

【名校三原色】



狂放

KUANGFANGBEIDA

黄倩 雪麓 主编

北大

一事能狂便少年——

这就是百年名校永远年轻的秘密



海天出版社

【名校三原色】



狂放

北大

黄倩 主 编
雪麓

刘艳平
林萍萍 副主编
阳代慧

海天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

狂放北大 / 黄倩等著. — 深圳 : 海天出版社,
2002.8
(名校三原色)
ISBN 7-80654-723-1

I. 狂... II. 黄... III. 文学—作品综合集—中国
—当代 IV. I 217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 029821 号

海天出版社出版发行
(深圳市彩田南路海天大厦 518033)
<http://www.htph.com>

丛书策划: 薛 亮 责任编辑: 薛 亮
封面设计: 韩世荣 刘 晖 责任技编: 陈 炯
责任校对: 黄海燕

深圳市海天龙广告有限公司制作输出 Tel: 83461000
深圳市宣发印刷厂印刷 海天出版社经销
2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷
开本: 850mm × 1168mm 1/32 印张: 9.625
字数: 215 千 印数: 1—10000 册
定价: 19.00 元

海天版图书版权所有, 侵权必究。
海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

北大人的狂

(代前言)

◆青衿君

京城高校盛传着一句话：清华出“傻子”，北大出“疯子”。清华出傻子，京城诸校尽人皆知；原因无他，只因清华学生个个勤奋，人人用功，落得个矫枉过正的结果。所以清华人的漫画形象往往是：大鼻子，厚嘴唇，配上一副霸占面部三分之一的高度近视眼镜，一脸的傻呵呵，加上满嘴的憨笑，露出两颗黄牙。

而北大的疯子，无非是指北大人在气质上的桀骜不驯，放荡不羁，卓尔不群，和而不同。这在很大程度上是来源于北大人血液中与生俱来的秉性——狂。疯，只不过是狂的外在表现形式之一。狂，才是北大气质的精神内核。说北大出疯子，是只见树叶，不见森林。

记得第一次来北大时，一位北大朋友告诉我，在北大你就狂，不狂还没人把你当回事儿。我当时甚是不以为然；“狂”一下有何难哉？那位朋友闻言道：我指的可不是一般的狂，而是北大式的狂。

什么是北大式的狂？在北大的时间长了，我渐渐才领悟个中真谛。

从小我们接受的教育就是——谦虚，谦虚，再谦虚，愣是把一个“我”字收缩得像压缩罐头的沙丁鱼，喘不过气来。但是，北大却是一个崇尚个性、鼓励天性自由发展的地方。于是乎，在现行刻板教育体制下成长的罐装沙丁鱼，一旦接触到未名湖吹绿人心的春水，便一个个摇头摆尾，变成了千姿百态的活鱼，渐渐地也就呈现出一派勃勃气象。

于是，便有人蓄长发，有人理光头，有人穿着奇装异服招摇过市，有人故作惊人之语，有人勇攀雪峰，有人独自步行千里。半夜三更，校园放歌之声不绝于耳；半醒佯狂，学生会牌子被人放倒睡大觉。一时间，“独行侠”满天飞，各种奇思异想都在这个大舞台上找到了上演的机会。

不过，这些充其量还只是世人眼中所谓北大人的“疯”而已。如果你以为这就是北大人“狂”的全部，那你一定没有到过北大。

有人说，北大人的狂表现在目无权威，不把世俗供奉的神祇当回事。此言已近乎个中三昧。北大的讲

座可以说是中国各高校里最多的，形形色色所谓名人、专家、成功人士纷纷争着登上北大讲坛。但也有始终不敢来和来了一次再也不来的，原因只有一个：害怕北大人的嘘声。

北大嘘声，几乎与其未名湖、博雅塔同样出名，历史同样悠久。不知何年何月起，北大人便不约而同地用嘘声来表达他们对权威的不屑。北大某次庆典上，主办单位从香港请来一位“天王”歌手演唱助兴。若说凭这位天王的“人气”，在中国的任何其他地方出现都一定是追星族如云，如痴如醉欲罢不能。但是，很遗憾，他来到的是“五四”精神的发源地、曾经产生过最深刻的怀疑和最彻底的批判者的地方。虽然同样是面对一群年轻人，他矫揉造作的表演和拙劣的演唱却引起了北大人的反感，台下嘘声一片。该天王不甘心失败，拿出屡试不爽的惯用伎俩，说：“要是大家的掌声再热烈一点，我会唱得更加投入！”而迎接他的是更多的嘘声和一片哄堂大笑。“天王”无奈，仅唱了两首便灰溜溜地下台，原定多唱几首的计划只好取消。就我所知，在流行歌曲主宰歌坛所向披靡的今天，敢对这位天王说“不”的，好像也只有北大人。北大果然是“狂”！

如果说北大人只崇尚个性张扬的话，那是误解北大了。在崇尚个性张扬的背后，北大精神更多的，是一种对理想的坚守，对信念的执著，和对知识的渴求。

君不见，号称亚洲高校第一大图书馆的北大图书馆，从来都是座无虚席；在百年纪念讲堂上演的高雅文艺场场爆满；北大名教授开课每次都是“人满为患”，多少人因为找不到位置便站着坚持听完一学期；在北大的寝室、食堂、未名湖边长凳上、匆匆来往的路上，到处闪烁着智慧交锋的火花。他们谈论哲学、人生、社会与国家，肆无忌惮地发表自己成熟或不成熟的见解。乍一听，真让人觉得北大大而世界小。为何？——因为北大“大”到足以包容五洲四海的思想，而世界往往“小”得只剩一种声音的存在。（也是一种“狂”？）

无论如何，北大人的狂毕竟还是与他们的年龄分不开的。当他们逐渐走向社会时，慢慢地学会世故，变得成熟，也就告别了青春时代的疯与狂。但当他们回首往事的时候，会发出会心的一笑：毕竟我们曾经狂过！

一事能狂便少年——这就是北大这座百年名校永远年轻的秘密。



狂放

北大

- ▶ 跟上北大的节奏
- ▶ 唉，北大的疯子
- ▶ 北大的“嘘”声
- ▶ 故事中的人生
- ▶ 我读《红楼梦》
- ▶ 情感北大

名校三原色



邮购地址：
深圳市彩田路海天出版社 邮购科
邮编：518033
电话：0755-83460397

款到寄书，免邮费
每本定价19元

一事能狂便少年——

这就是百年名校永远年轻的秘密



目 录

北大人的狂(代前言)/青衿君 (1)

一、跟上北大的节奏

从清华到北大/史云鹤 (3)

跟上北大的节奏/陈 楠 (6)

北大是一棵树/张 铁 (8)

我站在这里

——学生会就职演说/唐国军 (12)

情系燕园/扶 摇 (16)

筹备诗歌节的一天/李海蓓 (19)

告别大一/颜 妍 (23)

永远的雪莲花

——纪念为登山献身的周慧霞

同学/枫 儿 (26)

流金岁月/李俊义 (29)

永远丢不走/Buck (36)

初 衷/咏 君 (39)

二、唉！北大的疯子

唉！北大的疯子……/佚名 (45)

北大情结/阿 冲 (48)

北大三梦/李惠龙 (53)

光阴的故事/王咏梅 (63)

古典与常新的断想/宋 伟 (67)

乱 弹/舍 友 (72)

2002届的北大/任羽中 (77)

闲话北大的蚊子/任羽中 (83)

三、北大的“嘘”声

北大的“嘘”声/鱼宏亮 (89)

年轻时代/小 巫 (94)

末世纪的栖居者/叶 宁 (99)

写在大四的边上/梁亚军 (108)

沉默者言/子 瑜 (112)

我在北大的日子/康 乐 (119)

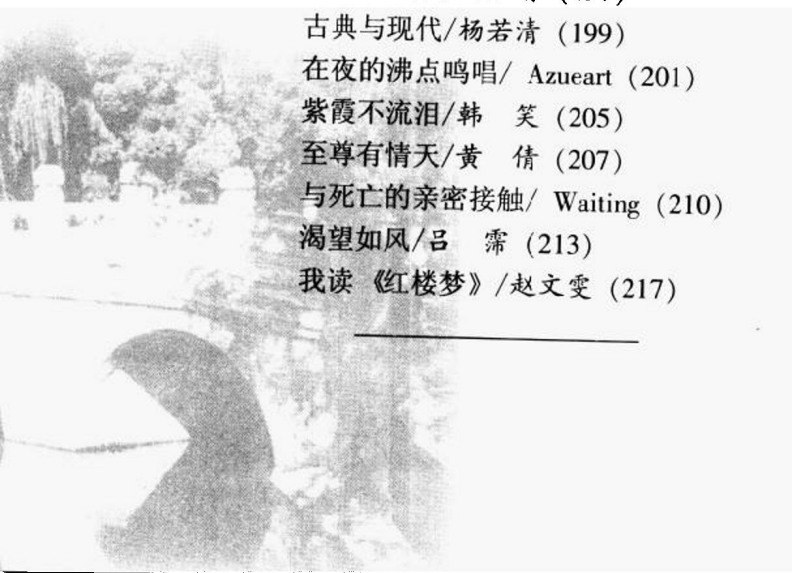


四、故事中的人生

- 别说真爱是我/梳 儿 (129)
镜子里的故事/施 名 (136)
故事中的人生/王振峰 (143)
无尽的爱，无望的爱/ Waiting (145)
两个命题/辛年好 (156)
大约在冬季/孙冬梅 (162)
粉屋奇缘/陈 朗 (172)
空心人/ Waiting (181)
-

五、我读《红楼梦》

- 穿越千年的倾城之笑/陈立萍 (191)
悲剧的观众/杨若清 (197)
古典与现代/杨若清 (199)
在夜的沸点鸣唱/ Azueart (201)
紫霞不流泪/韩 笑 (205)
至尊有情天/黄 倩 (207)
与死亡的亲密接触/ Waiting (210)
渴望如风/吕 霏 (213)
我读《红楼梦》/赵文雯 (217)
-



六、情感北大

与爱情无关/邵燕君 (227)

青春/韩笑 (246)

流逝的岁月依然很美/曹邦伟 (249)

水中的白杨/史云鹤 (252)

梦游人手记/季文 (260)

情感北大/ Oldsong (274)

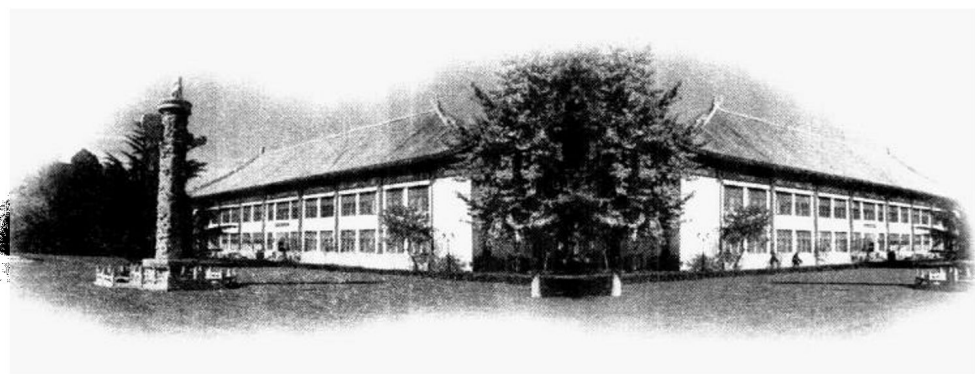
编后记/薛亮 (295)



跟上

北大的节奏

如同圣火永不熄灭一样，北大永远代表民主、科学与创新，代表才华横溢者的乐土，代表时代的最强音和民族的希望所在。北大的『博、大、精、深』浸润了一代代学子，我们在这片广阔而自由的天空下，当真幸福得不得了！



从清华到北大

◆ 史云鹤

从清华到北大，撑死一站地。从清华到北大，我走了18年。

小时候住在清华西墙里，临窗远望的唯一景观是一条老是堵车的马路。那时我就知道，对面是“北大”。

记事以后第一次来燕园却已是小学三年级，是为了应付老师布置的一篇游记。但一个8岁小姑娘的心灵却被深深地震撼了。看惯了清华老校区罗马式的建筑，看惯了工字厅小巧的皇家园林，我不禁为北大那宽阔的湖水、那层层柳韵中间有着流畅线条的中式大屋顶和屋檐下繁复精巧又构思别致的绘画所吸引。能来这儿上学的人，真幸福！于是，时不时来逛逛这儿的书店，顺便看看可爱的三角地，还有那些永不疲惫追随德赛二先生的人们。未名湖永远是个美丽的地方，一个烟波一色的宁谧港湾。

一晃十年，高考填志愿。

“为什么不填清华，傍着这么好的地方不去？”我给班主任的第一反应是：“填第二志愿吗？”班主任推推眼

第一辑 跟上北大的节奏