

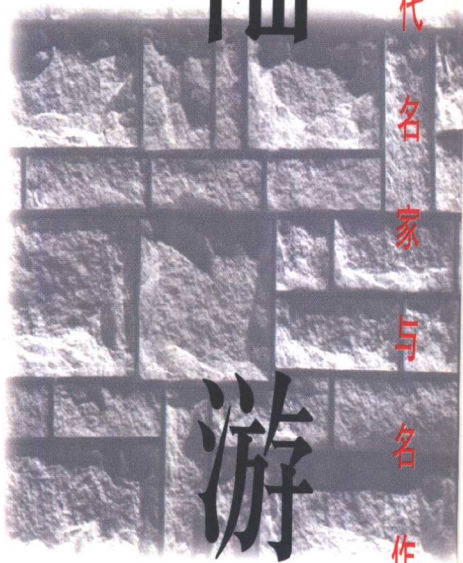
齐治平
孔镜清

撰

陆

游

历代名家与名作丛书



及其作
选

上海古籍出版社



历代名家与名作丛书

陆游及其作品选

齐治平 孔镜清 撰

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷六厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 8.375 插页 5 字数 158,000

1998 年 6 月第 1 版 1998 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1—5,000

ISBN 7-5325-2420-5

I·1237 定价: 9.30 元

出版说明

历代诗豪文杰的美好精神和优秀作品，千百年来受人景仰热爱。《历代名家与名作》丛书，将展现他们的超凡风采和恒久魅力。丛书各册，均含简明评传和作品欣赏两部分内容。前者力求科学地论述该作家的人生道路、时代印迹、思想胸臆、才智情感、创作历程、艺术成就及深远影响；后者则以注释评析的方式，跟读者一起领略其各时期的精品佳作。《历代名家与名作》，系采用本版《中国古典文学基本知识》丛书与《中国古典文学作品选读》丛书中相关著作编辑而成，体例、页次亦悉依原书，谨此说明。

上海古籍出版社

1998年3月

目 次

一、童年.....	1
家庭影响	1
逃难生活	3
二、青年.....	8
爱国主义教育	8
打下诗歌创作的基础	10
“钗头凤”的悲剧	14
三、政治生活的开始	18
考试被黜	18
隆兴抗战期间的活动	20
四、将略与诗情	24
南郑前线	24
成都幕府	28
诗歌创作的跃进	32
五、生活上更接近了人民	36
关心人民疾苦的地方官	36
和农民们亲密往来	40
六、悲壮的晚年	45
为团结对外而出山	45
北伐失败后的悲愤	47

生命终点的光辉	51
七、不朽的诗篇及其他	55
陆游诗的思想性	55
陆游诗的艺术性	63
其他方面的成就	69

一、童年

家庭影响

陆游字务观，号放翁，宋朝越州山阴县（浙江绍兴市）人，是生活在七百多年前的一位伟大的爱国诗人。

山阴陆氏是一个大家族，原本是以务农为业的，到了陆游的高祖陆轾，才通过科举制度，开始走上仕途。他虽然做了官，但仍然保持着朴素正直的品质，在朝里朝外居官四十来年，始终未曾置买田产。因此，家庭的经济生活还是相当寒素的。

陆游的祖父名佃，字农师，小的时候，刻苦求学，没有灯烛，便映月读书，并且常常穿着草鞋，背着书箱，到千里之外去拜访老师。他曾从王安石学习经学，很得到这位大政治家的赏识。后来王安石为相，他也考中了进士，补国子监直讲^①，并且参加了诠释经籍的工作。这个工作是王安石亲自领导进行的，他们所编写的《三经新义》是当时全国学校的必读教

^①国子监是当时全国最高、最大的学府，除主管官外，置有直讲十人，每二人主讲一经。

材，借以宣传变法，统一思想。因而陆佃虽然没有担任行政官职，直接推行新法，但在变法运动的文化教育方面是有其一定贡献的。宋徽宗时，他官至尚书左丞（宰相的次官），后来因受到奸臣蔡京的排挤，被贬到亳州（安徽亳县）做了一任知州，在任上死去了。他一生著述很多，约有二百余卷，重要的有《埤雅》、《春秋后传》、《陶山集》等书。

陆游的父亲名宰，字元钧，官朝请大夫，直秘阁^①。他是一个著名的藏书家，宋高宗（赵构）绍兴年间，下诏求天下遗书，首先就命绍兴府把陆宰家藏书开单献上来，计有一万三千余卷之多。他自己也写过《春秋后传补遗》等书，和陆佃一样，也是一位官僚而兼学者的人物。

从陆游的祖、父的简历看来，可知他是出身于一个有文学传统的官僚地主家庭。这样的家庭，对于陆游来说，有其消极的和积极的两方面的影响。由于阶级出身的限制，使得陆游早年很难有机会接近广大的劳动群众，而是按照一般的士大夫子弟的生活历程，由恩荫（即凭借着祖、父的政治地位得到封赠）、科举而走上仕宦的道路。但陆家虽系世家大族，却并非豪门显贵；而且传到陆游一代，家境已渐趋没落，经济状况已相当困窘，因此在生活方式方

^①朝请大夫是官名；秘阁是当时的皇家图书馆，任主管工作的叫直秘阁。但这都是虚衔。只有下文“淮南计度转运副使”，才是陆宰所担任的实际职务。

面也跟那些大官僚地主和豪门权贵有所不同。陆佃和陆宰在当时都是比较进步的知识分子，他们给陆游的家庭教育是良好的。在文学修养上，陆佃和陆宰都有著作。陆佃的《陶山集》中有诗二百余首，以七言近体诗见长；陆宰虽然没有诗集传下来，但从他的断句“奴爱才如萧颖士，婢知诗似郑康成”^①一联看来，他对诗歌创作也有相当修养。可以想象，家庭间的文学气氛，对他后来的成长与发展都是有利的条件。

逃 难 生 活

陆游生于宋徽宗宣和七年（公元1125年）十月十七日，按照阳历计算，他的生日是十一月十三日。

当时他的父亲陆宰正任淮南计度转运副使，刚刚奉到朝廷的命令到首都东京（河南开封）去朝见。他带着家眷，从淮南出发，由水路向京城航行。在一个风狂雨骤的日子，我们的诗人诞生了。他后来有诗记载当时的情况：“我生急雨暗淮天，出没蛟鼉浪入船。”又说：“少傅奉诏朝京师，棹船生我淮之湄，宣和七年冬十月，犹是中原无事时。”^②其实所谓“无事”，只是表面上的平静，一场大难已经迫在眉睫了。就

^①《剑南诗稿》（以下简称《诗稿》）卷四十五。 ^②《诗稿》卷三十三。

在陆游出世的这一年，新兴的女真族统治者正在酝酿着一个侵略宋朝的计划，而在陆游出世的前十天（即宣和七年十月七日），这个计划已经成熟了。淮河上的暴风雨似乎透露了时代的消息，象征着这位伟大的爱国诗人是在国难临头的时刻诞生的。

女真是我国东北地区的一个少数民族，它于十二世纪初建立了金政权，在灭掉了契丹族所建的辽国后，又南向侵扰宋朝。它的进攻计划是从东西两路进军：西路由粘罕率领，从云中（山西大同）直扑太原；东路由斡离不率领，从平州（河北卢龙）直扑燕山府（北京）；然后两路会师，拿下北宋的首都开封。

陆宰进京以后，调任京西路转运副使。因为时局紧张，他的责任主要是供应泽、潞一带军队的粮饷。泽州（山西晋城）和潞州（山西长治）两地都在今山西省东南角，正在宋人支援太原的大道上。他把家眷安顿在河南荥阳以后，自己便奔赴任所，执行后勤任务，和广大军民一道投入了反抗侵略的斗争。

对于金兵的入侵，北宋的广大人民和士兵的抵抗是强烈的：在张孝纯、王禀率领下，太原军民曾固守二百五十余日，粮尽援绝，全部壮烈牺牲；在李纲、种师道率领下的勤王军与守城军也给了金兵以沉重的打击，完全有可能解除开封之围；同时河北各地人民所自动组织起来的抗金武装和以太学生陈东为首的几万人的示威请愿，也都表现了高昂的爱国精神和雄伟的抗敌力量。但是由于北宋统治者醉心于一

己的腐化享乐生活，坚持投降求和的可耻政策，对于爱国的将领和士兵则横加贬斥和压抑，以致金兵得以顺利地两路会师，于宋钦宗靖康元年（公元1126年）年底攻陷开封，北宋也因之覆灭。

金人攻陷开封以后，纵兵屠杀劫掠，先后扣留赵佶（徽宗）、赵桓（钦宗），勒索金帛等物，并用一些无耻的汉奸官吏，帮他们反复搜括；又索取皇帝仪仗、各种珍宝、书籍、天文仪器、舆图及百工技艺、倡优、儒生、僧人等，最后尽俘赵氏宗室、后妃、公主，连同赵佶、赵桓等一并北去。

开封陷落以前，赵桓的弟弟康王赵构以大元帅的名义领兵在外，幸免于难。于是这时宗泽等把他拥戴起来，即位于南京应天府（河南商丘），改年号为建炎元年（公元1127年）。在强大的敌人面前，赵构的对策只是逃跑。他先后逃到扬州、临安（杭州市）、越州、明州（宁波市），甚至一直逃上温州海边的大船，在船上仓皇不安地度过了建炎四年的元旦。幸亏女真大军因中原起义队伍严重地威胁着它的后方，不得不从南方调回，这才给了赵构以喘息的机会，于四月间回到越州。他把越州改升为绍兴府，次年又改年号为绍兴元年。直到绍兴二年正月，他才回到临安，正式建立了南宋小朝廷。

在这个天翻地覆的年月里，陆游是同当时的广大人民一起受到了爱国主义教育的。这教育的第一课便是逃难。抗战初起的时候，陆宰本来是在泽、潞

一带供应军需的，但不久就遭到一个尚未暴露汉奸身分的御史徐秉哲的弹劾而被免职。随着战事的失利，陆宰只得携带家眷南归，实际上也就是逃难。他的家累很重，除了妻室儿女以外，还有不少的奴仆婢妾，一家人扶老携幼，在兵荒马乱之中，流离转徙，不但困苦万状，随时还有生命的危险。有时听得一队金兵来了，他们便只得伏在草间，满怀惊恐地隐蔽起来；饿了只能吃点干粮，常常十来天吃不上热饭菜。这种生活给陆游留下很深刻的印象，后来他曾把它写在自己的诗里：

我生学步逢丧乱，家在中原厌奔窜，淮边夜闻贼马嘶，跳去不待鸡号旦。人怀一犇草间伏，往往经旬不炊爨[cuàn 窜]。……①

在逃难的路上，他们在寿春(安徽寿县)停了一段时期，那里暂时还没有敌人的铁蹄，因此得到了一个喘息的机会。以后他们再从淮水，通过运河，终于回到山阴故乡。

山阴离中原已经很远，按理说是可以定居下来的，但是在不抵抗的国策下，皇帝尚且不断逃跑，老百姓哪能安居乐业呢？建炎四年，也就是赵构在海船上度过元旦的那年，战火逐渐延烧到了山阴。敌人的铁骑和溃退的官兵把整个地方搅得烟昏尘暗，陆游只得随着一家人再度逃难：

①《诗稿》卷三十八《三山杜门作歌》。爨：起火做饭。

家本徙寿春，遭乱建炎初，南来避狂寇，乃复遇强胡。
于时髫〔dàn 淡〕两毛（儿童垂发的样子），几不保头颅。乱
定不敢归，三载东阳居。①

这时陆游才六岁，跟大人从山阴来到东阳（浙江金华）陈彦声的家里。陈名宗誉，是一个“其义可依，其勇可恃”②的义军领袖，在宣和、建炎中曾两度组织地方武装，保卫自己的乡土。由于当地人民的紧密团结和义军的纪律严明，所以能够使得这一带地方保持安定。陆家来到这里以后，受到了陈彦声的殷勤招待，一住三年，直到赵构建都临安，大局略定的时候，才重返山阴老家。

这一段逃难生活，在陆游的幼小心灵上铭刻了对敌人的仇恨；而义军领袖陈彦声的豪侠义勇、保境安民的爱国行动，也给了他很大的鼓舞，初步懂得团结起来，抵御外侮的道理。此后他终身主张驱逐金人，收复失地，最早的根源就在这里。

①《诗稿》卷六十六《杂兴》。 ②《渭南文集》（以下简称《文集》）卷三十二《陈君墓志铭》。

二、青 年

爱国主义教育

宋高宗赵构是一个贪暴而又怯懦的皇帝，一生极尽其对内压迫、对外屈辱之能事。在建炎之初，广大汉族人民和许多忠臣义士坚决主张抗击女真贵族军事集团的侵扰，恢复中原失地，这是主战派；而代表大官僚、大地主阶级利益的南宋统治集团则主张逃窜、议和、投降，这是主和派。赵构实际上是主和派的头子，因此他除了在最危急的时候利用主战派暂时出力以外，一贯重用主和派。绍兴十年（公元1140年），金兀术率兵大举南侵，被主战派将领打得落花流水：刘锜大败金兵于顺昌（安徽阜阳）；吴玠大败金兵于扶风（陕西扶风）；岳飞击退兀术于郾城，直追到朱仙镇，距离开封仅四十五里。北方的起义部队也到处击败金人，父老百姓都顶盆焚香欢迎岳家军渡河北伐，把金人赶走。可是正当岳飞准备乘胜渡河、兀术就要仓皇逃遁的时候，赵构、秦桧却恐慌起来。他们既怕岳飞在战场上建立了大功，不受朝廷的控制；又怕北方的起义部队在和岳家军合力战斗

中壮大起来，成为南宋政权的威胁；特别是怕赵佶、赵桓回来，以致动摇自己的君相地位，因此在一天之内连下十二道金牌，令岳飞退兵，使岳飞不得不放弃所有的战果而撤兵回到鄂州（湖北武昌）。

绍兴十一年（公元1141年），秦桧为了扫除卖国投降的障碍，诬陷岳飞，以“莫须有”罪名将岳飞下狱。十二月，与金人订立可耻的“绍兴和议”，从此南宋向金称臣纳贡，东起淮水、西至大散关以北的广大地区都沦于金人之手。

和议既成以后，赵构认为秦桧立了大功，封他做了宰相兼枢密使，总管军政大权。秦桧也更竭尽全力来摧残主战派的势力。一时主战爱国的人士如胡铨、赵鼎、李光、曾开等都被罢斥。以赵构为首的统治集团，偏安于临安一隅，度着奢侈荒淫的生活，再也不想恢复中原失地了。

面对着这样的现实，凡是有爱国良心的人都是痛心疾首的。陆宰这时已经五十开外了，看到豺狼当道，决心不再出去做官，便在家乡修建了一些房子，开始过着他那不与统治者合作的消极隐退生活。然而人是不能和社会隔绝的，生活是离不开政治的，何况陆宰又有着相当高的声望和复杂的社会关系。因此尽管他退居林下，当时的士大夫们还是不断地来拜访他，和他谈论国家大事。这些人中有周侍郎、给事中傅崧卿和前面提到的参知政事（副宰相）李光等。他们都是陆宰的好友，在政治上都是反对卖国

投降的主战派，正在遭受着秦桧的迫害。当他们谈到二帝被掳，人民涂炭，金人残暴的情形时，愤怒的火焰在心头燃烧着，人人咬牙切齿，痛哭流涕，恨不得和敌人拚命；谈到秦桧的卖国行为时，更不禁拍案大骂，怒发上指。由于过分的愤激，常常面对着摆下的酒饭，谁也吃不下去而惨然地向主人告辞。陆宰在送客回来之后，也食不下咽，只是呆呆地坐着。这样激动人心的情景，少年陆游看在眼里，记在心里。从此，他知道是秦桧那些坏蛋，为了个人的利益，媚外投降，将葬送祖国的前途。他也知道正是由于这些爱国者和广大军民的努力，才能在建炎、绍兴那样风雨飘摇的时刻扭转了国家的危局；尽管他这时的政治见解还没有成熟，但是在这样大是大非的问题上，他已经有了初步的然而也是极为明确的认识。

打下诗歌创作的基础

往来于陆家的，除了那些爱国的政治家以外，还有很多文人学者，陆游从这些前辈的口中得到了不少宝贵的文学知识。他说：

文章有废兴，盖与治乱符。庆历、嘉祐间，和气扇大炉，数公实主盟，浑灏配典谟，开辟始欧、王，苗裔〔zī 兹-yú 余〕逮曾、苏。大驾初渡江，中原皆避胡，吾犹及故老，清夜陪坐隅，论文有脉络，千古著不诬。①

①《诗稿》卷七《书叹》。

宋朝的文学，以欧阳修为开山大师。他是一个多方面的作家，诗、词、古文都写得很好。尤其喜欢奖掖后进，象王安石、曾巩、苏洵、苏轼、苏辙等都是受到他的提拔和影响的。他们的文学活动都在宋仁宗庆历、嘉祐之间，造成了宋代文学的黄金时代。欧阳修死后，苏轼成了当时文坛的领袖，同样也喜欢联络朋友，培养人才。往来于他门下的有黄庭坚、秦观、张耒、晁补之等，有“苏门四学士”之称。陆游的外祖母就是晁家的女儿，和补之是同辈。陆游诗中所说的“故老”，可能就是那些学有本原的作家。他们在沉沉的深夜，和陆宰秉烛清谈，如数家珍地谈论着诗文的系统派别，修辞的利钝得失，这对陆游的学习当然有很大的启发。

陆游在很小的时候就热爱学习，自称：“我生学语即耽(喜爱)书，万卷纵横眼欲枯”^①，又说：“少小喜读书，终夜守短檠(qíng 擎)”^②，可见他对学问是如何地爱好和努力钻研；再加上这许多有利的条件：家中丰富的藏书可供他阅读，父亲可以随时指导，又可以经常听到前辈们的议论，因此到十二岁的时候，他的诗文已经相当可观了。接着他又入了乡校，正式从师受业。校中的教师有韩有功、陆彦远等，都是有学问、讲气节的人物。在十七岁的时候，又改从鲍季

①《诗稿》卷六十八《解嘲》。 ②《诗稿》卷七十六《幽居记今昔事》。檠：古代一种灯架。

和受业，每天早晨和同学们一同到老师那里上课，过着紧张而愉快的学习生活。

在陆游少年时代的功课中，诗，应该是一个很主要的学习科目。他对诗有着特殊的爱好，并且有着早熟的、杰出的欣赏能力。在十三四岁的时候，偶然看到父亲的藤床上摆着陶渊明的诗集，他就拿来吟诵起来。越念越有味，一直念到天黑，家人唤他吃饭，他还舍不得把书放下，索性连这天的晚饭都不吃了。另外，他小时所喜欢的诗人还有王维、岑参。他读王维的诗读得很熟，对岑参的诗则评价很高，以为他是“太白、子美（杜甫）之后，一人而已”。正是从这些前代的大诗人那里，陆游获得了有益的滋养。

在十七、八岁时，陆游正式开始写诗。恰好也在这时，他认识了南宋初期的大诗人曾幾。

曾幾是来拜访陆宰的。这位大诗人的到来，对陆游简直是一件了不起的大喜事。在一首诗里，他写出了未见曾幾以前的仰慕心情：

儿时闻公名，谓在千载前；稍长诵公文，杂之韩、杜编。夜辄梦见公，皎若月在天，起坐三叹息，欲见无缘。

他是把曾幾当作唐代韩愈、杜甫那样的大作家看待的，渴想已久，无缘一见。现在曾幾突然到他家来了，真是喜出望外。他接着写道：

忽闻高轩过，欢喜忘食眠，袖书拜辕下，此意私自