

教育部重点课题研究成果



SU ZHI JIAO YU XIN JIAO AN

素质教育新教案

(配套 人民教育出版社 现行教材)

全国知名中学科研联合体

修订版

实施素质教育的途径与方法课题组 编

- 为教师减负
- 为家长分忧
- 为学生导航

语文

小学五年级 (第九册)

西苑出版社
XI YUAN PUBLISHING HOUSE

教育部审定 2019



素质教育新教案

（根据《义务教育课程标准（2011年版）》编写）

教育部课程教材研究所

课程教材研究所 编著

2019年

本教材根据《义务教育课程标准（2011年版）》编写，
适用于全国各中小学使用。

语文

（二年级上册）



素质教育新教案

语文

小学第九册

全国知名中学科研联合体实施
素质教育的途径与方法课题组

编

西苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文:小学五年级/全国知名中学科研联合体实施素质教育的途径与方法
课题组编. - 北京:西苑出版社,1999.10

(素质教育新教案)

ISBN 7-80108-296-6

I. 语… II. 全… III. 语文课-小学-教案(教育) IV. G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 64840 号

语 文
小学五年级(第九册)

编 者	全国知名中学科研联合体实施素质教育的途径与方法课题组
出版发行	西苑出版社
通讯地址	北京市海淀区阜石路 15 号 邮政编码 100039
	电 话 88123060 传 真 68247120
网 址	www.xycbs.com E-mail aaa @ xycbs.com
印 刷	北京林业印刷厂
经 销	全国新华书店
开 本	787×1092 毫米 1/16 印张 10.625
印 数	10 001—15 000 册 字数 227 千字
	2002 年 6 月第 2 版 2002 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-80108-296-6/G·82

定 价:12.00 元

(凡西苑版图书有缺漏页、残破等质量问题本社负责调换)

编委会名单

总 编:赵钰琳

执行总编:王文琪 孟宪和

编 委:程 翔 刘德忠 蔡放明

熊成文 肖忠远 税正洪

本册主编:王锦萍 邢启明

副 主 编:张书民 裴丽萍 赵宝俊 刘清文

编 者:于宝平 王立峰 王秀红 王凤琴

田晓丽 付翠裕 付文静 刘守莲

刘荣智 刘素娟 石文瑛 李冬青

李玉兰 李亚军 李 丽 肖桂军

张惠芳 张雨梅 张春艳 张秀娟

张秀清 张玉伶 吴立新 孟晓燕

陈立新 邸翠红 赵全生 赵素娥

崔立新 郭忠霞 郭 洁 董志军

程玉国 熊学恩 常中颖 龚爱清

朱双健 马艳红 孙媛博

修订说明

伴着新世纪的钟声,《素质教育新教案》从第一版出版发行至今,已经走过了两年的历程。在这两年多时间里,我们收到了全国各地 3500 多封读者来信。从读者来信情况看,大家对《素质教育新教案》基本上是肯定的。广大读者对《新教案》予以很高的评价,并且发表了许多溢美之辞。但是,我们深知,《新教案》离真正实现素质教育理想尚有很大差距。特别是近两年,我国基础教育获得了很大的发展,国务院颁布了《关于基础教育改革与发展的决定》,教育部颁布了《基础教育课程指导纲要》。为了充分体现这些新精神、新观念,我们决定对《新教案》予以重新修订。

一、《素质教育新教案》的修订原则

第一,加大理论联系实际内容。以前中小学各科教案过于强调学科理论体系的完整与严谨,而对如何将学科理论和学生所面临的实际生活结合起来重视不够。本次修订的《新教案》加大把各学科灰色的理论和鲜活的实际生活相结合的内容,使教师和学生更好地理解 and 把握学科知识和生活实际。

第二,实现 4 个渗透。这 4 个渗透是:德育渗透、美育渗透、学科渗透、科学精神和人文精神的渗透。

第三,教案学案一体化设计原则。前两版《素质教育新教案》基本上是针对教师备课使用的。这次修订的《素质教育新教案》尽量增加学生可用的知识内容,争取让更多的学生能从中汲取有益的营养。

第四,体现强烈的时代特点。《新教案》充分体现了知识经济时代对人才综合素质的要求,突出对学生创新能力和实践能力的培养和训练。同时,尽最大可能激发学生的学习兴趣,关注学生的情感态度和价值观念的培养。

第五,内容上反映了最新成果。本教案的编写力求在充分理解《国务院关于基础教育改革与发展的决定》基本精神基础上,结合中小学课程教材改革最新进程,总结倡导素质教育以来的最新成果。

第六,可操作性原则。《新教案》的体例设计和教学安排充分考虑到中小学的学习特点,所有教师活动和学生活动均方便操作。

第七,多种教学模式并存的原则。在修订《新教案》时注意了不能整本书只有一种教学模式,尝试将多种教学模式运用到各科教学中。

二、《素质教育新教案》修订时把握的全新理念

《素质教育新教案》应把握的理念很多,为方便起见,特通过与传统教案的比较说明如下:

表现方式	传统的教案	素质教育新教案
教师与学生的位置	以教师为中心	以学生为中心
学生发展的关注范围	单方面发展(智育)	德智体美等多方面发展
知识范围	课内知识的理解	课内知识及课外广泛教育资源的运用
教学模式	灌输—接受	研究性学习
学习方式	独立学习	自主、合作、探究学习
学习反应	被动反应	有计划的行为
学习重点	以知识传授为重点	以能力和素质为重点
学习活动的內容	基于事实知识的学习	批判思维和基于选择、决策的学习
教学的背景	孤立的人工背景	仿真的、现实生活中的背景
教学媒体	单一媒体	多媒体
信息传递	单向传递	(双向)多项交换
评价方式	达标性内容和终结性评价	形成性评价以及这些评价所具有的反馈和激励功能
学习过程	基本知识和基本技能的分解	除双基外,更关注兴趣激发及学习中的情感体验和价值观的形成

三、《素质教育新教案》在原体例结构基础上增加或修改的内容

(一)“素质教育目标”增加“(四)美育渗透点”。

(二)增加“学法引导”,主要包括“教师教法”和“学生学法”。

(三)“学生活动设计”改为“师生互动活动设计”,即在原有“学生活动设计”基础上增加“教师活动设计”内容。

(四)“参考资料”改为“背景知识和课外阅读”,供教师备课参考和学生课外阅读。

(五)增加了“单元复习”教案。

(六)增加了“单元测试题”。

(七)增加了“期中期末测试题”。

(八)每节课增加3~10道题型多样的随堂练习。

(九)高中部分增加“研究性学习”课题及操作过程。初中部分增加“科学探究”课题及操作过程。

(十)语文学科除阅读课教案外,还增加听说和写作(作文)等内容的教案设计和训练。

(十一)英语学科,每单元增加一个听力材料。

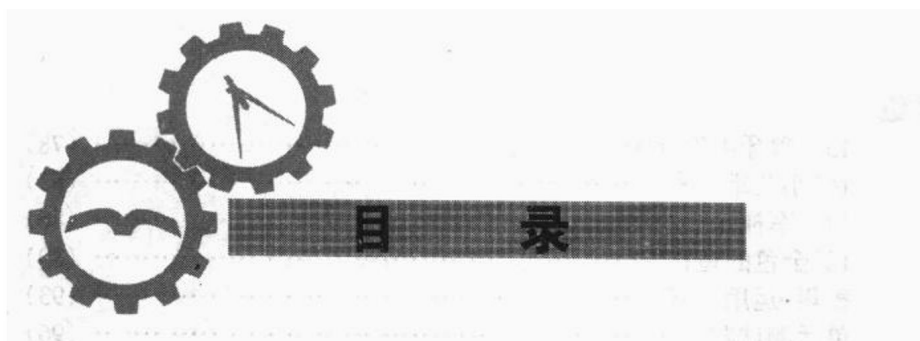
总之,实施素质教育的主渠道在课堂,实施素质教育的关键在教师。这是教育界的普遍共识。不过,更具建设性的问题是,教师如何通过教案的准备和设计,在课堂教学中渗透素质教育的观念,真真正正地贯彻“以教师为主导,以学生为主体”这一教育思想,这是一个理论上没有正解的课题,实践上,也是一个存在着多元答案的开放性问题。因此,我们组织编写本教案的目的就是为广大教师进行课堂素质教学提供一种参考,而不是一种规范;这是对教学方法的研究,而不是对教学流程的固化。所以,我们希望通过此套教案,促进研讨,边实践边总结,广泛听取意见,把我们大家都很关心的素质教育课题完成得更好。

本丛书涉及到中学的语文、数学、英语、政治、历史、地理、物理、化学、生物九个学科和小学的数字、语文两个学科。

这套丛书的读者对象,首先是有关学科的教师,其次是就读中小学的学生及主管教学工作的领导和开展素质教育科研工作的同志。此外,对关心孩子成长的家长来说,也是不可多得良师益友。

《素质教育新教案》编委会

2002年6月



第一组

1 海上日出	(1)
2 夕照	(5)
3 古诗两首	(8)
4* 迷人的张家界	(12)
积累·运用 一	(14)
单元测试题	(17)

第二组

5 挑山工	(20)
6 我的伯父鲁迅先生	(25)
7* 高粱情	(29)
积累·运用 二	(33)
单元测试题	(36)

第三组

8 十里长街送总理	(38)
9 再见了,亲人	(43)
10* 秋天的怀念	(48)
11* 地震中的父与子	(51)
积累·运用 三	(53)
单元测试题	(56)

第四组

12 草原	(59)
13 威尼斯的小艇	(64)
14* 三峡之秋	(68)
积累·运用 四	(71)
单元测试题	(73)
期中测试题	(75)

第五组

15 狼牙山五壮士	(78)
16* 小英雄雨来	(83)
17 军神	(86)
18* 金色的鱼钩	(89)
积累·运用 五	(93)
单元测试题	(96)

第六组

19 古诗三首	(98)
20 少年闰土	(103)
21* 一件运动衫	(108)
积累·运用 六	(110)
单元测试题	(113)

第七组

22 鲸	(115)
23 蟋蟀的住宅	(119)
24* 海豚救人	(124)
25* 珍珠鸟	(126)
积累·运用 七	(129)
单元测试题	(130)

第八组

26 可爱的草塘	(133)
27 蛇与庄稼	(136)
28* 大瀑布的葬礼	(138)
积累·运用 八	(141)
单元测试题	(144)

选读课文

1 旅行家树	(146)
2 北京的四合院	(148)
3 心愿	(150)
4 黄河是怎样变化的	(153)

期末测试题	(155)
参考答案	(158)



教师备注

第一组

1 海上日出

一. 素质教育目标

(一) 知识教学点

1. 学会本课生字词。
2. 联系全文正确理解句子所表达的意思。
3. 有感情地朗读课文，背诵课文。

(二) 能力训练点

学习按照事物的发展顺序进行观察的方法；训练学生凭借语言文字展开想像的能力。

(三) 德育渗透点

感受海上日出的全过程，陶冶学生的爱美情趣。

(四) 美育渗透点

让学生感受海上日出的壮观之美，让学生学会欣赏美的自然现象。

二. 学法引导

仔细观察图画，再朗读课文，想一想，日出前、日出时、日出后的景象分别是怎样的，在书中画出来，读一读有什么感受和同学交流。

三. 重点·难点·疑点及解决办法

(一) 重点

了解晴朗天气里日出的全过程，体会其壮观之美。

(二) 难点

凭借语言文字想像海上日出的动态过程。

(三) 解决办法

课文重点的突破应在教学中注意引导学生把每句话读懂，体会太阳升起时的特点，同时通过图文对照，并利用不同形式的诵读体会海上日出的壮观之美，课文难点一是利用动态图画，帮助学生在头脑中建立想像基础，二是利用覆盖投影片加深理解。

四. 课时安排

二课时



教师备注

 五. 教具与具准备

投影仪、录像带

 六. 师生互动活动设计

1. 教师引导点拨、交待学习方法, 总结学习情况。
2. 学生自学词语, 有感情朗读课文, 小组讨论, 全班交流。

 七. 教学步骤

第一课时

(一) 明确目标

1. 导入: 在大自然的景象中, 既有清新明丽的, 又有十分壮丽的。今天, 让我们随着作家巴金, 去领略海上日出的壮丽景象。

2. 谁看过海上日出? 是什么样的? 当时心情怎样?

(联系学生生活感受与作者产生共鸣, 便于理解课文内容)

(二) 整体感知

1. 说说图 1、图 2 描绘了怎样的景象?(学生简单描绘)

2. 文中哪些段落写了太阳升起的景象? 指名读课文。

注意正音: 一纵一纵(zòng) 一刹(chà)那 镶(xiāng)

(三) 目标完成过程及重点难点学习

1. 指名读第一自然段, 思考这段文章里作者向我们交待了什么?(时间——天还没有大亮。地点——在海上。环境——周围很静。事件——看日出。“常常”说明“我”多次观察日出。)

2. 小结第一自然段写出了作者在海上看日出的时间及周围环境点出下面是作者多次观察日出的所得。

3. 讲读第六自然段。

(1) 快速浏览全文, 思考哪一自然段作者热情赞美了海上日出这一自然景象? 找出来读一读。

(2) 出示: 这不是伟大的奇观吗?

①说说什么是“奇观”? 这指什么? 这句话又是什么意思?(“奇观”指雄伟、壮丽而又少见的景象; “这”指日出的景象; 整句话指海上日出是雄伟、壮丽的景象。)

②为什么说海上日出是雄伟、壮丽的? 是一种奇观?(不要求回答。)

请同学们默读 2—5 自然段, 思考: 作者描述了海上日出的哪几种景象?

(讨论回答: 明确写了晴朗的天气和有云情况下的海上日出。)

③全文分为几段? 每段讲了什么?

全文分四段:

第一段 (1) “我” 常常在海上看日出。

第二段 (2—3) 讲作者在晴朗天气看到的海上日出。

第三段 (4—5) 讲作者在有云时看到的日出。



第四段(6)总起来说海上日出是伟大的奇观。

(上述要求可帮助学生整体感知课文,由于课文层次清晰、内容明了,尽量让学生自己概括段意)

第二课时

(一) 复习导入

1. 回顾课文脉络。
2. 作者在晴天看到海上日出的景象是怎样的呢?

(二) 讲读第二、三段

1. 指名读,作者按怎样的顺序观察和记叙的?(事情发展顺序)
2. 用笔勾画表示日出前天空景色变化的词语,并展开想像。
(一片浅蓝、转眼间、一道红霞、慢慢扩大、越来越亮)
3. 理解“目不转睛”,“知道”的含义以及在文中说明了什么?
(说明作者通过多次、细致的观察,了解了日出前天空、云霞的变化规律。)

用投影片帮助理解插图,学生观察并作详细描述。

图1:天空还是一片浅蓝

图2:(覆盖片)天边出现红霞

图3:(覆盖、抽拉片)在水天相接处出现太阳的小半边脸,红红的。然后,太阳一跳一跳地上升。最后,定格为本课插图1呈现的景象。

5. 再默读第三自然段,讨论太阳升起时的颜色、亮光有何变化?(颜色,红得很、红得可爱、深红;亮光,没有亮光、发出夺目的亮光;云也突然有光彩。)

(上述内容从色彩和亮光方面让学生体会海上日出的“壮观”。)

6. 读描写太阳跃出海面的两句话,体会用“负着”,“一纵一纵”“冲”“跳”等词语的好处。

7. 体会用怎样的感情朗读这段课文,学生练读,指名看着投影片并配乐进行有感情朗读。(使人颇感壮观)

(三) 讲读第四、五段

1. 在有云的情况下,太阳出来后又是怎样的景象呢?
出示插图2,观察后说一说。
2. 默读第四自然段,想像云层薄时日出景象,再讲给同学听。
3. 借助投影片,理解太阳躲进云里,海天的景象,看看,读读。
4. 云层厚时,作者看到了怎样的画面?默读课文,展开想像,把想到的画成两幅画。再指名联系课文说明这样画的原因。(用时约10分钟)
5. 指名读这段课文,思考看到有云情况下的日出有何感受?
(太阳升空,万物都享受它的光泽,作者沐浴在这一片阳光中,自己也成了光亮的了,这也表达作者感受到无比温暖,无比欣喜,为之欢呼的感情。)

(四) 总结、扩展

1. 联系全文思考为什么作者能感叹海上日出是伟大的奇观?
表达了作者怎样的思想感情?
(无论是晴朗的天气还是有云的天气,太阳都能最终冲破云霄,给世界以光明,所以



教师备注

这样感叹，表达了作者对大自然和美的热爱。)

2. 日出日落其实是很平常的事，为什么作者把很平常的事物写得细致传神，变化万千呢？

(由于作者善于观察并能抓住景物的特点，多方面地展开描写。)

3. 要获得丰富的作文内容，写好文章还要讲究方法，联系全文思考作者是怎样观察的？

4. 作者运用语言有什么特点？

幻灯片出示：比较带点词语的意思有何不同？

{ 一刹那间，这深红的圆东西发出夺目的**亮光**，射得人眼睛发痛。

{ 它的光芒给黑云镶上了一道**光亮**的金边。

{ 它旁边的云也突然有了**光彩**。

{ 它的光芒给黑云镶上了一道**光亮**的金边。

(“亮光”指黑暗中的一点或一道光，“光亮”指明亮，亮的程度较强烈，“光彩”指很亮很有光泽。“光芒”指向四面八方发射的强烈光线。)

(五) 指导背诵

投影片出示全文动态过程，边看图边说，说后按原文背，再指名引导试背，最后全班齐背。

(学生边背边在脑海中浮现画面。)

八. 布置作业

1. 背诵全文。

2. 预习《夕照》留心观察夕阳西下的景象。

九. 板书设计

1 海上日出

伟大的奇观	{	天气晴朗:	知道	(多次观察)
			红而不亮 负 纵	(按顺序观察)
		有云时:	云层薄 躲进云里	
			云层厚 透出重围	

十. 背景知识与课外阅读

作者简介

巴金，著名作家，原名李芾甘。1904年生，四川成都人。1927年到法国留学，1928年底回国。1927年1月，巴金从上海乘船赴巴黎留学，他把旅程见闻整理成《海行杂记》39篇，《海上日出》是第23篇。

2 夕照

 一. 素质教育目标

(一) 知识教学点

1. 学习生字词语，积累好词佳句，理解重点词语的表达效果。
2. 理解课文内容，学习作者观察事物和积累材料的方法。
3. 朗读课文，背诵课文。

(二) 能力训练点

1. 培养学生的观察能力，养成推敲词句的阅读习惯。
2. 运用本课在仔细观察的基础上，展开丰富的想像，生动准确地描写景物变化的写作方法，写一段话，训练写话能力。
3. 培养学生有感情地朗读课文，熟读成诵的能力。

(三) 德育渗透点

体会作者热爱大自然的思想感情，激发学生热爱自然、观察自然的兴趣。

(四) 美育渗透点

感受夕阳西下时那种如诗如画的美，学会欣赏美的自然景物。

 二. 学法引导

先留心观察一下夕照的情景，再读课文，想想作者写了夕照的哪些景色，把自己的观察与课文做对比，把文中喜欢的句子或读不懂的地方画下来。

 三. 重点·难点·疑点及解决办法

(一) 重点

了解日落的全过程，体会其如诗如画的美。

(二) 难点

借助语言文字想像夕照的景物是什么样的。

(三) 解决办法

重点难点的突破应注意引导学生读懂文章中的每一句话，同时图文对照，用有感情地朗读体会夕照那如诗如画之美，把自己观察到的夕照景物与文中描写作对比。

 四. 课时安排

二课时

 五. 教具学具准备

投影片、录像带



教师备注

六. 师生互动活动设计

1. 教师引导点拨, 交待学习任务和方法, 总结学习情况。
2. 学生自学词语, 有感情朗读课文并背诵, 小组讨论全班交流。

七. 教学步骤

第一课时

(一) 明确目标

1. 导入: 上节课我们领略了海上日出的壮丽景物, 这节课作者又把我们带入了夕阳西下的神奇世界之中。(板书: 夕照)

2. 你注意观察过夕照吗? 是什么样的? 当时心情怎样?

(联系学生生活感受与作者产生共鸣, 便于理解课文内容)

(二) 整体感知

1. 出示课文插图, 说说描绘了怎样的景象?(简单描绘)

2. 文中哪些段落写的是夕照景象?(指名读)

(注意正音)

(三) 理清文章思路

1. 指名读第一、二自然段。思考这一段主要向我们交待了什么?

[地点——小屋(窗子朝西开)说明看夕照很方便]

周围环境——一排整齐的红砖瓦房, 挺拔的钻天杨]

2. 小结: 这两个自然段写因小屋的窗子朝西开, 便有机会尽情地欣赏那迷人的夕照, 及小屋周围的环境。

3. 齐读最后一个自然段, 说说这一段写什么?

(夕阳消失了, 预示着一个美丽的黎明)

、出示: “我知道, 此时它已经到了地球的那一面, 又为那里的人们带来了一个美丽的黎明。”

(体会这句话的内涵: “看完夕照的美景之后, 作者内心有说不出的喜悦, 这句话就是当时心情的流露。”)

4. 全文可分几段, 每段写什么?

全文可分三段

第一段(1—2)写我有机会尽情地欣赏如诗的夕照。

第二段(3—7)写夕照时的景色。

第三段(8)夕阳消失, 迎接一个新的黎明。

(上述要求, 可帮助学生整体感知课文内容, 条理清晰, 可让学生自己概括段意。)

第二课时

(一) 复习导入

1. 回顾课文脉络。
2. 作者写了夕照的哪些景色?

(二) 抓重点段，深入理解课文内容。(讲读第二段)

1. 指名读，思考作者按怎样的顺序观察和记叙的？

(事情发展顺序)

2. 默读课文，勾画出夕阳西下时表示颜色变化的词句。

(①太阳被裹上了橘黄色

②太阳的脸开始泛出微红

③可爱的脸渐渐变红，变红

④太阳则变得越发的红)

板书：橘黄
微红
变红
越发的红

(从色彩变化让学生体会夕阳西下的整个过程)

3. 细究，体现夕照下景物的美

(1) 当太阳被裹上橘黄色时，周围的景物是什么样的？(勾画句子)

(重点写了房屋及屋顶在夕照下的样子)

①雀跃的“波纹”和平静的“湖面”指的是什么？

(雀跃的“波纹”指夕阳照耀瓦片形成的情景。[光的折射作用] 平静的“湖面”指房顶。)

②“被它踩碎了”，“它和我们一样调皮”中的“它”分别指什么？(夕阳)

这里把夕阳当作什么来写了？(人) 这样写有什么好处呢？再找一找本段还有没有这样的句子，体会其好处。

(让学生在书中画出来，旁边加以批注)

(2) 当太阳脸开始泛出微红时是什么样的？

(读第5自然段，体现这里“小姑娘”指谁？)

(3) 读第6自然段，体会美景。

①“大石榴”指的是什么？

②出示“光带着收获的喜悦从‘石榴’里溢了出来，映着钻天杨矫健的身影。”(看投影片，感受其壮观)

这句话作者采用了什么写法？体会其好处。

重点体会“溢”一词的好处。

(4) 黑色渐渐来临，这时作者看到了怎样的情景？默读课文体会(太阳越发的红，宛如一团燃烧的烈火将黑暗照亮)

(5) 看到这如诗如画的夕照你有何感受？

(一种感慨，一种激动在作者的心中油然而升，作者为大自然神奇而感慨，为夕照迷人的景色而激动，表现了作者欣喜并为之欢呼的感情。)

4. 指导朗读

有感情的朗读课文，读出激动的心情。

(三) 总结、扩展

1. 课文中把夕阳都当作了什么？找出有关句子，再抄下来。

2. 作者为什么能把平常的事物写得这样细致传神呢？(总结扩展)

(由于作者善于观察，并能抓住景物的特点；文中采用了拟人、比喻的手法来表达的；而且富于丰富的想像)

(学生充分发表意见后归纳)



教师备注

(四) 指导背诵

1. 投影片出示夕阳西下的全过程, 边看图边说, 教师引导学生记忆。
2. 按原文多读两遍, 试背, 教师引读。
3. 全班齐背。

(学生边背诵边在脑海中浮现画面)

 八. 布置作业

1. 背诵全文。
2. 把自己观察到的夕阳景象写下来。
3. 预习《古诗两首》。

 九. 板书设计

2 夕照

橘黄——调皮

微红——水姑娘脸上害羞的红云

变红——大石榴

越发的红——燃烧的烈火

3 古诗两首

 一. 素质教育目标**(一) 知识教学点**

1. 学会古诗中的生字。
2. 学习怎样借助课文中的注释理解诗中的内容。

(二) 能力训练点

1. 培养学生联系诗句理解词语内涵的能力。
2. 通过诗中描绘的情景培养学生想像能力和形象思维能力。

(三) 德育渗透点

1. 通过对诗句的理解, 培养学生热爱大自然, 欣赏美的兴趣。
2. 激发学生热爱祖国语言文化情感。

(四) 美育渗透点

1. 达到欣赏祖国文化遗产的目的。
2. 欣赏自然风光的美。

 二. 学法引导

1. 反复诵读, 借助注解, 了解诗句意思。