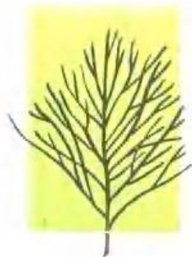


雪野

魏志



责任编辑：徐如麒
装 帧：朱展程

雪 野

魏 志 远

上海文艺出版社出版、发行

(上海绍兴路74号)

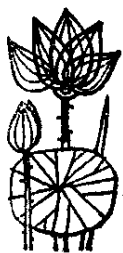
新华书店经销 上海翔文印刷厂印刷

开本787×960 1/32 印张4.125 插页4 字数55,000

1987年3月第1版 1987年3月第1次印刷

印数：1—4,700册

书号：10078·3831 定价：0.80元



目 录

那个湖(代序)	1
给羌塘草原	3
赛马	7
喜马拉雅古海	10
少女兰朵	13
牧场	16
达娃	18
酒，酒啊！	21
啊，汹涌的草原	26
艰难的跋涉	31
墓志铭	36
日偏食	39
她，和她那一群狗	42
十字街口	45

拉萨远郊，一座名叫甘丹寺的废墟·····	49
鹰·····	52
一个后来者的祭奠·····	55
森林·····	58
二月的风啊·····	66
黎明·····	68
深秋·····	70
寒冬·····	72
二月·····	74
假面舞会·····	76
十月·····	78
传说·····	80
缄默·····	82
诞生·····	84
圣洁·····	86
画师·····	88
喇嘛·····	90
牧人·····	92
西部草原·····	95
沐浴节·····	98
雪野·····	103

关于马以及其他.....	111
致保罗·安格尔.....	117

那 个 湖

——代序

走了许久
你还在远处

我没骑马
看着你我走了许久

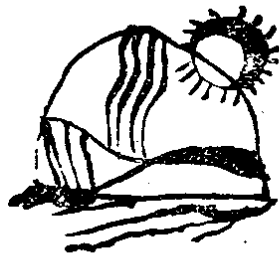
躺着看你
看宁静爬过湖面
看云变幻
咔嚓咔嚓响
躺着看你

举头张望

1

谁在看我
天空和你一样敞开
有云变幻
咔嚓咔嚓响
谁在看我

在高原走了许久
你还在远处



给羌塘草原

让我象强健骁勇的牧人一样
为你唱一支古老而又新鲜的歌

太多太多的记忆
使所有的痛苦和欢乐
都凝聚在这一点上来了
我不愿说出那一个牵魂动魄的字
让翻腾倾泻的怒江为我作证吧
让驰骋飞奔的骏马为我作证吧
即使有一天我将离开你走向远方
我也会时刻感受着你的骚动和安宁

我是在你的怀抱里悄悄成熟的
我的歌象你一样质朴粗犷
它或许有一点粗陋

这粗陋也是你给我的荣誉
就这样
我甘做蹄窝里倔犟的小草
不管风沙盖顶
不论冰雪掩腰
也坚韧地伸展着绿色的叶片
把希望和追求托付给你
把全部的生命毫不保留地交给你
就象你把一切
郑重地放在我的肩头

在这大千世界
又有谁能象我们这样痴情呢

我们是用特殊的语言交谈的
花香鸟语，彩霞虹霓
风霜雷电，雨雪冰雹
乃至婴儿坠地的啼哭
帐篷里升起的缕缕炊烟
都是你给我的最深情最诚挚的教诲啊

我淌着泪呼唤过你

我的心象中弹的马鹿痉挛着
匍匐在你的干瘪的胸膛
我拧着眉头摇撼过你
我恨我不是风暴的漩涡
不是冰川崩裂后凶猛的洪水啊
给你地震般的力量
给你丰满似春天漾波的湖泊
给你神韵如黎明翩跹的霞云
啊，羌塘草原
我诅咒过变幻莫测的南来北去的寒风
我悲伤过瘦骨嶙峋的咩咩哀叫的羔羊
而今天
我悟出那些被雪暴吞噬了帐篷的牧人
为什么依然在蓝天下纵舞高歌的了
我理解那些袒胸露怀的牧人
为什么心灵象湖泊般平阔清澈的了
我知道了该怎样象雪峰一样沉默
象牦牛一样跋涉
我的海浪般起落的羌塘草原啊
让我为你唱一支歌
唱一支你熟悉的古老而又新鲜的歌吧
雪峰不塌

星星不灭

我的歌就和你一起长存

1982.2.16夜



赛 马

奔腾似狂瀑怒泻
疾驰如万鼓齐鸣
在那劈地开天的壮阔的地平线
谁能保证这群撒野的烈马
不会象雄鹰腾入苍穹呢

这是一场勇气对勇气的决赛
这是一场速度对速度的决赛
这是一场力量对力量的决赛
这是一场人和命运
人和自然拚死相搏的决赛啊

该是草原有太多的肆虐
人，才以机智和坚韧与之抗争
该是草原有太多的寂寥

人，才在奔驰里寻求生活的豪情
这一切对于牧人
马背上咿呀学语的幼儿也是知道的啊
没有了奔驰就如同没有了欢乐
没有了奔驰就如同丧失了生命

就因为这样
骑手尖厉的呐喊
才会在每一片心灵的土地刮起暴风
就因为这样
那折断了马腿的鼠洞
才会使每一双眼睛仇恨
就因为这样啊
强悍的妇女才在烈马的蹄下寻找闪光的美德
孱弱的儿童才以烈马的长啸作为人生的憧憬
银发的老人才以奔驰来显示自己不灭的青春

看吧，那象流星般掠过赛马场的骑手
为了开辟一个崭新的速度的领域
血，濡湿了烈马的脊背
汗，凝结了扑面的沙尘
光环般炫耀的火红色的狐皮帽

该是一颗颗燃烧着的心哪

驾驭烈马是艰难的

何况大自然并不驯服

手中又很难握紧命运的缰绳

然而

那驱马在瀚海般狂放的草原

那挥鞭在刀刃般凛冽的银峰

那面对天空纵歌豪舞的牧人

不正以雄健的身躯

宛如洪潮的牧群

显示着人的强大

此刻，赛马场上刮起的雄风

无疑是历史和生活的缩影啊

1982.2.18夜写于北京小关

喜马拉雅古海

不是野马显示的雄浑的辽阔
不是风暴袒露的粗犷的力量
不是早已风化的白骨
不是残缺不全的贝壳
如同走进一场恶梦
我座下的牝马
象孤舟在喜马拉雅古海沉浮

被历史遗忘的“无人区”啊
被生活闲置的“无人区”啊
鲜花蘸着霜雪开了又谢
青草滤着风沙枯了又荣
霞云和苍黄的太阳
一起从地平线上顽强地升起
可是，总少了一些什么

少了一些什么呢

我策着马

我心灵的土地空旷而又冰凉

让我是野马群中的一头吧

我的奔驰也会掀起弥天的烟尘

让我加入雁的队伍吧

透明的苍穹或许会留下我的形迹

假若清泉不拒绝我

就让我 and 你们一起自由地流淌和歌唱

假若青草不拒绝我

就让我 and 你们一起

把根须默默地扎进这古老诚实的土地

我的语言渴望着语言的交流

我的眼光渴望着眼光的抚慰

我的心灵渴望着心灵的碰撞

我伏在草地上

为寻找一丝最普通最平凡的温暖

而悲哀地落泪了

——哪怕是一堆早已熄灭的粪灰

哪怕是一截随意扔掉的线头
也会让我狂喜得晕眩啊

亿万年前
这里曾是一个五光十色的喧闹的国度啊

我扬起马鞭
疯狂地踢着马
以我的勇敢和忠诚
向这冷漠的世界呼叫
“哟——嗨——！
人——哪——！”

我是一个信使
把人类的通知郑重地交给喜马拉雅了
我也会象一片古海沉降下去
而我的呼叫
将永无休止地随着时代的脚步
在每一片心灵的天空回荡