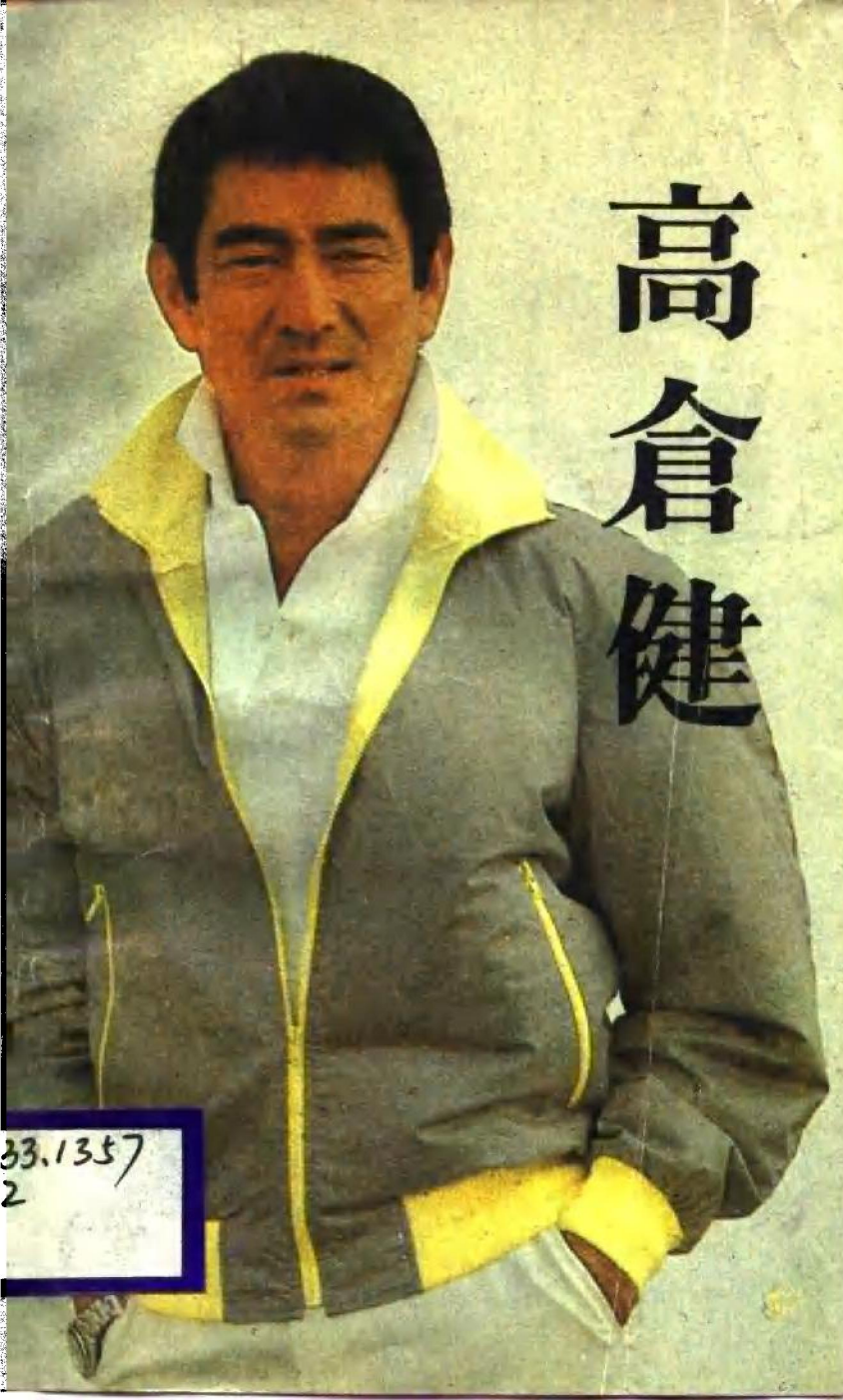


高倉健



83.1357
2

· 男子汉 ——

高 仓 健

李作民

周振清 编 译

丑德强

四川人民出版社

一九八七年·成都

责任编辑：蔡济生

封面设计：邱云松

技术设计：何 华

男子汉——高仓健

李作民 周振清 王德强 编译

四川人民出版社出版（成都盐道街三号）

四川省新华书店发行

中国人民解放军第七二三四工厂印刷

开本787×960mm1/32 印张3.5插页8 字数58千

1987年7月第1版 1987年7月第1次印刷

ISBN 7-220-00061-8 / I · 9

书号10118·1058 印数：1—10,000

定价：1.10元





恐怖的天空杀人



放下手枪



↑ 左上: 多情佛心
 左下: 和鲸鱼搏斗
 右: 大学的石松,
 突破女人群
 (与岛仓于代子合演)

←
 勇敢的雪姑娘 (日本女侠传
 (与藤纯子合演)

賭徒紅牡丹 (与藤純子合演)



請求死亡 (昭和残侠传)



請求死亡 (昭和残侠传)





⑧ 绝交书 (日本侠客传)
(与松尾嘉代合演)

⑨ 神户国际强盗

⑩ 社交飞车角 (《人生剧场》)
(与左文间良子合演)

⑪ 冬之华 (与池上季实子合演)

⑫ 大越狱

⑬ 野性的证明
(与中野良子、药师丸玄)



8	9
10	



演)

合演)

11

12

13



14
15 16

⑭ 野性的证明

(与药师丸玄子合演)

⑮ 幸福的黄手帕

(与桃井白合演)

⑯ 车站 (与倍赏千惠子)



15



16



高仓健宣传画

←
生活照



↓ 孤独旅行



编译者说明

日本著名影星高仓健，以其精湛演技，负誉东瀛，博得日本广大观众的好评，成为日本当代首屈一指的大明星。近年我国上演了他主演的部分影片，亦深为中国观众所喜爱。

1982年12月东京贺芳店发行了《高仓健——望乡诗》一书，该书以高仓健的剧照为主，包括高仓健各个时期所演影片的剧照，并编入了有关的编剧、导演及其他作者所写评介高仓健的文章。这些文章，比较翔实而生动地反映出高仓健影坛生活中在各个时期——起步——青春——成熟——飞翔——的艺术历程全貌，书中还附有高仓健拍片年表及影片情节，从中可以领略高仓健主演全部影片的梗概。

文字部分，包括了原书的内容，为便于阅读，译文在结构、体例上作了若干变动，并参考其他报

刊资料作了一些补充。

此外，在译文的“高仓的话”中，将高仓先生今年来华访问时的谈话片断，也一并编入，以供读者参考。

译文限于译者水平，错误不妥之处，切望读者给予批评指正。

编译者 李作民 周振清 王德强

1986年7月31日

目 录

一、青少年时代	1
二、被迫寄身影坛	6
三、登上明星宝座	8
在狂热中爆发青春活力	10
塑造出男子汉形象的演员	11
四、编导者的评语	13
能叫座的演员	牧野雅裕 13
发挥男子汉气概的演技	佐伯 清 15
风度潇洒素雅渗透人物性格	石井辉男 16
朴实无华的日本电影美男子	小泽茂弘 18
发乎情爱的刚毅品质	山下耕作 19
命运使电影抓住了他	山田洋次 22

为拍片戒掉了多年嗜好.....	降旗康男25
向自己的成功挑战.....	仓本 聪26
五、影坛生活	28
为了赚钱成不了明星	28
遇伯乐潜在的热情迸发	29
风靡一时的影星退下阵来	30
登上更辉煌的明星宝座	32
人生是连续不断地工作	33
让自己和角色融为一体	35
人情味的魅力与年龄俱增	36
六、高仓健的艺术活动	38
七、高仓健的性格和为人	40
八、高仓的话	44
九、高仓健拍片年表	47

一、青少年时代

到现在为止，很少有人写过关于高仓健过去的事情，有的也大多是些“传闻”或“传说”一类的东西。

下边记述的有关高仓健的经历，是把偶尔提到他的事情，凑在一起，哪怕是点滴的，可以从中反映出他的真实面目。记事中也不免带有“传说”的色彩。

1931年2月16日，出生于福冈县北九州市中间町。父亲小田敏郎是煤矿职员，母亲当过教员，兄妹四人，健是次子，原名叫小田敏正，后来改名刚一。高仓健是他的艺名。

四岁的时候，淘气学吸烟。据说有一次吸多了，晕了过去，掉到院子的水池子里。

中间町是个煤矿村镇。那里的矸石山和堆积坑木的场所，曾是少年小田游戏的乐园。他身体瘦