

夏雨 主编

山东文艺出版社

当代中国 青年诗选

DANGDAI
ZHONGGUO QINGNIAN
SHIXUAN

当代中国青年诗选

夏 雨 主编

出版者：山东文艺出版社

（济南经九路胜利大街）

发行者：山东文艺出版社发行部

（电话 615710）

印刷者：山东省沂源县印刷总厂

•

850×1168毫米 32开本 9印张 2插页

1991年3月第1版 1991年3月第1次印刷

印数1—3,000

ISBN 7-5329-0644-2

I·571 定价：4.98元

内 容 提 要

该书是由著名诗评家冯中一教授、牛明通副编审任顾问，夏雨主编的一部全国性的当代青年新诗选萃。

该书精选了全国170多位青年诗人的力作。分“深情的热土”、“爱情快班车”、“诗林女部落”、“盗火者之歌”、“闪光的星座”、“青春风景线”六辑。编选严格按照“当代性”、“青年性”、“探索性”、“多样性”原则，是一本全方位展示当代中国青年诗人创作状况的珍贵资料。

迎接金色的曙光

——序言

冯中一

诗，是最富有青春活力的艺术；诗人，是永葆青春的美的使者！

我国八十年代接连涌起的新诗潮，就是青年诗人们热情、智慧和魄力的蓬勃显示。

稍微具体一点说，兴盛于八十年代初期的朦胧诗，是经历十年动乱的青年诗人们，带着灵魂的擦伤，以内省精神与忧患意识，吟唱出来的心灵之歌。它通过意象组合的多层次结构，展示了一种广阔奇妙的象征世界。萌发于八十年代中期的实验诗（或称第三代诗、先锋诗），则是改革开放时期涌现的青年诗群，怀着强烈的超越意识，呐喊出来的生命之歌。他们主张写诗就是对人类生存状态的真切体验，必须大大咧咧地楔入现实生活，不避美丑地袒露七情六欲，甚至潜意识层面的梦幻与荒诞。

对两大诗潮的频频冲击，不管如何评价其功过得失，总算导致传统诗学观、创作规范与欣赏习惯的因

惑、裂变，使冷漠板滞的诗坛迸发出对“人”的关注，强化了艺术开放的势头，掀起了新诗发展史上罕见的青春躁动期的冲撞和跃进。

如同大海有潮有汐，巨浪有峰有谷，进入八十年代末期，喧嚣一时的诗潮逐渐平静下来，在进行阵痛后的反思，多向度的选择。这一时期被视为低谷、沉默或徘徊，很容易为一般人叹惋而且忽视。其实不然，大量历经磨难的青年诗人们，仍然对诗满怀宗教般的虔诚，背起缪斯的十字架，踏上了冒险犯难的旅程——有的坚持着“诗到语言为止”的探索，有的执着于“麦地”系列的悲悯与超悟，有的精细梳理新古典主义的古今血脉，有的潜沉于东方神秘主义的无极兴会，也有的为中西诗美的双重超越而奉献出“脚趾已在古老的土中踟延出根须，翅膀仍向现代的天空扑打”的无限愿忘（陕西蓝星现代诗创作研究会的自白，见《诗歌报》月刊93年1—2期合刊）。总之，在公认的诗歌低潮阶段，矢志不移的青年诗歌大军，在沉默中汇聚为地下岩浆的奔突，将创化更为惊人的辉煌呈现。

※ ※ ※

对新诗命运颇具敏感的青年诗人夏雨，煞费苦心地征集编选了这本《当代中国青年诗选》。他的录像镜头，没有投向新诗潮峥嵘崛起的闪光部位，却定格在1989年以来退潮的时间段上。而且入选作品的诗人，

除少数知名且比较成熟者以外（如马丽华、唐亚平、车前子、曲近、翟永明等），其余多为初露锋芒的新手。这种不趋炎附势、不攀高攀世的态度，看来未免迂拘呆钝，实际结合前述诗史内质的逆向增值来考虑，这编选确实别具慧眼，另有独到开拓和积极启示意义。

正如这本选集几个分辑的标题所揭示，“深情的热土”、“蓝火者之歌”、“青春风景线”等，表明选者是相当注重了民族的、现实的真诚思念与向往，心灵创造自由度的张扬与开拓，以及富有青年锐气的艺术创新的丰富多采。所以我们一接触这些热情、智慧、潇洒、玲珑的诗歌珠玑，立刻感到与以前高潮期某些“精神梦游综合症”、“诗无赖的胡折腾”自有鲜明反差，诗感是醇正的，诗风是谨严的。其中有的尽管是心灵深处的震颤或窃窃私语，也与新时代的脉搏、传统文化的积淀保持着紧密而微妙的联系；有的尽管受灵感的驱遣，运用了背离语言常规的陌生化笔法，也能在语言流动的情绪“场”内取得模糊体验的一些线索。于此，我们高兴地看到，“诗是个体精神世界的独立显现，同时又是时代风采的折光”这一美学准则，已成为一种无形的制约因素，贯彻浸润在当代青年求真求新求深的诗歌创作实践中。

这本选集由于是一个普通诗爱者对全国诗友新作的广采博收，再加以平等的不拘一格的诚实集纳，便自然促成了艺术上多元交融的优势。从朦胧诗的意象

密集和大跨度联动，到实验诗的反讽、荒诞和“口语化”的本色还原，从传统新诗的精炼、和谐、流动美，到古今中外各种诗体的象、趣、味，都经过民族化、现代化的认真检验和处理，熔炼成诗歌合金新元素。试读路也《怀念一条街》的第一节：

那条街容纳我一生的憧憬／那条街已成为秋天／我远远地想着它／想着临街的窗口／走过马车铃稀少而晴朗的温柔／梧桐树在阳光里站成一种习惯／李商隐的青鸟啄食街墙上思念的青苔／咖啡屋永远不会煮沸／天空寂远如古城的飞檐
这样“一条街”，并非叙写某一场所实体，而是作为一种开放性象征隐喻，用以聚拢并激活一段美好而凄苦的热恋情结的怀念。“秋天”的静美，“马车铃”、“梧桐树”的幽雅与萧瑟韵味，“青鸟”、“青苔”与“咖啡屋”等暗示的时空距离与不协调的深远感，构成了散点透视的复杂心理流程，虽然表层意象毫无逻辑联系，但那横贯终生的珍惜、沉哀，足够你恒久体验和展开二度创造的。下面再看一首南峰的爱情短诗《怨》：

你是一只小狐狸／是小狐狸／为什么不到月光下玩／偏偏逃在我的瞳仁里／微窝／微窝了／为什么静静地安眠／又偏偏要进进出出／害得我／整夜整夜／合不拢眼
几许的清新活跃，镶嵌住拟喻的新奇幽情；轻松飘来天真氛围，隐约烘托出委婉的嘲讽意味；将一股少女

的纯挚忧愁，在嗟怪之爱的矛盾中，苦后寓甜的张力下，表达得淋漓而未尽致，简易而更传神。然而，它原本就是这么有限的平白如话的一串语符，似乎无意间触动了爱情信息元的心理枢纽呵！

读罢《诗选》，掩卷以思，除深感诗歌美化心灵、洞悟人生的亲合效用外，还不能不联想到诗坛现状和青年诗人的职责，更加清醒地认识到作为跨世纪的诗歌新生代的特殊使命。为了他们能“把一代精神，赋以活的呼吸，吹向来世”（公木先生语），恳切希望克服急功近利，防止浮躁轻狂，努力培养百川汇海的集大成的谦虚敬畏胸怀，做到继承优秀的诗歌传统，吸取一切诗艺创新的有益经验，使自己尽快地走向大诗人，大手笔的渊博和成熟；特别要有“十年磨一剑”的苦练精神，既勇于献身，又耐得寂寞，越在挫折、困难中越能激励斗志，焕发诗才。

《星星》诗刊编辑，在“卷头语”中提出的一段忠告，更有针对性，顺便抄来共勉：

一位伟大人物说过：青年最肯学习，最少保守思想。这无疑是正确的。回顾近年来某些青年诗人的创作道路，我们也希望青年诗人明白：自视“先锋”，热衷“新潮”，不善于向传统学习，听不进不同意见，特别是爱用“流派”和“一家之言”来拒绝向不同艺术观点的人学习，也许是不少青年诗人难成大器的原因。

——摘自《星星》诗刊1990年9月号

※ ※ ※

夜的雷阵雨已滚滚远去，留下的是一片寂静，苍凉……

但不会太久，就从深深的静谧中迎来特别清新爽朗的黎明！

置身于新诗潮激荡嬗变的历史气象里，宏观审视《当代中国青年诗选》的地位和审美取向，借以鼓励青年诗人们自重自强，积极谱写二十一世纪的社会主义迎春曲，是必要的，有益的。

让我们以缪斯的名义，沉思过去，展望未来，激情澎湃地迎接中国当代新诗的金色的曙光！

1991年3月26日于山东师大

目 录

第一辑 深情的热土

程 维	古典风景(组诗选一)·····	(3)
王新民	长江呵 我来了·····	(5)
蒋 梦	静夜里让我凝注紫丁香·····	(8)
张 云	中国:一种冷意识·····	(10)
刘盛源	做梦的季节(外二首)·····	(12)
毛 翰	忘忧草(外一首)·····	(14)
孙激波	墓地的石龟(外一首)·····	(16)
牛继兴	真实的悲剧(外一首)·····	(19)
曹德华	婚宴·····	(21)
刘明恒	竹编女神(外一首)·····	(22)
一 弓	经声喃喃(外一首)·····	(25)
王汉伟	台灯(外一首)·····	(27)
陈德生	四月之城乡(外一首)·····	(28)
白 萍	关于马·····	(31)
刘 阳	高原的风(外一首)·····	(32)
王 彤	古莲的自白(外一首)·····	(34)

李建坤	望.....	(36)
韩 珺	一个少女的风景.....	(37)
朱利雄	日出(外一首).....	(38)
黄金城	人生(外一首).....	(40)
陈常生	南飞雁.....	(41)
林 睿	三月江情.....	(42)
吴海桥	夜半雨朦胧.....	(43)
林 乾	王 毅 相识在雨季(外一首)	(44)
惠昭泉	走向太阳.....	(46)
小 枝	冬季的暖意.....	(48)
马延成	古槐(外一首).....	(49)
顾怀平	我的五月.....	(51)
潘蔚林	投宿者.....	(53)
姜 新	八月·黄海魂.....	(54)
刘长玉	庙会.....	(55)
高长启	冬季.....	(56)
王家学	知了吟.....	(57)
刘海洲	家庭关系(三首).....	(58)
袁冬青	敲石者.....	(59)
薛之礼	云和太阳.....	(60)
管晋章	沂河的故事.....	(61)

第二辑 爱情快班车

唐 诗	站台.....	(65)
-----	---------	------

梁诗颐	梦舟载不起蓝色的记忆·····	(66)
聂海东	逝韵· 夜景(二首)·····	(67)
史晓京	无边的三月·····	(69)
易明生	当成戏就不再沉重(外二首)···	(71)
南 峰	怨(外一首)·····	(74)
张牧愁	致薇·····	(76)
辽 远	爱的流程(外一首)·····	(77)
徐 芬	永恒的爱(外一首)·····	(81)
河 鲤	忆念那一瞬间·····	(83)
高 兴	秋风去处有春天(二首)·····	(84)
李明春	因为·····	(88)
朱卫军	去海边(外一首)·····	(89)
阎 亮	我,象一头牛·····	(91)
王世龙	桃园情诗(外二首)·····	(92)
黄永忠	爱的港湾·····	(95)
程 鸣	爱的絮语·····	(96)
苏守平	过程·····	(97)
郑开显	栀子花般的爱·····	(98)
李 新	瞬间——永恒(外一首)·····	(100)
杨传灵	这一段故事·····	(102)
王世海	那片凝固的云·····	(103)
杨光州	爱的流星雨·····	(104)
张江利	一个少妇对他说·····	(105)
柏均斌	夜空·····	(106)
夏美涌	生命之歌·····	(107)

罗兴坤	红蜻蜓	(108)
傅友君	鼠	(109)
张兆庚	世界	(110)
张 健	初夏的五月(外二首)	(111)
白 云	爱,没有荒原	(113)
王吉华	分手	(114)
刘明恒	思念	(115)
吴玉光	礼物	(116)
笑 梅	没有影子	(117)
朱利雄	分手的时候	(118)
刘再兴	敲门声	(119)
范桂升	相遇	(120)

第三辑 诗林女部落

马丽华	梦幻藏北	(123)
俞力佳	冬日手记	(126)
刘国英	檀香扇(外一首)	(127)
瞿永明	夜间的骑手	(128)
路冬梅	阅览室的窗台上有株植物	(130)
唐亚平	回到原地	(131)
张 洁	静候(外一首)	(132)
柯 雨	我的诗歌	(134)
龚 婷	梦(外一首)	(135)
郑小红	支点(外二首)	(136)
华 激	第三只手	(138)

豆 豆	独幕童话	(139)
赵雪勤	女性的意识流(组诗选一)	(142)
黄金萍	背景·背景(组诗选二)	(144)
山 妹	秋歌(外一首)	(146)
戴 雁	有限的天地	(148)
伊惠英	空寂山谷	(149)
王晓红	不再	(150)
王梅芳	陌路	(151)
侯海侠	渐渐的脚步近了(外一首)	(152)
刘燕妮	那一树风	(153)
孟瑞凌	端午的晚上(外一首)	(154)
晓 芙	颜料	(155)
周 艳	眼睛的主题	(156)
大夏河	给你	(157)

第四辑 盗火者之歌

车前子	空心的绳子	(161)
北 城	陆地的翅膀(外一首)	(162)
元 平	悲剧之中(组诗选一)	(164)
水 泽	体验系列(三首)	(166)
陆新瑾	临界状态	(170)
白 木	孕妇	(171)
杨学韬	桨橹,我们的桨橹(外一首)	(172)
谷未黄	黑色舞池	(174)
吴新宇	面具(外一首)	(175)

王小蒙	我们在冬天谈论诗歌	(177)
李晓军	原罪的神话(外一首)	(179)
严芳	心的咏叹(外一首)	(181)
岩 鹰	花朵开放的声音响彻夜晚	(183)
胡 鹏	冬夜至此	(184)
曾 斌	秋天的吉他	(185)
林 云	和鸟交谈(外一首)	(187)
谭元怀	诗二首	(189)
祖辉杰	关于那棵树和飞去的小鸟	(191)
阿 波	夜游神	(192)
易 水	辉煌的岁月(组诗选一)	(193)
雍亚辉	一夜之间	(194)
邓 瑾	男人锁	(195)
丛海燕	井边一棵小草悄悄地绿了	(196)
周 健	在那遥远的地方	(197)
敖成林	破碎的脸	(198)
张国宪	鸟命	(199)
陈建忠	我所知道的关于狗的故事	(200)
魏洪涛	野渡	(201)
黄振宙	一种情绪	(202)
谢 敏	走走走	(204)

第五辑 闪光的星座

曲 近	西部诗三首	(207)
柏常青	自选诗三首	(212)

王洪卫	以后的日子(三首)	(216)
路也	怀念一条街(五首)	(219)
谢彦活	裙楼底下的琴声(四首)	(224)
冷燃	纯情诗五首	(230)
李智红	初潮(外二首)	(235)
陈原	大平原风景(组诗选二)	(240)
李振洪	心如星空(三首)	(244)
叶妙琴	冬天的感觉(五首)	(249)
付菲	空白的爱(四首)	(254)
王学家	爱的心路(三首)	(258)
艾霞	我的南方,我的北方(四首)	(262)

第六辑 青春风景线

谭延桐	雨中竹笛	(269)
赵波	兵马俑(外一首)	(270)
邹建功	乡愁(外一首)	(272)
吴世彩	山峦·游云·心宿	(274)
黑骏马	致我的热情(外二首)	(275)
邵光智	你在为岁月砌边(外三首)	(277)
苗杨	相思的日子	(281)
蔡翔	热爱庄稼	(282)
鉴泉	勿忘我	(284)
张志军	冬季,没有风景	(285)
孙传伟	那一支歌	(286)
落梦	记忆	(287)

冯 露	午后初晴	(288)
陈维松	情节	(289)
吴善强	半个月亮	(290)
许 子	踏进门槛	(291)
李红春	柿树	(293)
薛彦夫	如果不是梦	(294)
葛桂昌	二十岁的季节(外一首)	(295)
吕 健	坟地	(297)
黄 斌	故乡的柳树	(298)
杨洪华	石油赋	(299)
金文祥	读书(外一首)	(300)
周建荣	蜕变	(301)
李 奎	南疆魂	(302)
杨传信	并非虚构的故事	(303)
胥 刚	黄河,情感的季节	(304)
刘明银	失眠的季节	(305)
公茂保	故事	(306)
晓 风	独行	(307)
周振远	陈有志 人生(外一首)	(308)
忆 梦	冬日远行	(309)
走向那片芳草地(代后记)		(311)