

田 章 夫

三月诗选

SANYUE SHIXUAN



27
19

袖珍诗丛·潇湘诗辑

三月诗选

田章夫著
责任编辑：弘征

*

湖南文艺出版社出版
(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷一厂印刷

*

1986年2月第1版第1次印刷

印张：1.5 印数：1——3,650

书号：10456·24 定价：0.43元

湘艺：85—2

目 录

篱笆·····	1
春晴·····	3
雨绣·····	5
春潮·····	7
笋的力量·····	8
养蜂人·····	10
送奶人·····	11
早班车·····	12
泰山挑夫·····	13
打扫落叶的老人·····	15
老石匠和桥·····	16
看园老人·····	18
成熟了，紫色的樟树籽 （外一首）·····	19
秋日，相邻的树·····	20
明天·····	21
檐水、云和雁行·····	22
小湖（外一首）·····	24
一瞬·····	25
财富·····	26
寄星空（外一首）·····	27
夜空·····	28

风车·····	29
歌声·····	30
曙光·····	31
桥·····	32
飘落的枫叶·····	33
海浪的动摇·····	34
砖的宣言·····	35
深山即景·····	36
致月亮·····	38
皱纹·····	40
紫藤和杉树（外一首）·····	41
不倒的杉树·····	42
屋顶·····	43
记忆·····	46
你我·····	47
你、我、他·····	48
我们的院子·····	49
乡村的歌·····	52
石林·····	54
地铁·····	55
北京的平原（外一首）·····	56
新作·····	58

篱笆

巴掌大的园子，
密密地围着竹的篱笆。
几枝月季，几丝嫩草，
几缕藤蔓，几点桃花……
——这全部的春色，
打扮这个小小的天下。

巴掌大的园子，
密密地围着竹的篱笆。
里面，凄凄清清，
外面，春色无涯。
园子里的生命不甘寂寞，
挤啊，嚷啊，要一个宽大的家。

桃花红着脸越过篱笆张望，
竹缝间露出月季的尖刺，
小草的细芽，
更有那婀娜多姿的牵牛，
架起一只只紫蓝的喇叭，
是不是在报道一个春消息？
——早晨的春雨正在使篱笆坍塌！

呵，蜜蜂被招来啦！

呵，小鸟被招来啦！

香甜的事业，欢乐的歌唱，

激动了每根细草，每朵小花。

艳丽的春光谁也拦不住，

小小的园子顿时变得广大……

春 晴

天空曾有板结的阴云，
冷雨有发泄不完的忧闷。
但是，太阳并未熄灭哟！
——我们有明亮的信心。

阴云终于溃散，
冷雨停止了呻吟。
一轮崭新的太阳，
照耀在我们的头顶。

我们曾被寒冷的北风苦苦折磨！
身上留下冻伤的印痕；
生活也被阴雨涂得一片迷濛，
道路上何处没有泥泞？

现在，太阳终于出来了！
给每张笑脸抹上红晕；
现在，太阳终于出来了！
给每寸土地镀上黄金。

花朵儿大胆吐露美的心愿，
叶芽儿爆发出一片清新。

人的肢体也在阳光下吸取热能，
生长出旺盛的干劲……

雨 绣

春，一个灵巧的少女，
生风的手带着温暖，
从云的线团子里
抽出亮晶晶的丝线。

绣呵，绣……
——挑嫣红点点，
在湿润的土地
绣花儿的笑脸。

绣呵，绣……
——牵淡绿如烟，
在柔软的柳梢
绣生命的喷泉。

绣呵，绣……
在灰暗了一冬的长天，
绣一条七彩的虹，
给世界镶一道光艳……

喂，灵巧的少女呀，
你要绣生活、绣什么样的春衫？

眼前，你的构图虽有些朦胧，
但浓丽的颜色已印在人们心田！

春 潮

受到熏风的鼓动
和春雨的哺育，
虚弱的小河壮大起来了！
淹没沙滩的浪花
是它高涨的情绪。

一群群水鸟
欢叫着在浪尖翻飞，
有如撒向小河的飘舞的花絮；
还有那顺流而下的木排——
集结的栋梁、
受到浪头的推举……

一度冷落的河床
又获得真正的繁荣了！
曾经搁浅的船只
有了呼吸般起伏的旋律。
乘这潮水，
船儿要扬帆远去……

笋的力量

春天，崭新的早晨，
我走进后山的竹林，
扑入眼帘的是一幅生动的图画，
——一夜间冲出来多少新笋。

笋壳上沾着黄褐色的泥土，
笋尖上的印记是被挤压的伤痕？
昨夜，经受了多大的痛苦，
才顶开头上板结的土层！

呵，这一个个顽强的生命，
象待发的箭就要向蓝天飞腾！
呵，这一个个年青的生命，
明天就要化作一天绿云！

我的心里拱出来一个疑问：
是谁赐给它的力量这般惊人？
沙沙作响的翠竹仿佛在回答，
——青春！青春！

呵，拔节有声的新笋！
呵，翘首云天的青春！

我感到自己也象一棵刚出土的笋，
向上的勇气胀满我的心灵。

如果没有这个勇气，
笋，永远摆脱不了土层的囚禁。
如果没有这个勇气，
人，即算年少也只是一条匍匐的根茎。

养蜂人

世上有多少爱花的人，
谁能比他爱的深沉？
一肩风雨，两脚尘土，
为寻芳踪走遍水乡山村。

世上有多少种花的人，
谁能比他更了解那片芳心？
为了采集深藏的甜蜜，
生活的苦汁他自饮自斟。

他有一个花的梦境：
大地消失了北风喧嚣的噪音，
不谢的鲜花拥抱整个世界，
人间的蜜源无穷无尽……

送奶人

送奶人飞驰的单车，
没有把你的睡梦碰破，
悄悄地来，悄悄地去，
象一阵微风从檐下擦过。

他给你留下的满瓶乳汁，
在窗台上闪动一轮光波，
仿佛是一个明亮的微笑，
在正被晨光稀释的夜色里多么柔和。

热心而沉静的送奶人
最先来充实人们的生活。
当你在早晨睁开双眼，
看呵，窗前的曙光也有奶的颜色！

早班车

天上的独轮车速度太慢，
四个轮子的汽车每天抢先——
赶班的人还没看见日出，
早班车就给他们送来了时间。

天上的一盏灯还未送电，
汽车的两盏灯亮得耀眼。
赶班的人还没看见曙光，
早班车就为新的一天接通了光源。

黎明的护送者还未露脸，
司机的笑容已照亮乘客的双眼。
当早班车划开城市的夜雾，
姗姗来迟的太阳羞容满面。

泰山挑夫

一条硬而且长的木扁担，
加宽了挑伕肌肉隆起的双肩。
艰巨的使命
搁在强壮的肩头上，
平稳，牢靠，象两座小山。

他的一只手向上弯成直角，
防止因瞬间的松懈
使肩上的责任滚落冷漠的山涧；
另一只手以播种者潇洒的动作，
给大地播撒汗的珠串！

他脸上那又深又密的皱纹，
是走过的道路形象的记载，
——漫长而又艰难；
从他蕴藏丰富的眼神里，
我们古老的、攀登不止的民族
向新世纪透露出豪迈的情感。

他仿佛从遥远的时空里走来，
被负重鼓起的肌肉
突出古铜色的庄严。