽的美好传统。

父母之恩大于天，对于生养我们的父母，我们不仅有责任有义务孝敬他们，而且也是人的一个本性。不孝，可以说是没有人性的表现。

在我国最早的诗歌总集《诗经》中有这样的诗句：“父兮生我，母兮鞠我！拊我畜（蓄）我，生我育我，顾我复我，出入腹我。欲报之恩，昊天罔极。”意思是说：父啊生我，母啊养我！他们抚育我，供养我，使我成长，使我发育，殷切地照顾我，进进出出抱着我。子女要报答的恩情啊，像那高远的天哪，无穷而无尽。

古人认为，孝是家庭社会人际关系和谐的基础。这在今天来讲也是非常正确的。

子曰：“父母之年，不可不知也，一则以喜，一则以惧。”意思是说：“父母的年龄，不可不知道呀，一方面为他们的长寿而高兴，一方面为他们的衰老而担忧。

世界上的万事万物都遵循着新陈代谢、生老病死这一自然规律，有生就得有灭。人也同样如此。少年莫笑白头翁，花开岂能千日红！人总是要衰老的，这是自然规律，是谁也抗

拒不了的。而当每一个人走向衰老之时，他们的儿女，就应责无旁贷的孝敬他们，使他们安度自己的晚年。人类文明发展的几千年的历史，正是这样延伸的。

在我国古代，人们对孝道是十分推崇的。统治者对于那些不尽孝道的人不但不提供推荐，还要给予惩治。平民百姓乃至达官显贵莫不以孝敬父母引以为荣。

“暗中时滴思亲泪，只恐思儿泪更多”。这是清代倪端瑞在《忆母》中讲的。而唐人孟郊的《游子吟》更是历代传诵、家喻户晓的。“慈母手中线，游子身上衣，临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春辉。”是啊，母亲的恩泽如阳春般温暖，儿女的寸草之心又如何能报答得尽呢？

相传在尧舜时期，国家就大力提倡养老、敬老的风气。到了周朝形成了制度，而西汉则制定了养老敬老的法律。这种敬老的制度绝不是光说说而已，而是有严格的检查制度，没执行的要受处罚。

正因如此，在我国历史上出现了许多孝敬父母、尊敬老人的动人故事。

黄香是东汉时期江夏安陆人，他少年时便显露了极高的才华，并且非常孝敬父母。冬天，九岁的黄香晚读之后便上床钻进父母的被子里，好一会儿才钻出来睡到自己的小床上。母亲不解其意，问道：“你这孩子来回折腾什么呢？”黄香说：“天太冷了，我先给二老暖暖被子，等父亲和您睡时就不会感到被子里太凉了。”父母听了，又感动又心疼。夏夜，天气闷热，一家人都在院子里乘凉，却独不见黄香，找来找去，发现他就在闷热的屋子里，只见他手拿一把蒲扇，正在帐前使劲地扇着。父亲问：“孩子你这是干什么呢？”黄香抹了一把头上的汗说：“我把帐子里的蚊虫赶跑，让枕床凉爽些，好让

二老安歇。”母亲一把揽过黄香，“瞧你累得这身汗。”“没什么，娘，百行之首，以孝为先，出点汗又算什么呢。”

子路是孔子的得意门生。不过，曾有一些日子，孔子因他隔一段时间就要请几天假回家，而不理解。

原来，有一回子路去五十多里外的陋邑办事，看见集市上有卖稻米的，人家告诉他，这种米煮饭香，比小米饭好吃。子路想父母从未尝过大米饭，便买了一袋背了回去。子路的妈妈第一次吃到大米饭，赞不绝口。不久，子路买回的大米就吃光了。子路的妈妈不忍心叫儿子往返一百多里去背大米。子路明白母亲的心思，二话没说，天不亮就起身去陋邑，直到天黑才回来。他放下米袋子对母亲说：“只要您喜欢，不论多远我都会去给您买来。”自此，子路从未让米袋见底。孔子因此赞叹道：“子路真是孝子啊！”

就是在今天，孝敬父母的故事也是很多的。例如陈毅为母亲洗脏裤子就是一例。陈毅出国回来，第一件事就是去探望母亲。母亲不仅瘫卧在床，行动不便，而且大小便失禁。陈毅便把母亲藏起来的脏裤子洗掉了。

如果说“父母之恩”是人类最基本的亲情，那么儿女对父母的“孝敬”就完全可以理解为对父母养育之恩的回报——尽管那是不求回报而且也是很难回报的。

从个人的道德修养上讲，一个人若是连父母都不能够施以“仁心”，又怎么能指望他去爱别人、爱国家呢？所以，中国的孝道被看作一个人道德的根本。

“孝”是亲情，与功利无关，“孝”是对父母、长辈的爱与敬。“孝”字，老在上，子在下，“善事父母曰孝”。在中国人的观念中，孝不仅有以衣食奉父母的物质之爱，更有尊重、关怀使其心情愉快的精神之爱，还有“老吾老以及人之老”的

推之及人的社会大爱。

每个人都有父母，而每个人都将成为子女之父母，“不养儿不知父母恩”，这么说来，我们每个人又怎么能不孝敬自己的父母呢？

几十年前，老革命家谢觉哉在《爱父母》一文中，曾对“孝”作了非常中肯的分析。他说：“人——从生到死即从小到大，中间是‘养人’——劳动力强壮时期；两头是‘人养’——幼小时期和衰老时期。这是人类生活的自然规律，绝不因社会制度不同而改变。”

认为“孝”是封建的从而虐待老人是可耻的。的确，封建社会曾把养父母这件事涂上一些神秘色彩，它利用人类热爱父母——“孝亲”的自然伦理，要人民“移孝作忠”。这一点是不可否认的。但现在我们要做的却是实实在在的孝敬父母，而绝不带有什么虚伪的外衣。

近几年来，随着西方文化的不断涌入，一些不同的价值观影响着许多人。他们认为金钱关系是衡量人际关系和维持家庭关系的唯一准则，极端地自私。岂不知，这种观念不仅违背了我们民族的优良传统，而且也是为大多数人所不能接受的。金钱并不能买来亲情，更不能代替亲情。

人人都有父母，人人都得到过父母的养育之恩。而做儿女的反过来孝敬父母是天经地义的，是责无旁贷的。不尽孝道是天理所不能容忍的。倘若连自己的生身父母都不能孝敬，又何以敬他人呢？

乌鸦尚且能“反哺”，何况人乎？如若不能，又何以能称之为“人”呢？