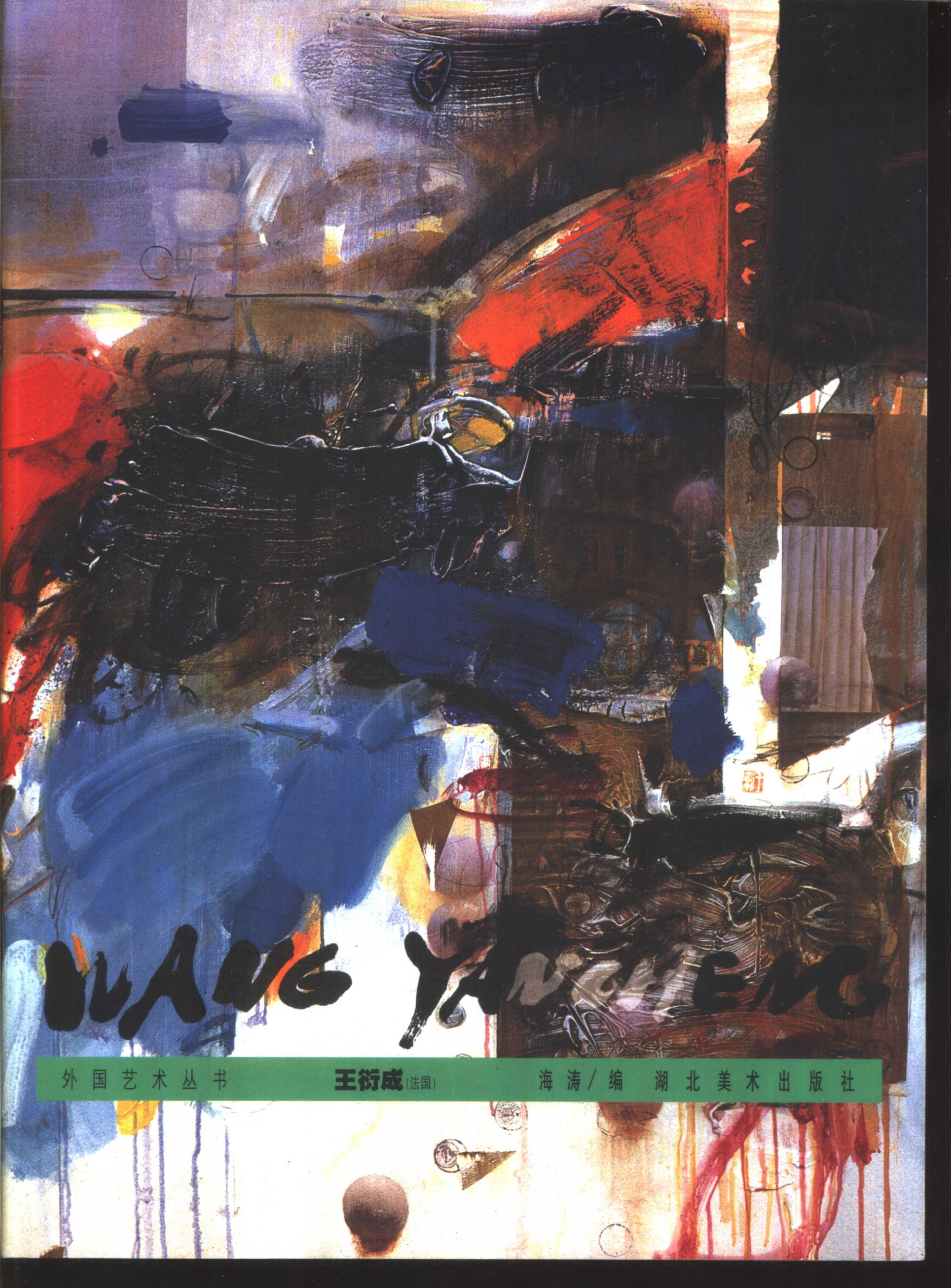




WANG YANCHENG

外国艺术丛书

王衍成 (法国)

海涛 / 编 湖北美术出版社

- France
- 1995** L' Art Chinois Contemporain palais Bénédictine,
Fécamp France
Salon Itinéraires, Levnlois-Perret, France
Galerie Art Service Paris, France
Galerie Gaymu, Paris, France
Salon de Barbizon, France
Galerie Suzanne Tarszieve, Barbizon, France
Galerie Catherine Guerard Paris, France
- 1994** Trésor d' Art, Singapour
Foire Internationale d' Art, Miami, USA
Exposition d' Art Chinois. GuangZhou, Chine
Lauréat du Salon de Lisses France
- 1993** Galerie Gaymu, Paris, France
Galerie Gaymu, HongKong
Art Chinois, GuangZhou, Chine
Galerie Art Service, Paris, France
Salon d' Automne Paris, France
Château d' Eguilly. Bourgogne, France
- 1992** Galerie Art Service. Paris France
Château d' Eguilly. Bourgogne. France
- 1991** Décor de Théâtre "Image de Mussolini en Hiver"
"Festiveal d' Avignon
- 1989** 1^{ème} Exposition des Euvres d' Art Moderne des la
Chine
Collection du Palais des Beaux-Arts de la Chine
7^{ème} Exposition des Euvres d' Art de Chine
- 1986** La Peinture à l' Huile en Chine Japon
- 1985** Exposition en Allemagne Fédérale
Provinces et une ville sélectionnées
- 1983** Exposition des (Euvres d' Art des Jeunes Chinois
d' Avant Gard 1^{ème} Prix de la Première
Exposition des Jeunes de Shandong
- 1982** Sélectionné Par le Ministère de la Culture pour
une exposition en Autriche
- 1980** 3^{ème} Prix à la 2^{ème} Exposition des Euvres d' Art
des Jeunes Musée de Chine

COLLECTIONS

- 2000** Musée de Shenzhen, Chine, (He Xiangning)
Musée de Shenzhen
Musée de Guangdong
Musée de Chine, Beijing
- 2000** Musée des exaw-Arts de Shandong
- 1999** Musée de Qindao

督 整 翻 责 复 终 丛 丛
体 体 任 任 任 任 书 书
设 计 译 编 审 审 策 策
印 计 译 辑 审 审 划 划
李 哈 王 吴 刘 余 晓 辜
国 达 千 全 明 澜 地 亚
新 达 千 全 明 澜 地 亚

图书在版编目(CIP)数据

王衍成 / (法)王衍成绘 .
—武汉: 湖北美术出版社, 2002.6
(外国艺术丛书 / 辜亚兰主编)
ISBN 7-5394-1251-8
I . 王…
II . 王…
III . 油画 — 作品集 — 法国 — 现代
IV . J233
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)
第 030103 号

外国艺术丛书 王衍成 © 辜亚兰 编
出版发行: 湖北美术出版社
地 址: 武汉市武昌黄鹤路 75 号
电 话: (027)86787105
邮政编码: 430077
http: //www.hbapress.com.cn
E-mail: hbapress@public.wh.hb.cn
印 刷: 深圳华新彩印制版有限公司
开 本: 889mm × 1194mm 1/16
印 张: 2 印张
印 数: 5000 册
版 次: 2002 年 6 月第 1 版
印 次: 2002 年 6 月第 1 次印刷
ISBN 7-5394-1251-8/J · 1118 ①
定 价: 本册 20.00 元
(全套 10 册共 200.00 元)

王衍成 (WANG YANCHENG 1960年—)

木 屑

王衍成, 1960年生于广东。1985年山东艺术学院油画专业毕业后留校任教。1986年至1988年在中央美术学院美术史系深造。1990年至1992年在法国圣太田造型艺术大学学习。联合国世界造型艺术家协会会员、中国美术家协会会员。现定居法国巴黎。

王衍成旅法十余年, 足迹遍及欧美, 曾在法、美、日等国举办展览并有多件作品获奖。他以其富于东方神韵的抽象作品, 赢得了艺术界的认可, 成为巴黎华人艺术家中颇有成就的探索者。他的作品所呈现出的新理念、新风貌有着令人驻足静观的魅力, 使人经由认识上模糊—清晰—理解的过程, 产生对艺术的再度思考。

90年代初, 王衍成踏上法国这片曾经创造了无数艺术神话的沃土, 一度迷惘过, 沮丧过, 经历了一段漫长的风格转换, 不断对自己的作品及其源泉进行再思考。他张于在努力汲取巴黎艺术养分的同时, 突破了传统思考与欣赏方式衍生的某些僵化范例, 发现了一览无垠的广阔空间, 开始正视自我, 进入到一个独特的抽象潮流之中并释放出潜藏已久的张力。

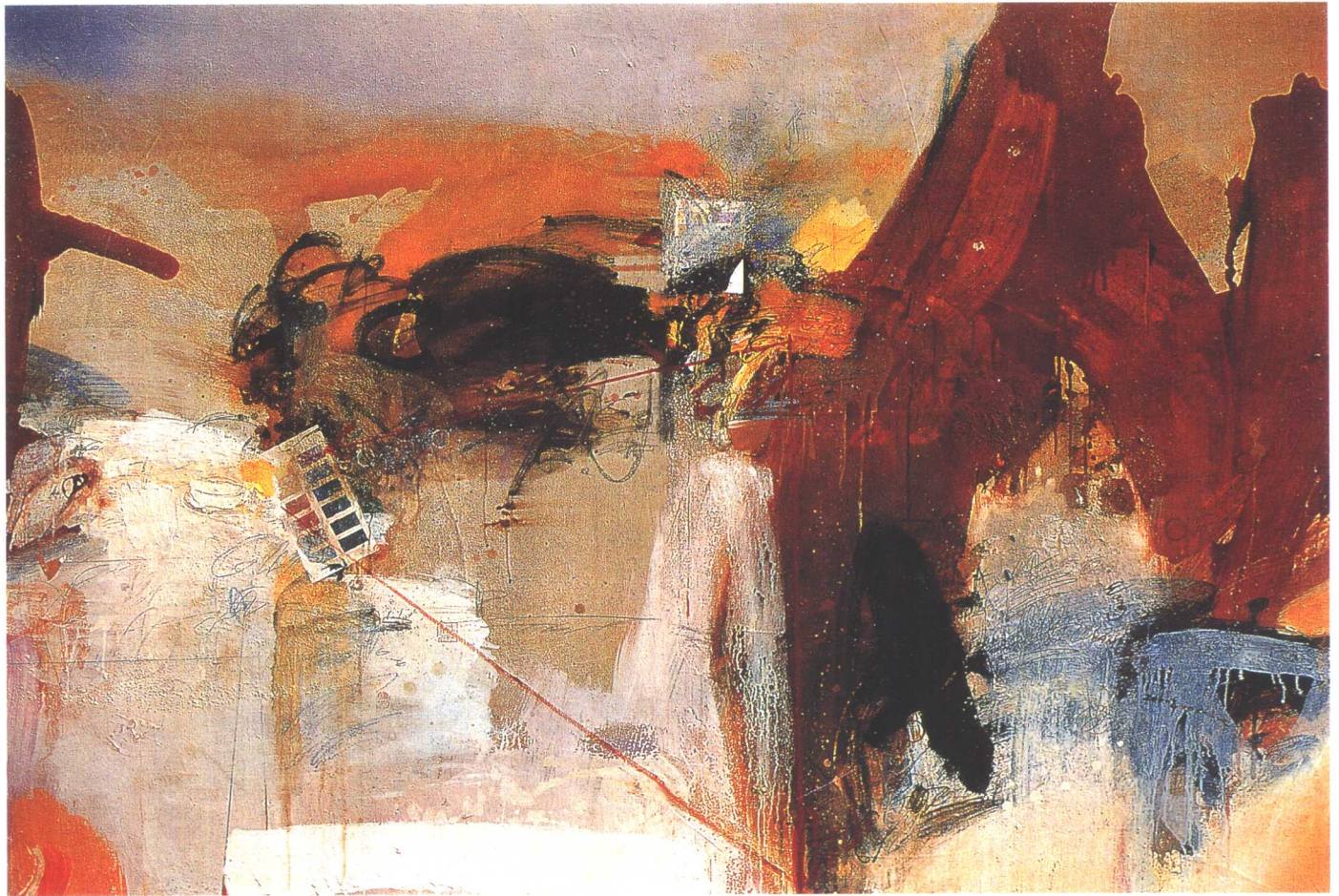
王衍成在他的绘画研究中认为画布是一种平面的运动, 而它表达的却是一种多角度、多面体的存在, 这一点有异于古典绘画的单一纵深及塞尚之后的将平面打散重组。人们常见一些抽象艺术家运用符号从事创作, 借助符号传达某种意念或内涵, 而王衍成则认为符号仅仅是一种象征性语言, 一而再, 再而三地使用符号便会使艺术停滞不前, 因此我们在他的作品中看不到刻意寻找或运用某种相对固定的符号。

寂静、安宁、细微、和谐。王衍成的作品将当今西方绘画与中国的书法与水墨两大传统加以互渗运用, 以一种自由的形式, 中性的色彩以及各种平面的重组, 在看似无序的画面上产生和谐、丰富而又凝重的神秘境界。这种绘画形式的结合是非常独特的, 是神秘而幽美的, 而且有极微妙的精神境界。在他综合性的处理方法中, 客观的视觉参照变得无关重要。他摒弃了一切“原则性”的约束, 用思想画, 用感情画, 自由地抒发着自己的审美感受。

(36图)

他的绘画世界越来越沉静而幽远, 弥漫着记忆中无法抹去的沉积, 对过去美好时光的追恋, 以及漠漠无垠、无止境的时光的穿梭。他的画有力地体现了这样一种现代艺术思想家所追求的最大价值: 与时间搏斗。他将时间与空间这种古典的相对立的范畴浓缩到了创造愉悦中闪耀的一刹那。他找到被现实主义者认为是美的唯一标准—那种爆发而又凝固的力量。他的画都有某种霎那间、难以捕捉的美, 充满灵性与感性的火花。

真正的绘画必有其神秘难言的一面, 不管如何去欣赏, 如何去沉思, 如何试着去诠释。王衍成的绘画作品除了极强的绘画个性以外, 更具备了这种神秘。即使在他那些写实肖像画里也能找到这种难言的神秘。用通俗一点的话来说, 一个思维的世界, 透过对时光流逝的领悟, 变得轻盈而朦胧。而在王衍成抽象的阶段, 他更强调时间的断层, 以及时光倒转的可能性。他笔下的时光依然浮动, 幻化为无穷的色彩, 扑朔迷离之余令人产生无尽的浮想。在原有和谐、丰富而又凝重的风格基础上, 更增添了几许神秘和悠远。



天趣 2000年 油画 195cm × 130cm



浮动的时光 2000年 油画 200cm × 81cm (封面) 交响(局部) 2001年 油画 130cm × 200cm



风 2000年 油画 184cm × 73cm



律 2000年 油画 100cm × 81cm



无序的对白 2000年 油画 92cm × 73cm



作品一号 2000年 油画 200cm × 81cm



天象 2000年 油画 146cm × 228cm



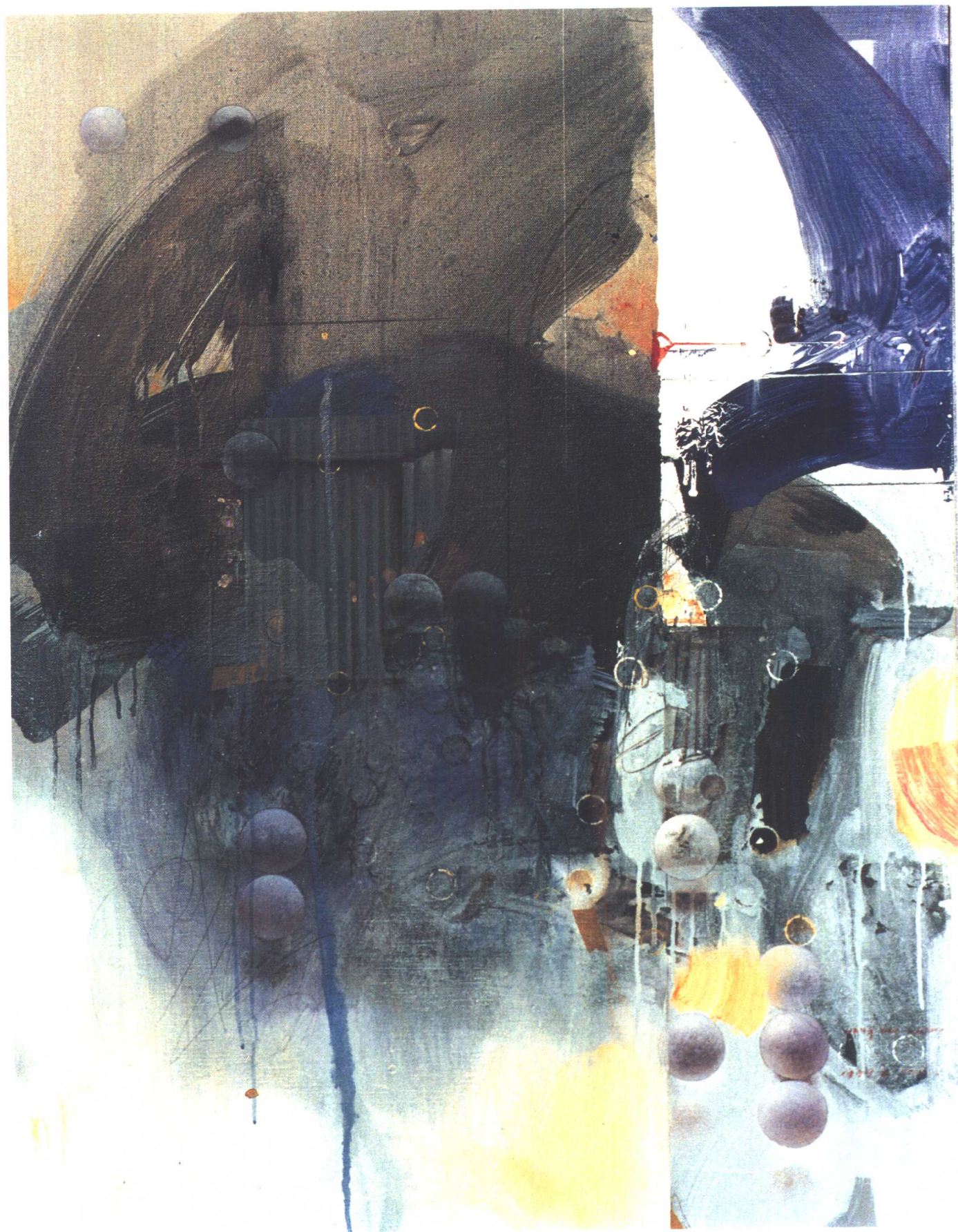
奥秘的时空 1999年 油画 130cm × 97cm



自然的印痕 2000年 油画 73cm × 60cm



构成 2000年 油画 73cm × 60cm



在……之后 1999年 油画 130cm × 97cm



红色梦 2000年 油画 100cm × 81cm



作品二号 2000年 油画 200cm × 81cm



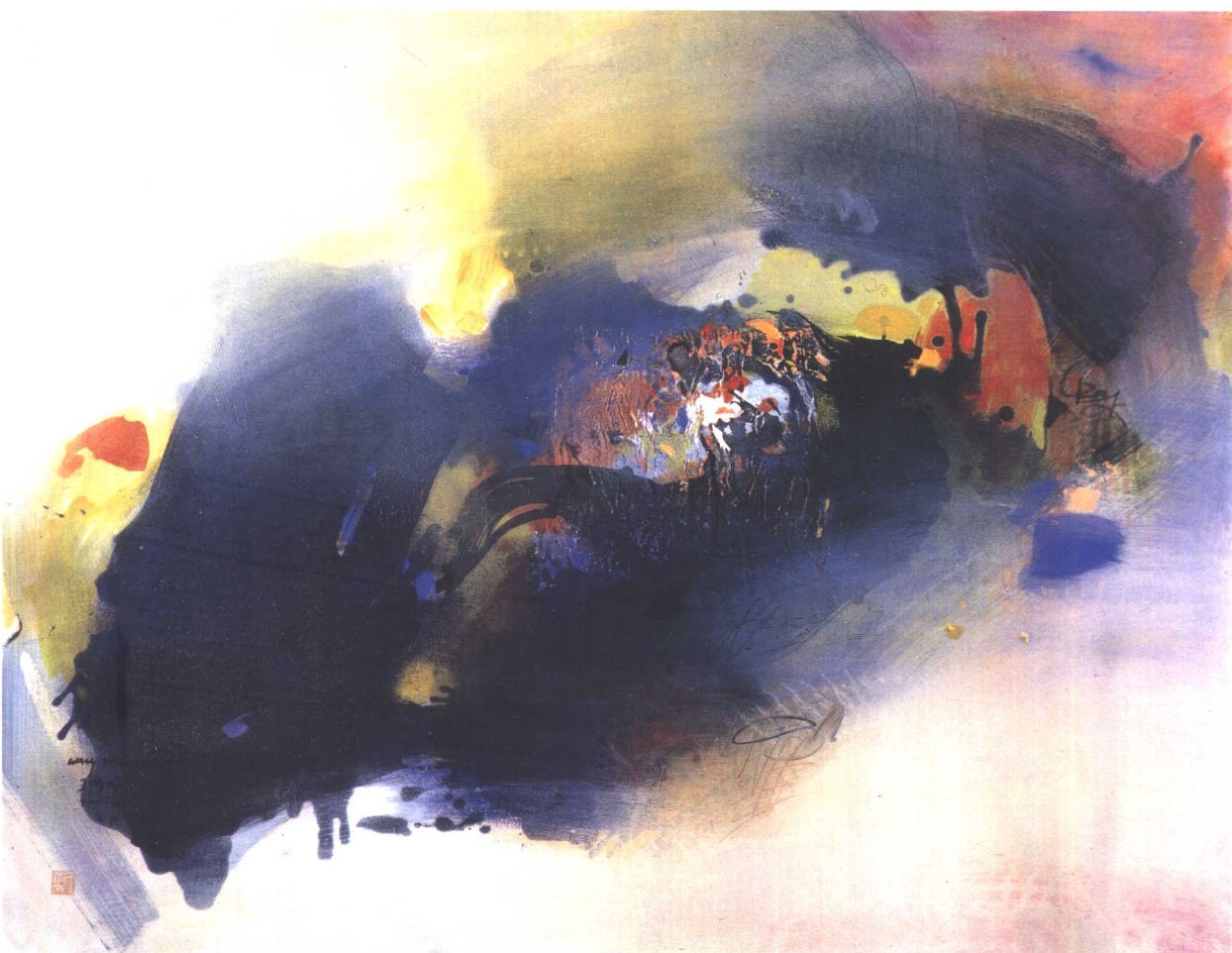
无相 2000年 油画 54cm x 65cm



书象 2001年 油画 100cm x 80cm



韵 2001 年 油画 130cm × 100cm



山间的雾 2001 年 油画 116cm × 89cm





构成 2001年 油画 130cm x 100cm



远帆 2001年 油画 130cm × 100cm



植 2002年 油画 100cm × 100cm

