

主编 陆云涛

电视塔抒怀

- ☐ 电视塔抒怀
- ☐ 我与声屏报
- ☐ 征程万里一风帆



新华出版社

内 容 提 要

这是一本以吟诵电视塔、反映广播电视及报纸与人们密切关系的诗歌、散文集，内容新颖，图文并茂，风格别致。所做作品从不同侧面歌颂了祖国建设新貌和人民群众的心灵美，写得或率真而亲切，或婉约而隽永，或明快而清新……适合各层次的文学爱好者阅读。

亚洲之最——中央电视塔
陕西电视塔全貌



天津电视塔设计模型
辽宁电视塔一瞥



目 录

序	沈鹏千 (1)
---------	---------

电 视 塔 抒 怀

生活的新高度	季求林 (5)
电视塔顶看濠河	曹从坡 (7)
横空出世电视塔	王志清 (9)
阳光下的崛起	丁 力 (11)
山与塔二重唱	王子和 (12)
鸟瞰南通城	黄鹤群 (16)
望远	顾天甲 (18)
南通人和电视塔	吴声和 (20)
因为有了你	宋 方 (23)
致电视塔	张鹏飞 (25)
云空遐思	管惟三 (27)
壮哉,我心中的塔	徐 卓 (29)
电视塔啊,你高	陈永健 (31)
与电视塔的对话	王建华 (33)
深情的凝视	秦兴林 (35)
我看电视塔	吕洪胜 (36)

花园城市塔中楼	李雪前(38)
梦魂萦绕电视塔	张泽民(41)
骂声南通电视塔	顾此彼(43)
登塔的插曲	蔡起来(46)
遥想电视塔	管怀友 张建如(48)
新的寄托	戎 华(49)
电视塔,南通的骄傲.....	金德湘(51)
南通魂	陈晓白(53)

我 与 声 屏 报

悠悠黑白情	李 军(55)
稻花香里说广播	正 禾(57)
星空下,军车在奔驰.....	胡建兵(59)
安宁的使者	郭炳祥(61)
妈妈,我有一个好伙伴.....	任苏苇(63)
远洋上有一双深情的眼睛	丁祥辉(65)
荧屏沟通两代心	朱广英(67)
家庭风波	海 德(69)
转移不了的“恋情”	刘中林(71)
电视牵动游子情	施志峰(73)
我的苦恼	倪 凌(75)
这也是一乐	姚广明(77)
七彩色	王子霞(79)
生活的组成	姚 建(81)
往事难忘广播情	晓 章(83)
只因少了一份报	晨 雨(85)
将笔化为彩虹	唐启荣(87)

报为媒.....	张剑国 (89)
我写“大观园”.....	吴光明 (91)
广播,我们全家的朋友	王莎丽 (93)
电视进古刹 僧侣笑开颜.....	余继堂 (95)
心侣.....	段虹冰 (97)

万里征程一风帆

肩负全市人民的期望.....	晓冬 何兵 (99)
写在电视台五周岁的时候.....	吴正倩(103)
伴着改革的鼓点走向未来.....	宋继高(106)
市委书记与戏迷乐.....	云 涛(109)
一个敞开的窗口.....	宋继高(112)
电波在呼唤.....	云 涛(116)
小荷已露尖尖角.....	宋继高(119)
鼓励与鞭策.....	络 绎(123)
蓓蕾初放艳江海.....	东 流(127)

漫话电视塔.....	陈汉章等(138)
------------	-----------

春花烂漫时

——序

平生很少作序。这次《南通广播电视报》总编辑、本书主编云涛同志嘱我写篇序，在细读了书稿之后，我决定写。不是以宣传部长的身份写，而是站在一个老记者、老读者的角度，谈谈我对这张报纸的看法以及我读这本书稿的感受。

广播电视报是近几年来报界崛起的新军，是盛开在报林的一枝奇葩，现在全国期发行量已达四千多万份，读者有两亿之众，泱泱大军，十分壮观。

在全国同类报纸中创刊较早的《南通广播电视报》，到1991年12月26日，将走过十年艰苦创业的历程。十年风雨，十年征程，十年辛劳，十年

进取,《南通广播电视报》伴随着江海儿女度过了三千六百多个日日夜夜,并把自己的一行行脚印叠印在江海大地上。相信每一个爱她的读者都会承认这句话:《南通广播电视报》已成为人们欣赏电视节目不可缺少的“向导”;了解声屏信息不可缺少的“窗口”;业余文化生活中不可缺少的“伴侣”。

现在,收集在这本书里的所有文稿,都是近两年见诸报端的。如果把报纸比着一棵小树,那么,这本书就是这棵树上结出的一只诱人的小果。从这个意义上说,这本书的出版,是对报纸创刊十周年最有意义的纪念;是对过去十年的回顾和记录;是对未来发展的展望和昭示;也是对读者、作者、编者的慰藉和报答。

文稿分三部分:第一部分,“电视塔抒怀”征文汇编;第二部分,“我与声屏报”文稿集萃;第三部分,“征程万里一风帆”,收录了少量记录南通广播电视事业发展足迹的部分文章。这些征文和文稿,除有几篇系广播电视局领导和报社记者所写的以外,其余均出自广大读者之手。文章写得真挚而俊逸,质朴又不失文采,清新隽永,明快抒情。读来如欣赏一枝带露的鲜花,如饮一杯清凉的甘泉,给人以临水沐风、登高望远之感。

“力与力的集结。心与心的凝聚。……用神奇的手,捕捉优雅的古韵,激越的鼓点,欢乐的音符,动听的弹唱,哲理的思索,连同艳丽的色彩,倾注给千家万户渴求美的心灵……”写得何等的潇洒帅气;

“你将古城的雄风/展示得淋漓尽致/你用象征的笔/蘸着满天的彩霞/在广阔的苍穹/写下了一个簇新的/南通魂。”写得何等的雄奇激越；

“我每次搭车远行/你总跟在车后/跟在车后送我/久久地不肯离去/我每次乘船归来/你又是第一个/第一个来接我/为我抹去思乡的泪痕。”写得何等的优美空灵；

再如“我与声屏报”征文《心侣》中写道：“当我被弥漫着的孤独层层包围的时候，是你的万千仪态驱散了我心头的忧伤；是你每当我静守黑暗的时候，总在我心头划过一道道闪烁的烛光。”写得何等的真切动人……

这里的每一篇都有一个独特的切口，一个奇巧的视角；每一篇都是一个灵魂的颤动，一腔热血的奔涌。《电视塔啊，你高》，你是《生活的新高度》，你是《阳光下的崛起》。《因为有了你》，江海儿女才有了《鸟瞰南通城》的机会，才有了《云空遐思》的幸运，才有了《新的寄托》。于是，多少人把《遥想电视塔》变成了活生生的《与电视塔的对话》，变成了《山与塔二重唱》。在《我看电视塔》时，还出现了《骂声南通电视塔》的奇想和《登塔的插曲》。然而这一切的一切，都表明江海儿女一直《深情地凝视》着你这《花园城市塔中楼》，无论过去、现在和将来都《梦魂萦绕电视塔》，不管走到哪里都自豪地认为《电视塔，南通的骄傲》！

《壮哉，我心中的塔》！你是不屈不挠，伟岸挺拔

的《南通魂》！

请看，将《电视塔抒怀》的征文题目一串连，就是一首诗，一首抒情的诗；就是一幅画，一幅优美的画。我愿将产生在《南通广播电视报》这片沃土上的一首诗，一幅幅画，移赠给如我一样爱护、关心这张报纸的人们！

一九九〇年十月二十四日于南通·是时秋雨



生活的新高度

季 求 林

南通，不沉的航船，栉风沐雨，行驶在滔滔江海的碧波翠浪间。

应运而生的电视塔，拔地而起，直耸云外，分明是定位在航船上的桅杆，伟岸，威武。

虽然，她的顶端未系风信旗，但她面对八方来风，吸引着无数仰视的目光。

危乎高哉，塔顶！

举手可摘闪烁的星斗；张臂能揽飘浮的云朵。

放眼东向，可观旭日如同刚洗过海水浴的少女，身披羽衣霓裳，款款步入云天；傍晚西望，可见回眸大地的夕阳，沿着时间的台阶，悠悠然，姗姗而去……

大江上下，航行中的船队，成了移动的山峦；绵延不断的五山，成了凝固的绿浪。

一马平川的大地，处处绿树红花，小楼、高屋，点缀其间，化作色彩斑斓的湖。

清晨。大街小巷，犹如拧开龙头的水管，车也匆

匆，人也匆匆，追赶着时间的脚步；

黄昏。温柔的月光，沿着群山般的屋脊往下淌，冲掉白日的喧闹，只有不知疲倦的路灯，珍珠似的，一串串，一串串，编织着黎明……

力与力的集结，心与心的凝聚，使她站起，稳固，坚定。她因此而激动得昼夜难眠，兴奋地注视着天上人间。她将楼顶、屋旁林立的电视天线，织就了一张无形的银色的网，覆盖住春风吹拂的江海平原。她用神奇的手，捕捉优雅的琴韵，激越的鼓点，欢乐的音符，动听的弹唱，哲理的思索，连同艳丽的色彩，倾注给千家万户渴求美的生活的心灵，倾注给生长万物的泥土……

啊，电视塔！与其说她是南通的制高点，莫如说是南通人民竖起的生活的新高度。我如是想。



电视塔顶看濠河

曹从坡

在平地上，我们可以看到濠河的这一角或那一段。但是登上电视塔的高处俯瞰，我们可以看到这座城池，还可以看到更多的濠河的水。

在西南濠，可以看到赵丹与顾迅一的故居。他们的住处，在这城池的许多青灰瓦的平房之中。我回想，当年城西濠河比现在更宽阔的地方，河以内有竹园和菜地，此外是河上大片的水，虽然现在地形有点变化，还没有改变濠河的阔大。赵丹的《地狱之门》一书中，描写了濠河近侧。可以想像，以上提到的人，他们的文采，他们的智慧的开发，是同这濠河有关系的罢。王国维来过南通，他有书说“南通西门外有巨浸”，这大约是指从前的红庙子桥，以及濠西边的桑园到南边电台的后边西北河梢的这大片水罢？

地形有点变化，但是改变不了这到处是水的濠河。平房中有了不少的楼宇，还有新的街区，因为这城市已经是开放的滨海城市了！站在这塔顶，看到在街区之中，包孕了街内外的濠河。

在濠河里乘小艇，觉得西北濠河的水像是富春

江那般，那些景点也逐渐多起来，那边的水质也清澈了。城市在发展，濠河的位置早已在它的中间了，所以我们不能太“怀古”，以为现在城市不如当年优雅了。但是，这绿杨城郭总还没有失掉它的雅静，这是绿化更衬托了绿水。

由此设想，绿地总比满地花树好些。几处街心的园丘，可以多种些草，少点花树，这可以增添空间感。

“山不在高”，电视塔确乎高过狼山了，我们在山上看到长江，在电视塔上可以看到城市的景色。在狼山大观台上，我们看到大江和江上的船。在电视塔上，我们更可以看到街区和濠水，而且也隐约看到长江哩。



横空出世电视塔

王志清

A. 仿佛是地壳的造山运动，升起来了，我们南通的，南通的电视塔啊！

横空出世，把南通托举到阳光照得雪亮的空中，让所有的人都抬起头来仰看，仰看南通的风采南通的气魄南通的勃勃雄心。

嘿，好一部庄严警世的崛起史。

B. 这片生长五山传说的土地上，又滋生出另一番“山”的话题。在打夯机粗重而雄壮的呼吸里，南通人用钢筋混凝土垒起南通人的自信。那是永不沉沦的航船上升起呼唤雄风的帆樯，那是高高抛起的豪迈的笑呵。

一个崭新的制高点；

一个光彩的里程碑；

在历史的瞳孔里定格。

C. 升起来了，现代文明的标志，在今天与未来

的接壤处，在现实与理想的交界点。

呵，蓝天近了，太阳近了，北京近了，世界近了。

生活在巍巍塔下，快慰的心总会碰撞出好多神奇幻想。岁月不再佝偻不再寒伧不再枯涩，所有的日子都有滋有味有声有色有威有势了呀。

D. 昂扬兀立的电视塔，每天就这样收获着阳光，收获着这片土地上不是神话的神话。然后把她的希冀她的构想和她的兴奋告诉人们：热汗涔涔的南通应该有同样气宇轩昂的立交桥，有同样自由伸展的铁轨，有同样现代气派的机场，有同样叫外地来客心动眼热的瞩望，有同样令客居他方的南通籍赤子扬眉吐气的谈资。

E. 哦哦：电视塔升起来了！

哦哦！南通升起来了！

仿佛是地壳的造山运动。