



科学诗选集

飞跃吧China

27
11

封面设计：曹望恺

科学诗选集

飞跃吧 China

郭日方 刘智祥等

出版：江苏科学技术出版社

发行：江苏省新华书店

印刷：江苏新华印刷厂

开本787×1092毫米 1/36 印张3.78 插页3 字数70,000

1984年4月第1版 1984年4月第1次印刷

印数1--7,200册

书号10196·035 定价 0.50 元

责任编辑 罗时金

序

“云霞出海曙，梅柳渡江春。”(唐·杜审言)

呈献在读者面前的，是朵朵云霞，枝枝梅柳，是诗的又一个世界。

对于这个世界的未来，虽然还不能预卜其辉煌，但回眸综观，却也可以看到：从高士其为代表的寥若珠玑的现代科学诗已经发展到灿如星辰的当代科学诗了。

这，是与科学进入人们生活领域，党对科学的提倡和人民群众对科学的热爱分不开的。

这里的七位青、中年诗人都在宣传和普及科学知识、歌唱科人科事的总前提下，发挥各家优势，以情动人，以理喻人，以各自独特的风格，为读者展示了一幅又一幅科学之春的画面，揭示一个又一个科学与人的真理。高歌、轻吟、深思、直抒在这里得到了巧妙的融合；奇巧、严谨、凝炼、深沉在这里得到了适度的表达。一百多首诗篇排成了一组组和谐的混声合唱，颇能给人耳目一新的诗的感受。

这些诗还将解除现今某些对科学诗的“不过是诗文演绎的科学知识”、“图解科学现象”的非难。当然，还不能说它们都是很成功的作品，但诗人们在“科学的”和“韵的”内容和形式上不断探求和创新，

使科学诗能够向更高的境界进军。显而易见，科学性、思想性和艺术性三者是有机的统一，缺乏或离弃其中之一，便会使科学诗大为逊色。就内容而言，它必须是准确的科学知识；就感情而言，它必须是热烈的、积极的、进取的；就艺术而言，它必须是诗的，富有诗意、诗味。知识、感情、诗美三者的巧妙组合，则是我们理想的科学诗。本集的七位作者都在不同程度上追求着这个高度，并且初步栽培出了果实。

更为可喜的是，不少著名诗人（由于科学与生活是如此紧密地结合）也写起了科学诗，他们与科学诗人都不约而同地在科学诗的新天地里邂逅会师，使科学诗事业走向了兴旺发达。

随着讲科学、用科学更加深入人心，中国当代科学诗的黄金时代的到来，预料已经为时不远了……

郭日方 刘智祥

1984,1,10日于北京、贵州



目 录

序	郭曰方 刘智祥	
我是信息·····	王一义	1
创造力呼唤我·····	王一义	3
关于嫉妒·····	王一义	5
好奇·····	王一义	7
设计·····	王一义	8
机器王国的恋爱·····	王一义	9
我赞美·····	王一义	10
彩色薄膜写怀·····	王一义	12
烟囱·····	王一义	13
屋顶，养上了鱼·····	王一义	14
粮仓里的战斗·····	王一义	15
葛，抢救生态危机的希望·····	王一义	17
听绿主人谈话·····	王一义	18
桑的控诉·····	王一义	19
赞无支架番茄·····	王一义	21
水，多角的世界·····	王一义	22
雷电·····	王一义	23
地衣青青·····	王一义	25
飞跃吧China·····	谭 楷	27
啊，土壤·····	谭 楷	29

我叫砷化镓	谭 楷	31
地球，一颗旋转的星	谭 楷	32
银河礼赞	谭 楷	33
呼唤狂飙	谭 楷	34
海王星的教训	谭 楷	35
圭表	谭 楷	36
啊，火箭	谭 楷	37
银河之心	谭 楷	38
牛顿的继承人	谭 楷	39
阿姆斯特朗的发现	谭 楷	40
熊猫和人	谭 楷	42
银色的注脚	谭 楷	43
导弹的衣服	谭 楷	44
沙生植物赞(二首)	郭曰方	47
沙漠进行曲	郭曰方	50
喷泉	郭曰方	52
昆虫趋性的启示	郭曰方	53
春	郭曰方	54
空中花园	郭曰方	55
我是一片落叶	郭曰方	56
唱给太阳的歌	郭曰方	57
包巴布树	郭曰方	58
元素之歌(组诗十六首)	郭曰方	59
彩色的大海	胡永槐	69
彩色的血液	胡永槐	71
彩色的鲜花与不锈钢	胡永槐	73

彩色的矿石·····	胡永槐	76
彩色哟，你给人们带来了·····	胡永槐	78
动物“使用工具”的启发·····	胡永槐	80
啊！光荣的“水兵”·····	胡永槐	81
农业科学的春天(两首)·····	胡永槐	83
调温箱、净化器、吸音板·····	胡永槐	85
唱给大自然的歌(三十首)·····	王守勋	87
水草·····	王守勋	93
野草·····	王守勋	93
种子·····	王守勋	95
绿化·····	王守勋	96
浪花·····	王守勋	96
雨啊，雨·····	王守勋	97
残废者的曙色·····	王守勋	97
自然界的语言·····	王守勋	99
给海南油楠树·····	杜志民	100
漫长的寻找·····	杜志民	102
酸雨·····	杜志民	103
剑麻·····	杜志民	104
愚人金·····	杜志民	105
变幻·····	杜志民	106
深深的海底·····	杜志民	107
流萤·····	杜志民	108
过土屋·····	刘智祥	109
在云中·····	刘智祥	110
梵净山·····	刘智祥	113

葫芦岛抒情	刘智祥	114
啊！罗布泊	刘智祥	116
血珀	刘智祥	118
火山	刘智祥	119
钻石的歌	刘智祥	120
大沙漠上的小蚂蚁	刘智祥	122
天鹅的爱情	刘智祥	123
骆驼	刘智祥	124
十亿座健美的山峰	刘智祥	125

我是信息

王一义

我是信息

新鲜的神秘的信息
在时代赋予我的位置上
我传递着热情的呼唤
连同我的祝愿、我的希冀

清晨，在报刊门市部

我是对开薄纸上的黑色铅字
夜晚，家家户户

荧光屏上可领略我的妩媚
我是公众集会上有声有色的演讲
我是集成电路传送的情报数据
我是百货大楼橱窗内的商品广告
我是茶馆店里浓烈的聊天兴致
我是十字街头的红绿灯的信号
我是姑娘恋爱的传神凝眸

凭着你的感觉器官
到处可以捕捉我的踪迹

生活中如果没有我
就没有了创新、进取、爱情
没有了鼎盛和甜蜜
大地上如果失去我
就失去了光明、斑斓、梦幻
失去了芬馨和春意

为了古老的民族的崛起
为了春华秋实的丰裕
我和明天的幸福、未来的风采
紧密地溶合在一起

新的工艺、新的流程、新的产品
一座座现代化的崭新企业
都包含着 I 提供的
最初的不可多得的暗示
我把落后和盲动
悻悻地扔进垃圾
让欢乐的更加欢乐
让美丽的更加美丽
呵！我的使命和权力

我是信息
时代灵敏的触须
辩证法是我的生命
我在永恒地变动、更替

每一次都不是简单的重复
而是朝新的领域进击
呵！我是信息
永远属于强烈的新意

创造力呼唤我

王一义

科学和想象手挽着手
跨越常规的疆界
悄然走来
在思维的空间
是一个生气勃勃的创造力
创造力呼唤着我
我说：是的，我爱你

你的微笑就是我的微笑
你说：到城市去，到乡村去
你要走进每一个人的脑际
让禁锢的心田开放奇特的鲜花
让陈旧的声调变成新颖的歌曲
当挣脱了保守和偏狭的束缚

灵感的翅膀在自由飞翔
而发明，就映入你的眸子

在你被亵渎的时候
知识曾成了一堆垃圾
你的名字曾被说成是臭的
谁赏识你就会遭人鄙夷
你那高于钻石的身价
曾被看作一只敝屣

终于，你又含笑地走来
走进图书馆宁静的灯光
走进科研所攻关的行列
浮华和疏懒，岂能
构成欢迎你的诗句
只有智慧
才配与你同解科学奥秘
呵！你呼唤我
我属于你

关于嫉妒

——为提倡科学道德而作

王 一 义

嫉妒哟，嫉妒，你是什么？
我思索了很久，很久……
在人生的海洋里，
你是见不得人的暗流；
在感情的河床里，
你是虚荣凝成的石头。

你是春天流行的瘟疫，
把思想薄弱者的肌体占有；
你是利己主义伸出的黑爪，
真善美呵，被折磨得肉绽血流。

坦荡说，你把他丢进死亡的深渊，
谦虚说，你让他只装在人们的口头，
纯洁说，你使他明亮的双眸变瞎，
正直说，你将他英武的身姿曲扭。

多少回，你象梦魇般地
把某些人的头脑死死纠缠；
多少次，你刮来无形的风刀霜剑，
当人才的幼苗刚刚破土的时候。

成果的发明，职称的晋升，作品的发表，
都似乎和你有宿怨深仇；
唯有昏昏庸庸、不学无术的白痴，
才被你赏识得频频点头。

呵，知识的库房还要不要充实富有？
美好的事业还要不要创造追求？
科学在质问，时代在抗议，
一声声来自我火热的胸口。

我要补充说，假如谁与你结友，
倒霉之神便向他献上致命的毒酒。

因嫉妒诸葛亮的杰出才能，
周瑜活活气死了，只剩下尸骨遗留；
因眼红邓蒂斯晋升为船长，
邓格拉斯最终惨遭无情的复仇……

快用道德的激光刀割掉这个毒瘤吧，
让生活之树象那仲秋的石榴！

好 奇

王 一 义

倘若没有好奇的风，
脑海不就凝结沉闷，
再弹拨不出智慧的浪花，
甚至不见一丝波纹……

人人变得多么呆板，
嚼着前人遗留的果品得意万分，
诺贝尔奖金在叹息，
愚昧何时不再捉弄人世的命运？

为什么要做这可怕的恶梦！
纯洁善良的诗人；
你许是呼喊好奇的风更猛烈吧，
推动科学的风车，旋转不停！

设 计

王 一 义

别以为，灿烂的群星，
都来自大学的“星系”，
爱迪生、华罗庚、法拉第……
不是都翱翔于自学的天体？

当你潜心选修热爱的课题，
待业的烦恼早象烟云飘去；
当你选择和调节奋斗目标，
准感到张开了自由的翅羽。

科学从来象位公正的慈母，
哪怕你没有正统的学历，
只要一旦投入她的怀抱，
她都微笑着倾听你的絮语……

机器王国的恋爱

王 一 义

追求着，寻觅着，
忠诚的伴侣，你在哪？
高了，矮了，胖了，瘦了，
连外貌都得挑剔一下。

公民们——形形色色的零件，
恋爱的条件不能有丝毫降码，
难道是受虚荣心的支配？
不！一切从事业出发。

假如双方不保持一致，
整个王国如同一盘散沙，
庞大的机器永远运转不起来，
还谈什么为人类贡献年华？！

这儿有钢与铁的“婚姻法”，
零件的选配不容许情虚意假，
那机器隆隆迸出的欢歌，
多象来自他们集体婚礼的笑语喧哗……