

粉碎“四人帮”

曲艺演唱集



湖南人民出版社

39.07
17

1289.07
167
3

曲艺演唱集

粉碎“四人帮”

湖南省文化馆 合编
湖南人民出版社

湖南人民出版社

一九七七年·长沙

A493283



目 录

水调歌头·粉碎“四人帮”（女声小演唱）	（1）
“四人帮”实在坏（男声表演唱）	（6）
批判“四人帮”（花鼓对唱）	（10）
剥画皮（长沙快板）	（15）
“帽子工厂”（相声）	（21）
“女皇”迷（唱词）	（31）
打倒“四人帮” 生产打胜仗（小合唱）	（36）
矿井深处摆战场（快板书）	（39）
社员声讨“四人帮”（快板）	（46）
说说俺的心里话（顺口溜）	（50）
新花赞（湘剧高腔座唱）	（56）
看《创业》（相声）	（69）
舞台风雷（相声）	（79）

水 调 歌 头

粉碎“四人帮”

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

(女声小演唱)

郭沫若 词
白诚仁 曲

稍快

(2321 22 | 〃 | 2321 66 | 〃 | 223 21 |

661 65 | 35 32 | 16 16 | 16 16) | $\frac{1}{2}$ 1 1 |

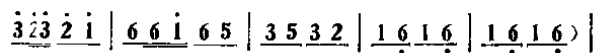
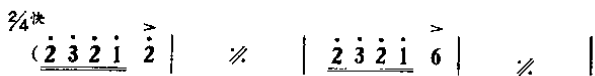
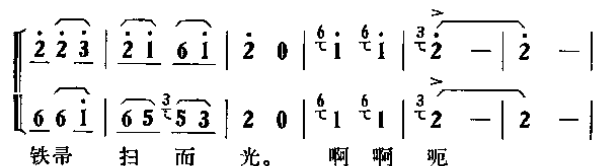
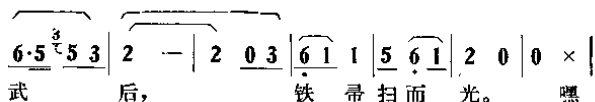
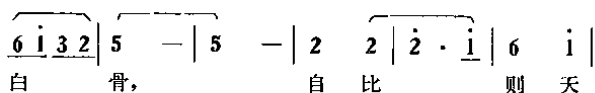
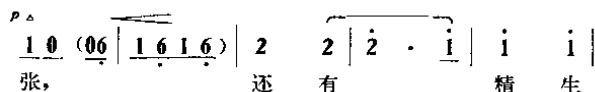
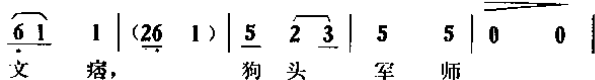
大 快

35 5 | 1 6 | 6 5 | 5 23 | 56 32 |

人 心 事 呢， 揪 出 “四 人

10 (06 | 56 1) | 5 05 | 61 1 | (62 1) |

帮”。 政 治 流 氓，



$\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\widehat{3\ 5}$ 5 | $\dot{1}$ $\widehat{6}$ | $\widehat{6 \cdot 5}$ | 5 $\widehat{2\ 3}$ |
 篡 党 夺 权 者， 一 枕

$\widehat{5\ 6}$ $\widehat{3\ 2}$ | 1 ($\underline{0\ 6}$) | $\underline{5\ 6}$ 1 | $\underline{1\ 6}$ 1 | ($\underline{1\ 6}$ 1) |
 梦 黄 梁。 野心 大，

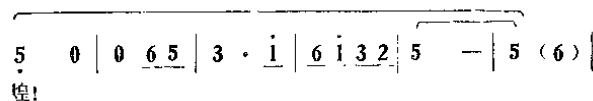
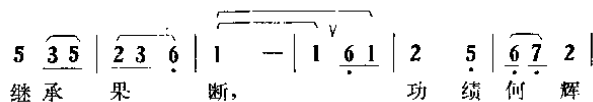
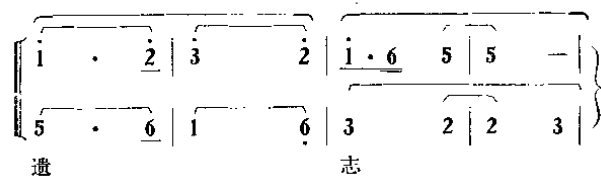
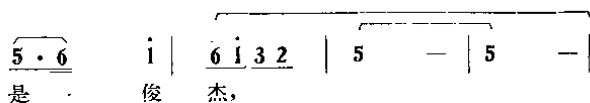
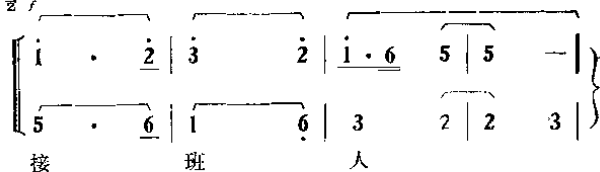
$5\ 2$ 3 | ($5\ 2$ 3) | $\widehat{6 \cdot 1}$ | $\widehat{5\ 3\ 5\ 6}$ | $\dot{1}$ — |
 阴谋 毒， 诡 计 狂。

$\dot{1}$ $\overset{y}{5\ 6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\widehat{3\ 5}$ 5 | $\widehat{6 \text{ —}}$ | $\overset{y}{6}$ $\overset{y}{5\ 6}$ |
 真是 罪 该 万 死， 真是

$\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\widehat{6\ 1}$ 6 | $\dot{1}$ — | $\overset{(高)}{\dot{1}}$ $\widehat{5\ 6}$ | $\times$ $\times$ | $\times$ $\times$ |
 罪 该 万 死， 真是 罪 该 万 死，

$(低)$ $\times$ $\times$ | $\times$ $\times$ | $(合)$ $\times$ — | $\times$ — | $\times$ $\times$ | $\overset{後}{0}$ $\overset{後}{0}$ |
 罪 该 万 死， 罪 该 万 死，

$\widehat{1\ 6\ 1}$ | 2 0 | $\widehat{2\ 3}$ 5 | $\widehat{2\ 3\ 7\ 6}$ | 5 0 | 0 0 |
 迫 害 红 太 阳!

$\frac{1}{2}$ *f*

2/4 转渐快

5 2 | 5 6 5 | 5 2 5 6 | 5 — |
拥 护 华主 席， 拥护 党中 央，

5 2 | 5 6 5 | 5 2 5 6 | 1̇ — |
拥 护 华主 席， 拥护 党中 央，

Rit
1̇ . 6 | 1̇ 3̇ | 2̇ — | 2̇ 3̇ |
5 . 3̇ | 5 1̇ | 6 — | 6 5 |
拥 护 华 主 席，

授
6 . 5 | 6̇ 1̇ | 2̇ 3̇ | 1̇ — | 1̇ 0 ||
3 . 5 | 2̇ 3̇ | 6̇ 5̇ | 1̇ — | 1̇ 0 ||
拥 护 党 中 央。

“四人帮”实在坏

1=D $\frac{2}{4}$

(男声表演唱)

张绪昭 词曲

中途
($\dot{3}$ — | $\dot{6}$ — | $\underline{\dot{6}\dot{6}\dot{1}} \underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ | $\underline{3\ 3\dot{5}}$ $\underline{3\dot{5}3\dot{2}}$ | $\underline{1\ 1\dot{2}\ 3\dot{7}}$ | $\underline{\dot{6}0\ 1\dot{2}3\dot{5}}$) |

$\dot{6} \cdot \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \underline{3}$ | $\underline{\dot{6}} \underline{0\ 3}$ | $\underline{\dot{6}0\ 0\ 3}$ | $\underline{\dot{6}0\ 0\ 3}$ | $\dot{1} \underline{\dot{5}\ 3}$ |

(1)“四 人 帮”它 坏 它 坏 它 坏 它 实 在

(2)“四 人 帮”它 坏 它 坏 它 坏 它 实 在

(3)“四 人 帮”它 坏 它 坏 它 坏 它 实 在

$\dot{6} \cdot (\underline{\dot{1}} | \underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}} \underline{3\dot{5}3\dot{5}} | \underline{\dot{6}\ \dot{6}} \underline{\dot{6}\ 0}) | \underline{\dot{1}\cdot\dot{1}} \underline{\dot{6}\ 5} | 3 \underline{0\ \dot{6}} |$

坏, 厚着 脸 皮 它
坏, 篡党 夺 权 它
坏, 崇洋 媚 外 它

$\underline{2\ 0} \underline{0\ \dot{6}} | \underline{2\ 0} \underline{0\ \dot{6}} | 3 \underline{1\ \dot{7}} | \dot{6} \cdot (\underline{\dot{6}} | \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}} \underline{\dot{3}\ 7} |$

装 它 装 它 装 “左” 派。
是 它是 它是 祸 害。
把 它把 它把 国 卖。

6 6 6 0) | 1 1 6 1 2 | 3 . 2 | 3 4 3 2 3 | (3 4 3 2 1 7 1 2) |

摇旗呐 喊 吓唬人，
阴谋诡 计 搞政变，
投降苏 修 和美帝，

3) 5 3 5 | 6 5 | 1 — | 1 — | 3 7 0 5 |

几顶 桂 冠 头 上
张牙 舞 爪 要 上
一心 只 想 当 奴

6 0 | (3 2 1 7 6 #554 | 3 2 1 7 6 0) |

戴。
台。
才。

第一段道白 (四人分别扮王、张、江、姚)

四人白 我们王、张、江、姚四人帮，
抱在一起分不开！

江 白 我是文化大革命的“旗手”，

张 白 我是最左最左的“左派”！

姚 白 我是独一无二的“天才理论家”，

王 白 中国没有我就会垮台！

众 白 呸！

第二段道白

四人白 我们要“按既定方针办”！

要把党权、政权、军权统统夺过来！

王 白 我要做军队的“统帅”，

张 白 我要做国家的“总裁”。

江 白 我要做现代的武则天，

姚 白 我要做最大的“长”，发最大的财。

众 白 呸！

第三段道白

江 白 伙计们，我们掌了权，一切的一切都要学外国的。

王张姚白 对对对！

江 白 哈啰！那外国的东西特别的好！

王 白 外国的女人特别的漂亮！

张 白 外国的月亮特别的圆！

姚 白 外国人放的屁特别的香！

众 白 呸！

稍快

6·6 6 | 1̇ 5 6 | 3·1̇ 6 5 | 1̇ 3 2 | 5·3 5 6 |
(1)狗东 西，臭妖 怪，自吹 自擂 要无 赖，剥开 画皮
(2)狗东 西，臭妖 怪，螳臂 挡车 自遭 灾，黄粱 美梦
(3)狗东 西，臭妖 怪，里通 外国 搞破 坏，屈膝 投降

3 2 1 | 2 2 3 | 5·6 1̇ 1̇ 1̇ | 6 3 | 5 0 |
看一 看，原 来 是 资 产 阶 级 的 大 右 派，
破了 产，屁 滚 尿 流 滚 下 台，
帝修 反，欠 下 人 民 血 泪 债，

7 5 | 6 0 | (3̇ — | 6 — | 6 6̇ 6̇ 1̇ 5 | 3 3 5 3 5 3 2 |
大 右 派。
滚 下 台。
血 泪 债。

1 12 37 | 60 1235 :|| 6 5 | 6 0 | 3 1̇ 5 | 6 0 |
“四 人 帮” 实 在 坏,

3 1̇ | 6·1̇ 5 | 5 1̇ 2 | 3 0 | 5 3 | 1̇ 1̇ |
罪 恶 滔 天 把 人 害, 千 军 万 马

6 · 5 | 3 5 1 | 2 2 3 | 5 6 | 5 3 2 1 | 2 (6712) |
齐 上 阵, 烈 火 熊 熊 除 “四 害”。

3̇ — | 1̇ 6 | 2̇ — | 2̇ — | 1̇ 6 1̇ |
华 主 席 为 我 们
6 · 1̇ | 5 3 | 6 — | 6 — | 5 3 5 |

5 6 3 2 | 3 0 3 5 | 6 5 6 | 1̇ — | 5 0 7 0 |
来 掌 舵, 革 命 路 上 朝 前
2 3 1 2 | 3 0 3 5 | 2 1 2 | 3 — | 3 0 3 0 |

渐慢
6 0 6 1̇ | 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ — | 3̇ — | 7 6 5 | 6 0 ||
迈, 革 命 路 上 朝 前 迈。
3 0 3 5 | 6 5 6 | 7 — | 7 — | 7 6 5 | 6 0 ||

批 判 “四 人 帮”

（花鼓对唱）

徐叔华

甲 嘿，怒火满腔烧胸膛，
乙 上台批判“四人帮”。
甲 王、张、江、姚真可恶，
乙 一个一个把画皮剥。
甲 剥开画皮现原形，
乙 江青是只白骨精。
甲 她做梦也想当女皇，
乙 疯狂迫害红太阳；
甲 她恶毒攻击周总理，
乙 手段毒辣真卑鄙；
甲 她钓鱼台上开“工厂”，
乙 大帽子满天想篡党；
甲 她挑起全国大武斗，
乙 炫耀自己是“旗手”，

甲 她崇洋媚外把国卖，

乙 反说自己受迫害；

甲 她捏白扯谎耍无赖，

乙 吹嘘自己是“左”派。

甲 她寡廉鲜耻不要脸，

乙 咯样的人物最危险。

甲 唱了一轮又一轮，

乙 唱个新生资产阶级分子王洪文。

甲 篡党夺权他上了瘾，

乙 他跟江青就跟得紧。

甲 混世魔王会花钱，

乙 一次就花了二万元。

甲 他黑手伸得特别长，

乙 伸到全国各地方。

甲 欺骗毛主席欺骗党，

乙 打倒一切他喊得最响。

甲 妄图推翻华主席，

乙 利欲熏心真猖狂。

甲 唱了一场又一场，

乙 唱个狗头军师张。

甲 鹰钩鼻子老鼠眼，

乙 他冒充马列披伪装。

甲 三十年代反鲁迅，
乙 专放冷箭把人伤。
甲 假装革命混入党，
乙 卖身投靠江女皇。
甲 一心只想当总理，
乙 反党乱军他最猖狂。

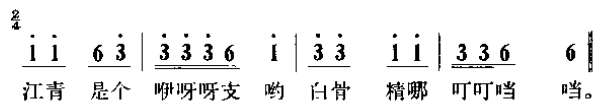
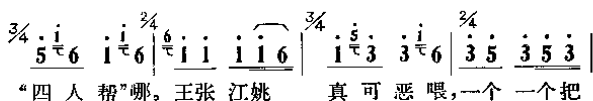
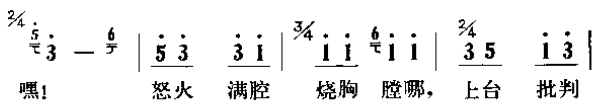
甲 唱了一篇又一篇，
乙 唱个文痞姚文元。
甲 他本是反动文人的崽，
乙 一贯反党有祖传。
甲 他舞文弄墨耍笔杆，
乙 摇唇鼓舌造谣言。
甲 扣帽子，打棍子，
乙 抓舆论，搞宣传，
甲 篡改马列放毒箭，
乙 混水摸鱼好夺权。

甲 嘿，越批我心里越有火，
乙 “四人帮”看你往哪里躲。
甲 八亿人民恨在心，
乙 打倒江青白骨精；
甲 八亿人民齐声吼，
乙 坚决痛打落水狗；

甲 八亿人民喊连声，
乙 坚决打倒王洪文；
甲 八亿人民心一条，
乙 坚决打倒张春桥；
甲 八亿人民齐向前，
乙 坚决打倒姚文元。
甲 紧跟领袖华主席，
乙 革命到底志不移，
甲 深揭狠批“四人帮”，
乙 团结争取新胜利。

附： 批判“四人帮”曲调

1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$



(曲调可根据唱词反复用)