

《写字》

系列丛书

一种**全新**的习字方法



钢笔楷书根

字快

速习字法

王平 编 陆维中 书

上海辞书出版社

一种全新的习字方法

钢笔楷书字根快速习字法

王平 编
陆维中 书

陆维中，中国书法家协会会员，上海书法家协会会员，中国硬笔书法艺术家学会常务理事，中华书法家协会理事。曾获“永生杯”钢笔书法大赛特等奖，1988年首届国际钢笔书法大赛一等奖，“屈原杯”全国书画大赛金奖，第二届“文明杯”全国写字段位大赛特等奖等。先后为辽宁人民出版社、开明出版社、上海辞书出版社、三联书店、华东师范大学出版社、汉语大词典出版社、上海教育出版社等出版各类字帖五十余种。作品及业绩入编《中国当代名人大典》、《中国当代艺术界名人录》第二卷、《世界名人录》第三卷。为“文明杯”全国书画大赛评委。

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

钢笔楷书字根快速习字法/王平编:陆维中书. —上海:上海辞书出版社, 2002.9

ISBN 7-5326-1001-2

I.钢... II.王①...②陆... III.钢笔字-楷书-法帖 IV.J292.12

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第050857号

策划编辑:王平
责任编辑:吴雅仙
装帧设计:梁业礼
责任校对:印卫群 谈维
总 监 制:马舒建 赵毅

钢笔楷书字根快速习字法

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路457号 邮政编码200040)

上海辞书出版社发行所发行 常熟市兴达印刷有限公司印刷

开本787×1092 1/16 印张6 字数120 000

2002年9月第1版 2002年9月第1次印刷

印数1-8 000

ISBN 7-5326-1001-2/G·367

定价:10.00元

前 言

“字根快速习字法”是作者根据自己多年的书写与教学经验总结出来的一套行之有效的快速习字方法。它根据汉字的结构规律与书写特点，找出某一部分汉字的共同点作为此部分字的字根，学习时只要用心学好字根的书写方法，再多动脑子，触类旁通，举一反三，就能带好一批字，学会书写一批字。此方法所花时间不多，但效果甚好，这对学习者来说不就是实实在在的速成吗？！

这本字帖共分“字根变化写法临习”、“楷书横式写法临习”、“根书竖式写法临习”三个部分，而其中又以“字根变化写法临习”所占比例最大，如学写“大”字，在它的基础上加一横画为“天”字，竖撇加长出头为“夫”字，上加一点为“犬”字，下加一点为“太”字；又如“儿”字，在它的基础上加一短横为“几”字，加一长横为“兀”字，上加两根为“元”字，上加“口”字为“兄”字。从这里我们可以看出“大”、“儿”就是某一类型字的字根，只要掌握好字根的写法，就可带起一批字，写好一批字。本书因篇幅有限，每个字根变化举例只列举了四个单字，读者在学习时，可根据触类旁通、举一反三的思路，尽量多地寻找同类型字去练习，这样学习效果会更好。

“楷书楷式写法临习”与“根书竖式写法临习”介绍了楷书成段成篇书写时应注意的一些基本问题及常用章法。

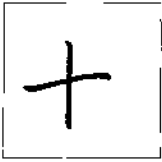
《钢笔楷书字根快速习字法》对所有的学习者来说都是一本难得的好书，它的优点并不单单是范字书写得好、内容丰富实用，更是在于它教授了一种新的学习思路，一种新的习字方法。有了好的学习方法，对学习者来说学习会更加主动，因而效果也就更加好。

此套书包括《钢笔楷书字根快速习字法》与《钢笔行书字根快速习字法》两本，如果您已有一定的基础，可直接学习《钢笔行书字根快速习字法》；如果您打算从基础学起，可先学《钢笔楷书字根快速习字法》，然后再学习行书的书写方法。相信速过“字根快速习字法”，您的学习定能收到预期的效果。

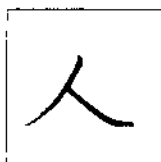
目 录

字根变化写法临习	(1)
楷书横式写法临习	(87)
楷书竖式写法临习	(91)

字根变化写法临习

	书 写 方 法	1. 笔顺是先横后竖，横画不能太平，要略有弧度；2. 竖画交于横画的中间；3. 竖为垂露竖，用笔两头重中间轻。					
字 根 训 练	十	十	十		十	十	
	十	十	十		十	十	
	十	十	十		十	十	
	十	十	十		十	十	
举 一 反 三	千	千	千		千	千	
	干	干	干		干	干	
	于	于	于		于	于	
	斗	斗	斗		斗	斗	
注 意 事 项	在字根“十”的基础上，加平撇是“干”，加短横便是“干”，加竖钩便是“于”，加两点便是“斗”。所以写好了字根“十”，也就可以写好此类型的字了。						

字根变化写法临习



书写方法

1. 先写斜撇，起笔稍顿后迅速向左下方撇出；2. 接着写捺，捺的起笔在斜撇的近二分之一处，起笔要轻，渐行渐重，至捺底顿笔后向右平收。

字根训练

人	人	人			人	人		
人	人	人			人	人		
人	人	人			人	人		
人	人	人			人	人		

举一反三

个	个	个			个	个		
介	介	介			介	介		
今	今	今			今	今		
仑	仑	仑			仑	仑		

注意事项

在字根“人”的基础上略加点画，就可构成不同的字，所以写好字根“人”就可带好一批同类型的字了。

注意“人”字在字的上部作字头时，捺的起笔处要高，基本上在撇的起笔之下即可。


字根变化写法临习

<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 80px; margin: 0 auto;"> 刀 </div>	书 写 方 法	1. 先写横折钩，再写撇；2. 字形稍斜，扶正反而重心不稳。							
字 根 训 练	刀	刀	刀			刀	刀		
	刀	刀	刀			刀	刀		
	刀	刀	刀			刀	刀		
	刀	刀	刀			刀	刀		
举 一 反 三	力	力	力			力	力		
	刃	刃	刃			刃	刃		
	办	办	办			办	办		
	为	为	为			为	为		
注 意 事 项	<p style="text-align: center;">“刀”字是“力”、“刃”、“办”、“为”等字的字根，掌握了“刀”的写法，其他字就容易写好了。</p> <p style="text-align: center;">注意撇与弯钩要基本平行，否则就失势无姿态。</p>								

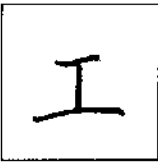
字根变化写法临习

<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 80px; margin: 0 auto;"> <h1 style="margin: 0;">儿</h1> </div>	书 写 方 法	1. 先写竖撇，再写竖弯钩；2. 竖弯钩的转折处要圆中见方，太圆无骨，太方则生硬。						
字 根 训 练	儿	儿	儿		儿	儿		
	儿	儿	儿		儿	儿		
	儿	儿	儿		儿	儿		
	儿	儿	儿		儿	儿		
举 一 反 三	几	几	几		几	几		
	凡	凡	凡		凡	凡		
	兀	兀	兀		兀	兀		
	元	元	元		元	元		
注 意 事 项	“儿”字是“几”、“凡”、“兀”、“元”等字的字根，掌握了“儿”字的写法，其他字就容易写好了。							

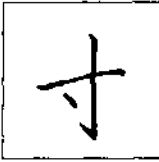
字 根 变 化 写 法 临 习

	书 写 方 法	1. 先写横折撇，再写捺；2. 捺大致相交于撇的中间部分，构成类似90°的角。							
字 根 训 练	又	又	又			又	又		
	又	又	又			又	又		
	又	又	又			又	又		
	又	又	又			又	又		
举 一 反 三	又	又	又			又	又		
	支	支	支			支	支		
	友	友	友			友	友		
	欢	欢	欢			欢	欢		
注 意 事 项	“又”字的一点要最后写；“又”字在字的底部时要写得较宽大，如“支”字；“又”字作为偏旁时，捺画变形为捺点，如“欢”字。								

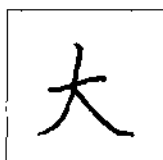
字根变化写法临习

	书 写 方 法	1.先写上面短横,再写竖,最后写一长横;2. 竖画的起笔要在短横的正中间,长横不要写 得太平直。							
字 根 训 练	工	工	工			工	工		
	工	工	工			工	工		
	工	工	工			工	工		
	工	工	工			工	工		
举 一 反 三	土	土	土			土	土		
	士	士	士			士	士		
	功	功	功			功	功		
	空	空	空			空	空		
注 意 事 项	<p style="text-align: center;">“工”字是“土”、“士”、“功”、“空”等字的字根,掌握了“工”字的写法,其他字就容易写好了。</p> <p style="text-align: center;">注意“土”字上横短下横长,“士”字上横长下横短,“工”字作字的右偏旁时,最后一横改写为提,如“功”字等。</p>								

字根变化写法临习

字根变化写法临习									
		书写方法	1. 先写长横，再写竖钩，最后写一点；2. 长横要写得略有弧度，竖钩相交于横画的右边三分之一处，点画紧靠横画，但要与钩在一条斜线上。						
字根训练	寸	寸	寸			寸	寸		
	寸	寸	寸			寸	寸		
	寸	寸	寸			寸	寸		
	寸	寸	寸			寸	寸		
举一反三	对	对	对			对	对		
	付	付	付			付	付		
	导	导	导			导	导		
	寻	寻	寻			寻	寻		
注意事项	<p style="text-indent: 2em;">“寸”字是“付”、“对”、“导”、“寻”等字的字根，掌握了“寸”字的写法，这类型的字就写好了一半。</p> <p style="text-indent: 2em;">注意“寸”字在与其他偏旁部首组合时，如在字的右边，书写时长横要变短横，如“对”字；如在字的下部，长横不变，竖钩要缩短，如“寻”字。</p>								

字根变化写法临习



书写方法

1. 先写长横，再写竖撇，最后写一捺；2. 长横要写得长而有弧度，竖撇要穿过长横后再向左下撇出。

字根训练

大 大 大

大 大

大 大 大

大 大

大 大 大

大 大

大 大 大

大 大

举一反三

太 太 太

太 太

犬 犬 犬

犬 犬

夭 夭 夭

夭 夭

夫 夫 夫

夫 夫

注意事项

“大”字是“太”、“犬”、“夭”、“夫”等字的字根，掌握了“大”字的写法，其他同类型的字也就容易写好了。

注意“夫”字因上面有两横，所以竖撇可写得稍长些，而两横画则可写得稍短些。

字根变化写法临习

<div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 60px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> 小 </div>	书 写 方 法	1. 先写中间的竖钩，再写左点和右点；2. 楷书的两点，一为垂点，一为侧点，应写得有写断意连之势。							
字 根 训 练	小	小	小			小	小		
	小	小	小			小	小		
	小	小	小			小	小		
	小	小	小			小	小		
举 一 反 三	少	少	少			少	少		
	尔	尔	尔			尔	尔		
	示	示	示			示	示		
	尘	尘	尘			尘	尘		
注 意 事 项	<p>“小”字加一斜撇为“少”，加两横为“示”，所以写好了“小”字，这一类型的字就容易写好了。</p> <p>注意“小”字在组字时，放在字上部时竖钩改为竖，如“少”、“尘”等字。</p>								

字根变化写法临习

巾

书写方法

1. 先写一短竖，再写横折竖钩，最后写一长竖；2. 长竖相交于横画的中间部分，长竖为悬针竖。

字根训练

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

举一反三

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

巾

注意事项


“巾”字为“巾”、“市”、“吊”、“帅”等字的字根，掌握了“巾”字的写法，这一类型的字就容易写好了。

注意“巾”字在组字时，放在字下要宽大，如“巾”、“吊”等字；放在字右要瘦长，如“帅”字。

字根变化写法练习

<div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 60px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> 山 </div>	书 写 方 法	1. 先写中间一竖，再写左边竖折，最后写右竖； 2. 整个字形稍偏，左、右两竖呈上宽下窄状。							
字 根 训 练	山	山	山			山	山		
	山	山	山			山	山		
	山	山	山			山	山		
	山	山	山			山	山		
举 一 反 三	出	出	出			出	出		
	岗	岗	岗			岗	岗		
	岔	岔	岔			岔	岔		
	屹	屹	屹			屹	屹		
注 意 事 项	组字时“山”在上稍小，如“岗”；“山”在下要稍大，如“岔”； “山”在左要稍窄，如“屹”。								

字根变化写法临习

		书 写 方 法	1. 先写撇，再写横折撇，最后写一点；2. 横折撇的起笔在第一笔撇画的中间部分，最后一点则点在第一撇的收笔与第二撇的中间部分；3. 第一撇的起笔与第二撇和点的相交处在同一垂直线上。						
字 根 训 练	夕	夕	夕			夕	夕		
	夕	夕	夕			夕	夕		
	夕	夕	夕			夕	夕		
	夕	夕	夕			夕	夕		
举 一 反 三	多	多	多			多	多		
	岁	岁	岁			岁	岁		
	外	外	外			外	外		
	名	名	名			名	名		
注 意 事 项	<p style="text-align: center;">“夕”字是“多”、“岁”、“外”、“名”等字的字根，掌握了“夕”字的写法，类似的字就容易写好了。</p> <p style="text-align: center;">注意“夕”字形倾斜，一定要注意中心线，才显斜中有正。</p>								