

教育部中小学教材审查
委员会专家指导编写



小学生作文名师指导

小学生分类作文 精选精评

全国作文教研室 编
中国作文大厦编委会 审

JINGXUING
JINGPIN



东方出版中心



中国作文大厦

小学生作文名师指导

小学生分类作文

精选精评

JINGXUANJINGPING

丛书主编：张伯华

本册主编：孙梦珉

134082/18



东方出版中心

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生分类作文精选精评/张伯华, 孙梦珉主编.
—上海: 东方出版中心, 2002.7

(中国作文大厦丛书. 第2辑)

ISBN 7-80627-905-9

I. 小… II. ①张…②孙… III. 作文—小学—
选集 IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 030147 号

中国作文大厦 (第二辑)

小学生作文名师指导·小学生分类作文精选精评

主 编: 张伯华 孙梦珉

责任编辑: 何小颜

封面设计: 海笑

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路 335 号

电 话: 62417400

邮政编码: 200336

经 销: 新华书店上海发行所

印 刷: 浙江临安曙光印务有限公司

开 本: 850×1168 毫米 1/32

字 数: 175 千

印 张: 10 插页: 2

版 次: 2002 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-80627-905-9/G·337

全套定价: 72.00 元 (共 6 册)

版权所有, 侵权必究。



中国作文大厦

中国作文大厦

叶至善题

生活是作文取
之不尽的材料
宝库

题赠

中国作文大厦

国至



序 言

(一)



写在《中国作文大厦》丛书 (第2辑)出版之际

顾之川

韩愈说“人之患在好为人师”，顾炎武说“人之患在好为人序”。我在这里不遵先贤古训，受命为东方出版中心组织编写出版的《中国作文大厦》丛书(第二辑)作序，实在是盛情难却，勉为其难。对这套丛书的内容，我想读者自有公论，用不着我来饶舌。这里只是想借此机会，谈谈自己对语文教育特别是作文教学的一点想法。

当前，我国基础教育正在进行建国以来的第八次中小学课程改革，义务教育各科课程标准及其实验教材已从2001年秋季开始进入各个实验区，未来几年内还将逐步扩大实验范围。高中阶段的课程改革方案和各科的课程标准也在研制的过程中。这无疑会给我国的基础教育注入新的生机与活力，在教育理念、课程设置、教材编写、教学指导以及教学评价等方面，给我们带来一系列前所未有的变革。信息化、个性化、研究性学

习、综合性学习、跨学科学习等新的教育理念也在逐渐为人们所接受。这种形势,必将给我们的中小学语文教学带来长久而深远的影响。根据《国家基础教育课程改革纲要(试行)》和《义务教育语文课程标准(实验稿)》的精神,新一轮语文课程改革,强调语文学科工具性和人文性的统一。也就是说,语文仍要以培养学生阅读、写作、口语交际能力,提高正确理解和运用祖国语言文字的能力为首要任务。同时,注重语文的人文性,注重语文学科丰富的文化内涵。通过语文的学习,全面提高学生的语文素养,陶冶学生的道德情操,培养创新精神和创造能力,培养学生的灵气、悟性,提高学生的审美情趣和文化品位,发展学生的语感和思维能力,开拓学生的视野,发展健康个性,形成健全人格。在实施过程中,应树立学生的主体地位,倡导自主、合作、探究的学习方式;树立“大语文”教育观,开发利用现实生活中的语文教育资源,重视创设语文学习的环境,沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系,增加学生语文实践的机会,使学生在一个更加广阔的空间里学习和运用语文。

作文是运用语言文字进行表达和交流的重要方式,也是学生认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。可以说,写作能力是一个人语文素养的综合体现。一般说来,中小学生学习作文,主要是记叙自己的生活经历,表达对生活的认识和感受。因此,作文教学应贴近学生实际,引导学生认真读书,关注现实,热爱生活,多角度地观察生活,深入思考生活,发现生活的多姿多彩。学生有了生活的体验,积累多了,认识深化了,自然就为他们的作文打开了“源头活水”,学生也才愿意动笔,乐于表达。在写作

的过程中,教师要善于激发学生的联想和想像,鼓励学生说真话、实话、心里话,表达真情实感,即对人与自身,人与自然、人与社会的独特感受和真切体验。不说假话、空话、套话。刘勰主张“为情而造文”,王安石认为“文者,言乎志也。”叶燮所说“志高则言洁,志大则辞宏,志远则旨永”,都是说的这个意思。在此基础上,还要尽可能地追求语言表达上的深刻、新颖、生动,力求有创意的表达,“惟陈言之务去”。为此,新的语文教材在写作部分增加了“自由写作实践”的内容,即提供一个话题,让学生想写什么就写什么,想怎么写就怎么写。不设任何框框,没有任何限制,让学生想写什么就写什么,想怎么写就怎么写。不设任何框框,没有任何限制,让学生充分发挥自己的想像力和创造性。当然,中小学语文的作文教学,不能只培养少数文学天才,必须面向全体,让每一个学生都能够扎扎实实地练好写作的基本功,养成良好的写作习惯,为终身学习和发展奠定基础。

近年来,语文考试中的作文命题,主要有命题作文、材料作文、话题作文等几种形式,尤其是话题作文,更加强调作文命题的开放性、个性化,有利于学生充分展示自己的写作才能和创造性的发挥,因而受到语文教育界的普遍欢迎。“话题作文”强调“三自”方针,即立意自定,文体自定,题目自拟。所谓立意自定,就是对话题的认识和对材料所蕴含观点的提炼、中心的确立等完全由学生自己确定。所谓文体自选,就是对文体不加限定,由学生任选一种文体写。这就意味着,话题作文对文体是有要求的,只不过并不限定某一种,而是让学生自主选择,更不是对文体不作要求,写成什么样都可以。所谓题目自拟,是说虽然

规定了作文的内容范围,为了更好地表达自己作文的内容和写作才能,也为了更好地吸引和打动读者,可以并且有必要自拟一个贴切生动的题目。从命题作文、材料作文到话题作文,我们可以看出,作文命题是想尽量减少限制,给学生写作留下更大的自由空间。当然,任何事情都有它的两面性,正所谓“意不并锐”,事不两隆;盛于彼者必衰于此,长于左者必短于右。”写作自由空间的加大,又容易给抄袭、套作提供了机会。这倒是需要引起重视、认真对待的问题。

东方出版中心组织有关专家编写出版的这套《中国作文大厦》丛书(第二辑),以《国家基础教育课程改革纲要(试行)》和《义务教育语文课程标准(实验稿)》的基本精神为指导,根据小学、初中、高中各个学段的写作教学目标,针对中小学生学习语文的不同需求和阅读兴趣,按内容、文体、技法、题型、资料等分类,科学系统地统一编写,重在训练学生的创造性思维,是一套比较切合实际的作文辅助用书。这套丛书例文丰富,评点精当,胜义纷呈。尤其是其中的网络作文、E时代作文、英语作文、演讲作文等,充满着鲜活的青春气息和鲜明的时代特点,符合这次中小学语文课程教材改革的精神和语文教育的新理念,是语文教育改革的一项丰硕成果。我相信,这套丛书的出版,必将大大开阔中小学生的写作视野,丰富中小学作文教学的内容,为广大语文教师改进作文教学提供切实的帮助,从而促进我国小学作文教学改革向纵深发展。

2002/6/28 于两不厌斋

序 言

(二)



走进作文大厦 书写青春华章

张定远

2001年7月,国家教育部颁发了《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》。这是我国语文学界的一件大事,是我们应当认真学习,在语文教学中切实加以贯彻的一个纲领性文件。在该标准的教学建议部分,对写作教学提出了明确、具体、指导性、针对性极强的意见。该标准指出:“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式,是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。写作教学应贴近学生实际,让学生易于动笔,乐于表达,应引导学生关注现实,热爱生活,表达真情实感。”该标准还指出,在写作教学中(小学阶段是写话、习作),应注重培养学生的观察、思考、表现、评价的能力。要求学生说真话、实话、心里话,不说假话、空话、套话。要激发学生展开想像和幻想,鼓励学生写想像中的事物。要为学生自主写作提供有利条件和广阔空间,减少对学生的束缚,鼓励自由表达和有创意的表达,等等。

我国著名作家、著名语文教育家叶圣陶先生对于写作有两句名言:“作文就是用笔说话;说话,就是用口作文。”试想,哪个人愿意一辈子不“说话”呢?谁不想把“话”说得流畅一些、生动一些,说得富有个性、有独到见解呢?要做到这一点,就要进行科学的、必要的、有针对性的训练,要知道练与不练,有指导的练与盲目的练,表现在表达能力上有着重大的差别。

青少年朋友们都非常羡慕三国时才子曹植“七步成诗”,也非常仰慕

唐代才子王勃在为滕王阁写序时那种挥洒自如和敏捷的文思,但是,他们之所以能有如此杰出的表现,主要是因为他们平时多读多写、积淀、储存的结果。这些古代“才子”的“成才”史,无不证明我国唐代诗圣杜甫“读书破万卷,下笔如有神”的名言,是颠扑不破的真理。

谈到读书,读什么样的书是至关重要的。人的一生很短暂,即使夜以继日地读,也读不了多少书。所以,对于读者来说,要善于选择那些“健康”而且最有“营养”的书来读;对于编辑、作家、出版部门来说,要努力为读者提供一流的富含“营养”的读物。

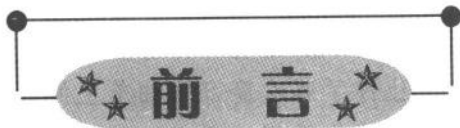
当前,关于中小学生作文方面的读物很多,这是图书市场繁荣的表现,也反映了广大中小学师生及家长的迫切需求。但是,面对茫茫书海,究竟选购哪些读物呢?这也是许多师生和家长的困惑。能不能在图书市场打造出像“李宁牌”运动服系列那样的作文“名牌”呢?能不能在作文书海中崛起一些诸如“海尔”电器似的人所共知的“名优产品”呢?

经过改革开放二十多年来我国作文教坛众多有识之士的共同努力,这一时机逐渐成熟了。花山文艺出版社与东方出版中心在新世纪伊始组织国内作文教坛的精英,精心打造了《中国作文大厦》这一响亮的品牌,上百部力作分两辑出版面世,这一重大举措是颇有远见卓识和力度的。

这座“大厦”荟萃了近年来全国中小学生的各类优秀作文,展示了青少年朋友昂扬的风采和高超的作文技能。每位读者都能够在这里找到同龄的“知音”,他们会和你一起携手并进,打开作文世界的大门。

这座“大厦”也是我国作文教坛最新研究成果的结晶,是诸多作文专家、特级教师和教坛新秀共同努力打造而成的。相信这套大型丛书的问世,将为每一位苦于不得作文门径的中小学生指出一条正确的成功之路,也将为广大教师、家长辅导孩子作文提供确有实效的材料。

二〇〇二年六月于北京



刚刚走进作文世界的大门，每一个小学生都会感到很陌生，不知道往哪儿走，走哪条道儿，怎么走……

于是,一大批优秀作文集摆上了新华书店的柜台。同龄人的习作向每一位小读者展示着各自的风采,令人读起来便爱不释手。

读起来有滋有味是一回事，怎么向这些小作者学习又是另一回事。这就好像一个人到饭馆吃饭，什么菜好，什么菜赖，谁都能吃得出来，但是要让他说出这个菜好在哪儿，那个菜赖在哪儿，这些菜是怎么做出来的，怎样才能做出人人赞不绝口的菜，就非得是厨师或有经验的家庭主妇不可。

从这个角度看图书市场，我们就会发现，这一类由“厨师”点评的作文书似乎少了一些。于是，我们便自告奋勇地担当起了这个任务。

本书将小学生常写的各类作文分类编排，然后逐一





加上旁批和总批。这样做便是为了使小读者更容易领悟到同龄人习作的妙处何在。

“总批”，让你了解这篇习作总体上的优点。

“旁批”，让你了解这篇习作细节上的优点。

这两种批语为你更好地嚼咀、消化习作中的营养提供了“消化液”的作用。

我们学习任何知识，都应该遵循这样的规律：“知其然，又知其所以然。”

“知其然”，就是知道它是这样的。

“又知其所以然”，就是又要知道它为什么是这样的。

旁批和总批所起的就是让小读者“知其所以然”的作用。

俗话说：“学习没有捷径。”这句话从根本上讲是对的，学习任何知识都得下苦功夫，来不得半点偷懒或马虎。但是，怎么学习得快一些、记得牢一些、用得活一些，还是有技巧可循的。从这个角度讲，学习还是有捷径的。

具体到作文，必须多写多练，这无疑是对的。但是，是一个人关在屋子里闷头苦练，还是有指导地进行训练，效果是大不相同的。盲目地自我摸索式地苦练，不仅容易事倍功半，还容易误入歧途；而有科学指导地进行精要的有针对性的训练，则可以花较少的时间，获取较快的进步。

多读一些有旁批、总批的精批细改的作文书，便是一条学作文的“捷径”。

为了使同学们走上这条“捷径”更加轻松愉快，我们





精选了一批同龄人的优秀习作。这些习作篇篇洋溢着新世纪新少年昂扬的生活情趣,展示着卓越的文才,起到了形象的示范作用。相信小读者会越读越爱读的。

当你打心眼里佩服这些同龄人之时,再看看旁批和总批,这时你就会明白:啊,只要这么学,我也可以写得这么好!

所以,这是一本既有示范又有点拨的帮你在作文世界里攀登高峰的“导游手册”。

愿它能够帮助你早日登上作文世界的珠穆朗玛峰,无限美好的风光在等着你,等着每一个肯于流汗的攀登者……

张伯华

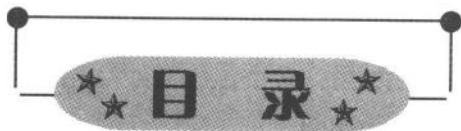
于首都师范大学

2002年6月1日

※
※
※
※

张伯华老师为本书题词:这本《小学生分类作文精选精评》是一本好书,它可以帮助小学生提高作文水平,是一本不可缺少的作文指导书。





第一部分 写事

让世界充满爱	北京	李美辰(1)
良师益友	北京	韩 雪(4)
我心中的乐园	北京	费雨霏(7)
我的业余爱好	北京	梅 吟(10)
我的业余爱好		
——一个象棋迷的自述	北京	王迪一(13)
我的新发现	北京	韩家女(16)
我的梦	山东	姜日东(19)
一件令我难忘的事	北京	井 凡(22)
一件有趣的事		
——教“大老外”学汉语	北京	于 欢(26)
我尝到了读书的甜头	北京	郝 诚(29)





*

我的新发现 北京 赵碧清(32)

*

我笑了 北京 周 卉(35)

*

我笑了 贵州 房 丹(37)

*

我长大了 北京 范令翎(40)

*

我尝到了自信的甜头 北京 李婉桐(43)

*

妈妈笑了 河南 董 欣(46)

*

妈妈笑了 北京 郭思月(49)

*

我的作品诞生记 黑龙江 张成哲(53)

我的作品诞生记 山东 高 展(57)

我的作品诞生记 北京 顾 晶(60)

一件有趣的事 北京 陈晓媛(63)

我当了一次小护士 北京 陈 汀(65)

一件难忘的事 北京 王梦迪(68)

我忘不了那一天 北京 杨 莹(71)

我忘不了第一次骑马 北京 王冉冉(74)

街头 浙江 徐潇潇(78)

街头 陕西 汪 洋(81)

拒绝领奖后,我笑了 江西 揭 旻(83)

我最喜欢的一张照片 北京 王 迪(86)

悄悄话 北京 胡姝阳(89)

悄悄话 北京 何京蕊(92)

家长会之后 北京 蔡 贺(94)

那一次,我真自豪 北京 夏 征(97)

一件难忘的礼物 北京 路泽真(100)





一件难忘的礼物	北京	张 旭 (103)
暑期见闻	北京	王 硕 (106)
暑期见闻	北京	金 梦 (109)
暑期见闻	北京	周鲁诺 (112)
暑期见闻	北京	张 曼 (115)
献爱心	北京	桂凌子 (118)
雪天骑车	北京	张璟瑶 (121)
这件事真使我惭愧	北京	张 晨 (123)
一分耕耘,一分收获	北京	王 梓 (126)
这件事真令我难忘	北京	孙 萌 (129)
动人的一幕	广东	赖友兰 (132)
动人的一幕	北京	方璟春 (135)
礼物	北京	陈 明 (138)
礼物	北京	柳立明 (141)
一件难忘的事	北京	王梦迪 (144)
我的乐趣	北京	王 晓 (147)

第二部分 写人

爸爸	北京	杨 进 (150)
我的同学——马晓雅	北京	吕 程 (154)
夸热心的班长	广东	张 然 (157)
老师笑了	北京	韩 羽 (161)



2013-2014 学年度第一学期期末考试试卷





我忘不了的小女孩	江苏	刘思兵 (164)
夸“破烂王”	北京	王小楠 (168)
夸妈妈	北京	季 苏 (172)
我敬佩他	北京	郑天卓 (176)
我的小伙伴	北京	齐 特 (179)
我佩服他	北京	易大中 (182)
我的外公	北京	杨师然 (184)
我的小伙伴	北京	杨 蕾 (187)
我是个相声迷	云南	吴纪伟 (189)
想起她我就惭愧	北京	杨 琨 (192)
我的小伙伴	北京	杨 蕾 (195)

第三部分 写游记、活动

那次我玩得最开心	山东	王德波 (198)
一次难忘的旅行	北京	冯晓达 (202)
画画吸引了我	北京	王臻真 (205)
秋游	北京	谢 菁 (208)
游九寨沟	北京	韩家女 (211)
天安门在我心中	北京	赵 弥 (214)
动物溜冰场	北京	吴 菲 (217)
课外小组收获多	北京	刘 阳 (221)
课外小组收获多	北京	张翰宇 (224)