



名著导读丛书

探索人类心灵的奥秘

弗洛伊德的《精神分析引论》

吴立昌 著

256.4
81

名著导读丛书

主编 王华良
副主编 卢云昆

探索人类心灵的奥秘

——弗洛伊德的《精神分析引论》

吴立昌 著

云南人民出版社

责任编辑：陈盈盈

封面设计：鞠洪深

探索人类心灵的奥秘

——弗洛伊德《精神分析引论》

吴立昌 著

云南人民出版社出版发行（昆明市书林街100号）

云南新华印刷一厂 印装
云南新华彩印厂

开本：787×1092 1/32 印张：3.875 字数：85,000

1989年4月第1版 1998年3月第2次印刷

印数：5 001—10 000

ISBN 7-222-00336-3/B·34 定价：5.40元

出版者的话

在世界文明发展的历程中积累起来的各种名著，代表着人类不同发展阶段的文化精萃。它们在现实生活中占有什么样的地位，发挥什么样的作用，常常反映出一个民族文化活力的旺盛或衰落，民族精神的奋发或颓唐。

新中国成立后，尤其是近年来，我国出版了大量学术名著，有中国的有外国的，有古代的有现代的，都受到了读者的热烈欢迎。八十年代思想解放热潮中出现的青年人排队抢购学术名著的场景，九十年代商品大潮里出现的读书人对学术名著依然执著追求的痴情，都显示了经典著作特有的思想魅力。这一切，不论是出于窃火济世的动机，还是为了文化饥渴的需要；是为了自我素质的全面培育和发展，还是欲在即将到来的新世纪中大显身手……它总是一种理论兴趣或智识爱好的表现，总是闪耀着民族振兴的希望之光，令人鼓舞，令人欣慰。

有人把优秀的生命力特强的文化称为“合金文化”，意思是说，这种文化具有开放的、善于吸收和融化其他文化精华的特点。大量出版中外名著的根本目的就在于把我们的民族文化逐渐地冶炼成为优秀的“合金文化”。因此，在今后的中外名著出版工作中，下大力气帮助学界和读者提高对各种名著的消化、吸收能力，具有十分重要的意义。

正是基于这样的认识，本社决定出版“名著导读丛书”，择一批在中外学术史上具有一定代表性的名著和当前特别受到青年

读者青睐的名著,请专家学者撰写导读书稿。

本着提倡读书的宗旨,我们希望这套丛书在“导”字上显出自己的特色,能成为帮助读者登堂入室、消化吸收学术名著精华的好向导。为此

我们要求每一本导读都是对有关名著进行深入研究的结果。它不仅要联系名著作者的生平和思想,准确、全面地介绍名著的基本精神(包括最基本的学术观点、范畴和概念),还要尽可能吸收古往今来对这一名著已有的研究成果,针对有关的不同看法,对名著作出实事求是的具体分析和科学评价;

我们要求每一本导读都要以吸引、诱导、帮助读者认真阅读名著原作为目标,既要注意对名著中难读的章节和名词概念的具体辅导,尽可能扫除各种阅读中的拦路虎,更要注意对名著逻辑结构和思想体系的剖析,尽可能帮助读者通过自己的思考和分析,正确地把握名著的基本精神和学术理论上的成败得失;

我们还要求每一本导读努力用马克思主义的立场、观点、方法总结每一本名著所包容的思想资料,引出必要的历史经验,尽可能在给读者传授知识的同时,又使他们受到历史使命和责任的启迪。

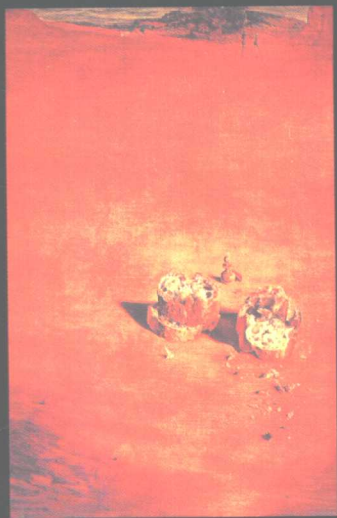
总之,我们的导读丛书,要按照名著的本来面目介绍和评价名著;要让读者在独立的分析和思考中消化名著;要通过读者的消化吸收,使各种名著成为我国现实生活中的文化活力。

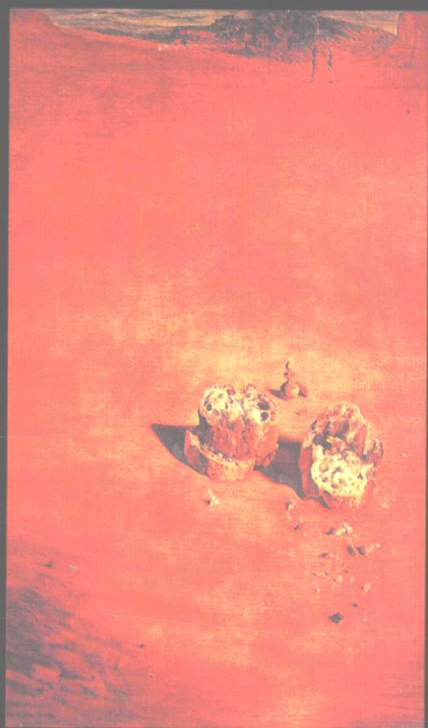
显然,这样的要求是相当高的,但实践证明这是可以达到的。本丛书从1989年开始问世以来,已先后出版了十多种,它们不但受到了读者的欢迎,而且入选“中国希望书库”并获得中国希望书库荣誉奖。因此我们相信这套丛书一定会越来越受到学术界和广大读者的重视、支持和欢迎。

但愿经过若干年的努力,这套丛书能成为名副其实的中外

学术精品的精华荟萃,成为帮助青年人认真读书和多读好书的大型丛书。

我们期待着学术界和广大读者赐予各种形式的支持和帮助。





目 录

一 精神分析学的创建和它的思想渊源——弗洛伊德 生平一瞥	(1)
二 引入大门, 窥见堂奥——《精神分析引论》的基 本观点	(19)
1. “他不知道自己知道”——潜意识理论	(20)
2. “一种愿望的满足”——梦的学说	(31)
3. 一个“惊人发现”——儿童性欲	(39)
4. 在性恶说、升华说、情结说基础上产生的哲学观、 美学观和文化观	(46)
三 “组织分裂是全世界的精神分析的特点”	(57)
四 精神分析学在我国的遭遇	(65)
五 弃其荒谬言 取其合理说	(78)
1. 先看荒谬言	(78)
2. 再看合理说	(85)
六 某种意义的“现代生活启示录”	(96)
1. 还人以本来面貌	(96)
2. “性, 还它科学殿堂里的位置”	(102)
3. “有苦闷不能发散, 有热情无法倾吐, 就借文字来 表达。”	(109)

一 精神分析学的创建和它的思想渊源——弗洛伊德生平一瞥

1915年~1916年初的冬天，在维也纳精神病医疗所的讲台上，一位年近60的教授正面对为数不多的听众，认真地用精神分析的方法解释过失和梦。他就是著名的神经病^①医生、精神分析学的创始人西格蒙德·弗洛伊德。他假定听讲的学生对精神分析一无所知，因此一切皆从头讲起，深入浅出，通俗易懂。过了一年，也就是1916年末至1917年初，在同一个地方，弗洛伊德又继续用精神分析学解释神经病的现象和起因。这时由于听众对精神分析已有一定的了解，所以这部分的内容就较为艰深。在这两次演讲稿的基础上，弗洛伊德撰写了《精神分析引论》（以下简称《引论》）一书，于1917年正式出版。

^①从严格的医学意义说，神经病是指神经系统器质性病变引起的疾病。精神病则指以精神活动障碍为主要表现的非器质性病变的一类疾病，俗称精神病为神经病，并不确切。神经症是神经系统功能失调的一类疾病，虽然病因至今仍未彻底查明，但一般认为精神因素起重要作用。弗洛伊德临床诊治和潜心研究的主要是后二类，如癔病，强迫性神经症等。《精神分析引证》译者高觉敷统译为“神经病”，本书根据高译，一律称“神经病”。

这是一本较为全面系统阐述弗洛伊德前期理论的名著，是作者经历 30 多年辛勤探索、艰苦奋斗得来的成果。弗洛伊德最忠实的学生欧内斯特·琼斯在本书英译本序中称它是“开始研究精神分析的一本好书”。将精神分析理论率先介绍到英国的著名性心理学家霭理士则说：“我很乐意把福洛依特的《精神分析导论演讲集》（即《引论》）推荐给我所有的读者；因为它不仅是精神分析论方面最有权威的一种书，而且，对于时间和精力有限，只想通过读一部书便能获得有关精神分析论著的第一手知识的读者来说，或许也是最好的一种书了；即使是对精神分析学说持全盘否定态度的人，要想把这部书里出自睿智卓识和丰富经验的研究成果搁到一边，完全无动于衷，事实上也是很难办到的。”^①

精神分析是 19 世纪末异军突起的心理学一大流派。心理学，顾名思义，是研究人的心理现象的科学。感觉、知觉、记忆、思维、情绪、意志、能力、性格等等，都是人的心理活动。研究正常人的这些心理活动特点和规律，就是普通心理学。在西方，早年心理学是附属于哲学的一个部分，直到 19 世纪 30 年代之后，才逐渐摆脱哲学而独立。1879 年德国杰出心理学家冯特在莱比锡建立了世界第一个心理学实验室，从此把心理学正式纳入科学实验轨道，真正成为一门独立的学科。冯特建立的实验心理学，在欧美随后又发展为心理学一大流派——构造主义，接着又出现机能主义、行为主义等不同流派。不管这些流派分歧有多大，它们总是把意识作为正常人的心理活动全部内容，它们的理论大都是从大学和研究所的实验室内产生的，所以又称经院派心理学或传统心理学。

^① 潘光旦译《性心理学·原序》，三联书店 1987 年版。

精神分析却不产生于实验室，对传统心理学研究的对象和内容也不感兴趣，它原初的目的是治疗神经病，（传统医学也研究神经病，但皆认为是神经系统受损伤而引起的器质性疾病，不承认与心理有关。）研究对象是为传统心理学所忽视的心理变态，重点又是在人的潜意识；运用的方法不是科学实验，而是临床观察。所以它与传统心理学相比，是一支“异军”。

这支“异军”的创始人弗洛伊德于 1856 年诞生于当时属于奥地利一个名叫弗赖堡的小镇，（现属捷克斯洛伐克的摩拉维亚）4 岁随家庭迁居维也纳，自此在这座城市生活了近 80 年。

弗洛伊德除有两个年长的同父异母哥哥，还有 7 个弟妹。与弟妹相比，他才智最高，学习一直名列前茅。父亲是犹太呢绒商，但经商并不顺利，所以家庭经济也不宽裕。不过父母还是尽力为他提供有利的学习环境。1873 年弗洛伊德以优异成绩从大学预科毕业，进入维也纳大学医学系，开始了长达 8 年的大学生活。其实，他从来也没有对医生这一职业有过什么特殊的偏爱，只不过是出于对人类的关心，特别是达尔文的进化论和歌德关于自然界的优美散文对他发生了强烈的吸引力，再加上家庭经济的因素，才最后决定学医，借此获得系统学习科学的优良环境，为日后专门从事科学研究创造条件。在大学里，弗洛伊德因是犹太血统而备受歧视，他对这段生活有如下一段回忆：

我容忍了对我的排斥，并不感到非常懊恼。因为在我看来，尽管受孤立，但一个积极同大家一起工作的人是能够从这个人体的组织中找到某种慰藉或安身之地的。然而，大学里的这些最初印象产生了一个后来证明是很重要的

的结果，即我在年轻时便不得不熟悉了这种处于对立面和在“紧密团结的大多数人”的禁令之下的命运。这样，就为我后来一定程度的判断的独立性打下了基础。

此外，在大学头几年，我不得不认清，我的才能的特征及其局艰性，使我不可能在我于青年时期就急切地投身于其中的许多科学领域中取得全部成功。^①

在大学期间，弗洛伊德起先致力于生物学的学习和研究，曾经解剖过400多条雄鳟，分析睾丸精细结构，开始对“性”的问题发生兴趣。1876年，他又在著名胚胎学家和组织学家布吕克领导的生理研究所边学习边研究，项目是神经细胞学中的鱼类脊髓研究。1877年发表的第一篇学术论文就是关于鳗鱼进化的胚胎学研究。

1881年弗洛伊德大学毕业，获得医学博士学位。他的宿愿是要根除所有的疾病而不是只解决个别人的痛苦，所以他毕业之后不想当医生，而指望在大学里度过一生，把全部时间和精力用在研究和教学上。为此，他请求大学生理研究所所长布吕克接受他当助手。然而，布吕克深知在当时社会条件下，研究纯科学只是有钱人的事，弗洛伊德却家境不宽裕。所以布吕克教授劝他先进维也纳综合医院继续学习医务，实习几年，然后开一家私人诊所。于是，弗洛伊德从1882年夏离开生理研究所去综合医院从事临床医学；在此同时，他又与友人布洛伊尔合作进行神经病研究。布洛伊尔是一位年长而又医术高明的内科医生，曾和弗洛伊德一起在布吕克手下共事，并在经济上常给予弗洛伊德帮助。二人经常讨论一些布洛伊尔诊治的病例，关系更加密切。

^①《弗洛伊德自传》，辽宁人民出版社1986年版，第4~5页。

布洛伊尔有一个女病人安娜·O（真名叫波莎·帕彭海姆，后来成为欧洲著名的女权主义活动家，并独身到老。）年仅21岁，原是一个有才智有魄力的家庭教师，患有多种歇斯底里症候：瘫痪、精神颓废、记忆缺失、出现幻念和厌恶感等。布洛伊尔用催眠术给她治疗，发现她很孝敬父亲，她的一身病正是在护理父亲时得的。更奇怪的是病人曾出现连续六星期干渴难忍而又厌恶饮水的症候。在催眠状态下，患者记忆起儿时对水也有类似的厌恶感，因为她曾看见自己不喜欢的保姆所养的一只讨厌的狗从杯子里饮水。当她把这些失去的记忆讲出后，心情就舒畅，对水也不再厌恶。布洛伊尔对安娜·O的治疗长达2年，天天同她见面，病人也愿意细述当天使她烦恼的偶然事件，说出之后就会解除某种精神障碍，症候也随之缓解。病人把这治疗方法比喻为“扫除烟囱”，布洛伊尔则称之“谈话疗法”或“宣泄法”，由于布洛伊尔2年来一直将病情记录给弗洛伊德看，所以弗洛伊德对布洛伊尔的“谈话疗法”全过程十分清楚，对他日后创立精神分析学起了重要的启示作用。就在布洛伊尔即将结束对安娜·O的治疗时，病人忽然腹痛，突然产生“我快要生布洛伊尔大夫的孩子”这样具有“性”的意味的幻念。这即后来精神分析所称的“移性现象”，但当时却引起了布洛伊尔妻子的误解。布洛伊尔感到医生处此难堪境地无法继续治疗，而弗洛伊德却觉得重要的医学事实即将得到说明。这已隐隐埋下了两个朋友分歧的种子。

1885年，弗洛伊德由布吕克推荐得到一笔奖学金，去巴黎跟随神经病学权威沙可学习4个半月。沙可在治疗歇斯底里患者时使用催眠术，并认为歇斯底里（此词由希腊文 *hystera* 派生而来，原意为子宫）不仅妇女有，某些男人也有。在沙可举办的一次社交晚会上，弗洛伊德还听到沙可断言，某些神经

病人的精神障碍皆有性的原因，“这类病例的问题总是出在生殖器上，总是……总是……毫无例外。”沙可的看法启发了弗洛伊德，使他日后临床实践中对病人有关性的暗示特别注意。回到维也纳后，不久就自己开业行医，同时他开始反复考虑二件事：歇斯底里性的病因学和歇斯底里不限于女性的事实。可是当他将自己的思考结果在维也纳医学会向同行作报告时，却被与会者视为异端邪说，遭到反唇相讥。后来他找到了有力的患者例证，医学家们反而恼羞成怒。因此，弗洛伊德被排斥于医学会长达十数年。

1886年秋，弗洛伊德和玛莎·伯奈斯举行了婚礼。他们早在1882年就真诚相爱，决定结为终身伴侣，但由于经济拮据，婚期延宕了四年。婚后一段时光仍相当窘迫，有时甚至还需借债。直到他声誉日隆，生活才渐趋改善。

1889年，弗洛伊德再次去法国南锡，跟另一变态心理学派的伯恩海姆和利埃博尔学习催眠法。这派与沙可不同的是强调催眠有赖于暗示。弗洛伊德在学习中亲眼见到病人在催眠状态中接受医生指令去动作，醒后不能再回忆催眠时的行为，经医生再三引导、鼓励和暗示，又能恢复受障碍的记忆。他由此领悟到，很可能在人的意识之外，还有一个相当有力的思想过程尚未被人们发现。从南锡回维也纳后，继续与布洛伊尔合作研究神经病，但在临床中他逐渐不满意催眠法，因为它不能治根，不少患者复诊时又产生另外的症状。有的人还不易接受催眠。有一次弗洛伊德用催眠术治疗一女病人，醒后她突然伸臂环抱他的脖子。这就促使他不得不对催眠暗示法的权威性表示怀疑了。不久之后，弗洛伊德终于不再运用催眠法而代之以一种新的方法：医生鼓励患者在清醒状态下，身心完全放松地躺在床上，自由思想，随便谈话，不必按照逻辑顺序，只要把任

何不愿说的可笑、荒唐甚至难以启齿的念头统统讲出，医生就可据此帮助分析，寻出病因。这就是精神分析最基本的方法——自由联想法。这种分析法当然也需暗示，但与催眠术的暗示有很大区别。催眠术的疗法想要将心中隐事加以粉饰，而分析法则在暴露隐事后加以消除。前者在求姑息，后者在求根治。正是通过这种彻底的方法，弗洛伊德发现病人唤起的回忆往往是童年时代的经验，而且多与“性”有关。

1895年，弗洛伊德和布洛伊尔合写的《关于歇斯底里研究》一书出版，标志着精神分析学派的建立。该书收入布洛伊尔的安娜·O病例和弗洛伊德自己临床的5个病例，作者所阐发的理论几乎就是对这些病例进行观察分析的直接描述，它并非想要确立歇斯底里的性质，而只是对歇斯底里症状的病因有所说明。不过，弗洛伊德确信，该书将开辟研究神经病病理学的崭新途径。该书着重介绍了布洛伊尔的“宣泄法”，但并没有过多论述性欲问题，即使在弗洛伊德提供的几个病例中，性因素虽起一定作用，但作者对于性欲的注意程度和对于其他情绪刺激的注意程度基本差不多。因此，很难从《关于歇斯底里研究》一书看出性欲在神经症病源学中到底起多大作用。然而，即使如此，二位作者在这个问题上仍然产生严重分歧。他们原来同在布吕克指导下受过物理主义的生物学训练，都认为心能就是由大脑细胞供应的物理能。布洛伊尔始终坚持这一点，认为神经病主要起自生理原因，而弗洛伊德这时却逐渐由生理方面转向心理动力方面，越来越相信性欲在神经官能症中的重要作用，而且大多病人童年时有创伤性的性经验，并经常涉及自己的亲属；有正常性生活的人不易患病，患者多为性生活出现了障碍。二人分歧愈演愈烈，终于在1898年，布洛伊尔割席而去，弗洛伊德便成了他的未竟事业的唯一继承人。在

这之后的10来年间，弗洛伊德自称是“孤军奋战，不得不独自进行所有工作的阶段”^①。虽然这时期，他在学术上取得进展，但因强调性欲的作用，触犯社会道德禁忌，所以受到的攻击有增无已，甚至被指斥为“心灵堕落的变态狂”、“玷污童心的家伙”、“褻渎母性的无耻之徒”、“踐踏知识花园的野猪”等等。

弗洛伊德不仅分析别人，而且分析自己。他认为，只有经常分析自己，才能更好地分析别人。1897年夏季，弗洛伊德开始对自己进行艰苦的分析。童年时代某些生活场景，不仅反复在他的回忆里出现，而且还以各种形式闯入他的梦境。二年前，他就从对病人的梦的分析中发现梦常常包含着作为某种精神障碍原因的有价值的线索，相信梦中的事一定由人的潜意识中某种因素引起，梦的许多复杂现象，证明儿童时期就有性生活经验，就出现恋母仇父倾向。弗洛伊德的自我分析则使这一信念更为坚定。他对病人和自己的梦的分析成果，即为1900年出版的《梦的释义》。此书为弗洛伊德最主要的一部著作，它的出版大大推进了精神分析理论体系的建立和发展。虽然初版只印了600册，但后来随着精神分析影响的扩大，《梦的释义》也越来越受社会重视，在作者生前就先后印行8次。

20世纪最初的10年，是弗洛伊德研究大见成效并开始成名的时期。其标志有三：第一，学术著作进入收获旺季。自《梦的释义》之后，1904年出版《日常生活的心理病理学》，提出日常生活种种过失（舌误、笔误、遗忘等）都有其潜意识动机；1905年又出版《性学三论》和《诙谐及其与潜意识之关系》，前者论述儿童时期就存在性欲，后者论述日常生活中

^①《弗洛伊德自传》，辽宁人民出版社1986年版，第74页。