

电大
职大
业大

函大 自学高考辅助读物

写作示范

—— 从入学作文到毕业论文选评



李保初 张盛如 周靖 编著
中国标准出版社

电大 职大 业大 函大 自学高考辅助读物

写 作 示 范

——从入学作文到毕业论文选评

李保初 张盛如 周 靖 编著

中国标准出版社

内 容 简 介

本书是为帮助电大、职大、业大、函大和参加高等教育自学考试的学生，学习写作和撰写文科类毕业论文而编写的。全书分上、下两编。上编筛选了全国各类成人高校文理科学员优秀作文63篇；下编收集了文科类毕业论文16篇（包括中文、党政、文秘、经济、法律专业）。文章按类编排。每篇文后，由主编人员和约请的专家、教授写了评语。本书实用性颇强，提供了成人学员从“入学”到“毕业”的各类写作示例，体例新颖、内容丰富、文体齐全、讲评实在，借鉴起来非常方便，可作各类成人高校写作课的辅助教材，也可供参加成人高考的考生和其他学习写作的同志参考。

电大 职大 业大 函大 自学高考辅助读物

写 作 示 范

——从入学作文到毕业论文选评

李保初 张盛如 周 靖 编著

责任编辑 马兆明

★
中国标准出版社出版

（北京复外三里河）

京安印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

版权专有 不得翻印

★
开本 787×1092 1/32 印张 16 1/2 字数 356 000

1987年9月第一版 1987年9月第一次印刷

印数 1—30 000 定价 3.10 元

★
ISBN 7-5066-0004-8/G·000

全国统一书号：15169·3-429

前 言

成人学习写作，有着自己的特点和长处。他们生活阅历较深，思想觉悟较高，理解能力较强，所以在写作内容与目的方面，一般不存在多大问题。但是，在材料选择、篇章结构、语言表达等方面，则有许多困难。因此，如何解决这一矛盾，尽快掌握写作方法和技巧，便成了提高成人写作水平的关键。学习一些必要的写作知识和理论，多读一些名篇范文，是非常必要的。但是，直接从水平相近的学员习作中吸取养分，也是有益的。这样做，有助于打消对写作的畏难情绪，有助于激起写作欲望，有助于触发生活经验，有助于树立写好的信心和超越的目标。基于这种认识，我们编写了这本《写作示范》，作为成人学员学习写作的辅助读物。

在编选习作时，我们注意了以下问题：一、考虑了选文的系统性。即选文从入学作文到毕业论文，包含了成人大学生学习写作应掌握的各类文章。目的在于向各年级学员提供习作示例。二、注意了题材的广泛性。即注意多选以日常生活为题材的习作，也注意选取反映重大社会问题的文章。目的在于帮助学员开拓思路，扩展视野。三、照顾了体裁的多样性。即按成人高校写作教学大纲要求，分别选了记叙文、议论文、说明文三大文体的各种类型的优秀作文。记叙文中，又包括记事、记人、写景抒情和游记等不同写法、不同特点的文章。这样做的目的，在于配合文体教学。四、注意了毕业论文的代表性。本书所选毕业论文，包括中文、党政、文秘、

法律、经济等五个专业，目的是便于各专业学员写毕业论文时有所借鉴。

对评语的写法，我们坚持了这么三点：一是就文评文，不离开作文讲知识、发议论，以便帮助学员把写作知识和写作实践联系起来，提高他们运用知识的自觉性。二是重点突出，讲评习作时，不面面俱到，而是突出主要优点，力求讲清、讲细，使学员得到具体实在的指导。三是讲评的方式力求灵活，语言比较平实，希望讲评能成为课堂教学的补充和延伸。

为了提高本书的质量，对入选的文章，我们都作了必要的文字上的修改与润饰。至于少数篇目在观点和章法上的缺欠，为保持习作原貌，则未作改动，但有的已在讲评中指出。当然，如果因编者识力未逮或工作粗疏，还有当改未改或以是为非之处，那就恳请作者与读者指正。

在书稿即将付梓之际，我们要特别感谢中国写作协会副会长刘锡庆副教授给我们的大力帮助和支持。本书在确立体例，考虑写法，筛选文章方面，刘先生都始终关心并多次指教，尤其是在百忙中慨然作序，使本书增色不少。另外，徐国喜、余博、蔡清富、闵庚尧、但国干、唐功启、李学勤等专家、教授，应邀为我们审阅论文，撰写评语，他们这种热心成人写作教学，扶掖后学的精神，使我们深为感动。我们谨对以上同志及其他所有为本书出过力的同志，深致谢忱。

1986年10月31日

序

这几年，全社会对“写作”的重要性日见看重。特别是在许多自学的“成人”中间，正勃兴着所谓“写作热”。照我看，写作的“复兴”可能或迟或早，但它的必然性是无可怀疑的。由“经国大业”、“不朽盛事”到“声光化电”、“科学救国”是一重否定；由它再到今天的“文字密集”、“信息时代”又是一重否定。历史总是在这“否定之否定”中开辟着前进的道路的。有些人暂时转不过这个弯，轻视写作，鄙薄文章，亦不足怪。时间会沉淀一切谬误，使真理之光遍照遐迩。事实上，在现今社会，写作能力怎样，已经成为了综合考察、评断一个人“才华”高下的重要标志。一个人的思想水准、知识结构、思维能力、表达技巧、文字水平如何，的确能较准确地从他写的“文章”中透露并显示出来。不能“写”就很难成为现代化所需的人才。“写”的能力，太重要了！许多自学的“成人”对这一点反倒是有很痛切的认识。我以为，他们都是些“得风气之先”者。

但在“指导”的一面，眼下还存有不少的问题。

解开写作的“奥秘”，着实不易。古今中外的学者、作家，找寻这把开启“文府”的金钥匙，已经千百年了。对他们以心血乃至性命换来的宝贵训诫，长篇巨制也好，吉光片羽也罢，都不可简单地判以“老一套”、“没有用”的结论，推倒了事。那样做，“勇”则勇矣，“智”则未必。当然，我们必须前进。但我们的一切努力，仍然是去探寻写

作的深层规律，使之更加科学、切用，能更好地去指导实践。在我看来，写作，它并不象“工业”生产那样，可以搞什么“系统工程”，“定性定量”，“流水作业”，“分解、组装”，“坐标构思”，“结构模拟”等等。工程化、定型化、批量化“生产”，不啻是它毁灭性的灾难！相反，它倒是有点象“农业”生产，种子和土壤、气候、水利、肥料、管理，每一环节都有关系；从春种到秋实，每一颗种子的生长都是它自身素质与外在条件“综合”作用的结果。不同的是“写作”比它还要妙微、复杂。这是它总的特性，总的规律，与它相忤是不行的。遗憾的是：自诩为探得“秘诀”、找到“捷径”的“新作”已经不少了；有些读本又辗转相抄、阵阵相因，了无新意（这是抄袭而不是著述）；还有一些，不讲“写作”内部规律，却大讲“思维”、“智能”等其他学科知识。难怪许多人都说：写作的书出“滥”了！

“滥”也不怕。我们为“写作”学科的科学化怕要付出必要的代价。一切严肃的、实事求是的著述必会存留下来；一切草率的、哗众取宠的膺品将会筛选下去。只是这有点“苦”了读者：徒然增加了他们“选择”的困难。特别是自学“写作”的成人，他们本来已经很不易了，不该再加添他们“时间”或“财力”上的无益负担。

我记得七八年在苏州召开的全国第一次“写作”教学协作会上吕叔湘先生曾主张：与其编一本讲授写作“知识”的教材，不如先切切实实编一本学生“习作”的选本；它和学生的实际较“贴近”，不会使他们感到“高不可攀”；把所选的学生的“文章”分析好，讲透彻，对他们的帮助才能具体，才能落到实处。我想，吕先生也并没有否定写作“教材”的

意思，只是格外强调了从学生写作“实际”出发、进行切实而有效的“指导”罢了。这个意思我是很赞同的。

这样的“书”，岂不正可方便自学“写作”的成人，减去他们“选择”的困惑；得到最直捷、最确实的收益吗？

《写作示范》，正是这样一本好书。

它的编排、评讲是很有特色的：从“入学”作文到“毕业”作业它选得很“全”，这样展示成人写作“全过程”的书，还不多见；成人写作常用的文体它都兼“备”，借鉴起来，相当方便；它还分组编排，一文一“议”，既有具体评说，也有综合指导，由“实”入“虚”，讲了“活”的知识；从作者来说，它也照顾到了各个方面（学校、专业等），“代表性”是较强的。这足以见出保初、盛如、周靖他们构想的周密，态度的认真，用心的良苦！

我以为，他们为自学“写作”的同志办了一件大好事。

我相信，自学“写作”的同志会欢迎这一引导写作的“桥梁”，会感念他们的劳绩。

中国写作学会副会长 刘锡庆
北京师范大学副教授

1986年10月15日于北京师大

目 录

前言

序

中国写作学会副会长
北京师范大学副教授

刘锡庆

上编 优秀作文选评

- 我又坐在课桌前……………陈锡华（ 3 ）
 感情真挚 结构严密
 ——浅析《我又坐在课桌前》……………（ 5 ）
- 生活告诉了我………白 萍（ 7 ）
 质朴明快的叙述与正反对比的手法
 ——读《生活告诉了我……》……………（ 9 ）
- “卖马”的教训……………罗 洪（ 11 ）
 事件典型 教训深刻
 ——读《“卖马”的教训》……………（ 13 ）
- 小院剪影……………赵维平（ 15 ）
 深邃的观察 剪辑的艺术
 ——评《小院剪影》……………（ 18 ）
- 老槐树烧饼……………潘文魁（ 20 ）
 以“小”见“大”的艺术

——读《老槐树烧饼》有感·····	(22)
中秋·····吕文加	(24)
命题、结构及其他	
——读《中秋》想到的·····	(27)
修路的感触·····孙瑞永	(29)
精选材料 突出主题	
——读《修路的感触》·····	(31)
荔乡姑娘·····傅黎明	(33)
曲径通幽意更浓	
——简评《荔乡姑娘》·····	(35)
挑战者之歌·····李大庆	(37)
联想增内容 多思出新意	
——简评《挑战者之歌》·····	(40)
我爱老黄牛·····李斌秀	(42)
托物言志寄深情	
——读《我爱老黄牛》·····	(43)
月圆之夜的思念·····刘晓皎	(45)
情深意笃赞亲人	
——读《月圆之夜的思念》·····	(48)
火红的橙子·····彭 义	(50)
眼神与对话	
——读《火红的橙子》·····	(52)
汽笛声声·····冯京林	(53)
把心融入战士心田	
——读《汽笛声声》有感·····	(55)
小雨中的回忆·····温新阶	(57)
真诚的抒发 动人的诗意	

——《小雨中的回忆》读后·····	(61)
我·····	罗元轶 (63)
我·····	倪世定 (66)
看似容易作时难	
——读两篇《我》有感·····	(67)
永久的怀念·····	廖作金 (70)
至情的人 至情的文	
——读《永久的怀念》·····	(72)
骨肉深情·····	魏 明 (74)
表意原资妙选材	
——读《骨肉深情》·····	(76)
洁白的莲花·····	李文桃 (78)
象征与抒情	
——读《洁白的莲花》·····	(81)
我的大妈·····	纪 卉 (83)
患难之中见真情	
——读《我的大妈》·····	(85)
母亲·····	路 尘 (87)
伟大母爱的颂歌	
——评《母亲》·····	(91)
不是上级的“上级”·····	郝 生 (93)
领异标新二月花	
——略评《不是上级的“上级”》·····	(95)
有这样一个“小太阳”·····	王 萍 (97)
曲折多姿 引人入胜	
——简说《有这样一个“小太阳”》的	

写作特点.....	(99)
球迷.....	邱桂城 (101)
插叙与主题	
——谈《球迷》的结构特色.....	(103)
一位不知姓氏的清洁工.....	李伟光 (105)
一首充满生活哲理的抒情诗	
——读《一位不知姓氏的清洁工》.....	(108)
陈海, 这样的好友.....	袁 炜 (110)
以少胜多 个性鲜明	
——读《陈海, 这样的好友.....》.....	(112)
挚友.....	吴 明 (114)
《挚友》简评.....	(116)
我深深思念的伙伴.....	刘江虹 (119)
新颖的构思与灵活的表现手法	
——读《我深深思念的伙伴》.....	(122)
它, 使我动情.....	黄小兵 (124)
细腻 真挚 动人	
——简评《它, 使我动情》.....	(128)
给诤友的一封信.....	冉 青 (130)
强化材料 深入开掘	
——略评《给诤友的一封信》.....	(132)
老 杂.....	闻长山 (134)
人们崇敬的改革者——“老杂”	
——简析《老杂》.....	(136)
瓜 爷.....	刘玉祥 (138)
白描的效用	
——读《瓜爷》有感.....	(140)

第一级台阶.....	丰晓梅 (142)
寓深意于习见之事	
——评《第一级台阶》.....	(144)
浪 花.....	张九韶 (146)
深沉抒情的笔触 令人敬佩的园丁	
——简评《浪花》.....	(150)
买 车.....	阎万桥 (152)
反映新时期庄稼汉的精神面貌	
——评《买车》.....	(155)
识.....	刘 启 (157)
谈虚构情节与塑造人物的关系	
——谈《识》.....	(159)
“问大学生”.....	张向前 (161)
一个鲜明的自学者的形象	
——评《“问大学生”》.....	(164)
借车记.....	宋 涛 (166)
出色的侧面描写 感人的人物形象	
——《借车记》试析.....	(169)
临街的窗口.....	韩 斌 (171)
从自己的“窗口”窥视美好的人生	
——简评《临街的窗口》.....	(174)
金色的春天(外二章).....	田 成 (176)
花的赞歌.....	刘云中 (178)
小溪.....	冷克明 (180)
热爱：诗意的酵素	
——《金色的春天(外二章)》、《花	

的赞歌》、《小溪》读后·····	(181)
船夫和小船·····	谭 谊 (183)
略评《船夫和小船》·····	(184)
冰 花·····	刘 琦 (186)
抒写战士的美好情怀	
——简评《冰花》·····	(188)
它既遥远 又不遥远·····	王艳蕊 (190)
追求——退缩——领悟	
——评《它既遥远 又不遥远》·····	(192)
海岛石松·····	杨炳元 (194)
海岛战士的赞歌	
——赏析《海岛石松》·····	(197)
蓬莱戚继光祠纪游·····	姚文群 (199)
探寻历史遗迹 缅怀民族英雄	
——读《蓬莱戚继光祠纪游》·····	(201)
晋祠的春意·····	吉 辉 (203)
笔底流泻着浓浓的春意	
——读《晋祠的春意》·····	(205)
太平湖情愫·····	张桂生 (207)
一篇别开生面的游记	
——简评《太平湖情愫》·····	(209)
珠城廉州·····	吴能功 (211)
漫话《珠城廉州》·····	(213)
雾游八大处·····	李保康 (215)
独辟蹊径的佳作	
——读《雾游八大处》·····	(218)

写总结的诀窍.....王寿魁 (220)

讽刺的艺术与力量

——读《写总结的诀窍》想到的..... (222)

“拉锁儿”杂谈.....王淳良 (224)

把“拉锁”安在我们的心上

——读《“拉锁儿”杂谈》..... (226)

议“摸着石头过河”.....曹兰珍 (228)

比喻论证 言浅意深

——读《议“摸着石头过河”》..... (229)

“小事”不小.....杨 宣 (231)

谈《“小事”不小》的写法..... (233)

谈当代女青年的使命.....章非立 (234)

《谈当代女青年的使命》的两点特色..... (236)

说“韧”.....玉 良 (238)

例证充分 论点突出

——简评《说“韧”》..... (241)

说“难”道“易”.....刘序盾 (243)

论点集中 论据典型 分析辩证

——读《说“难”道“易”》..... (245)

对供销社“国家流动资金”科目的一点看法

.....叶良木 (247)

妙在“把一点说透”

——读《对供销社“国家流动资金”科目的

一点看法》..... (249)

您知道蝉吗?.....任莹沧 (251)

知识性 趣味性 艺术性

- 读《您知道蝉吗？》……………（253）
- “芦荟”并非“龙舌兰”……………罗 琼（255）
- 谈说明的顺序与语言
- 读《“芦荟”并非“龙舌兰”》……………（256）
- 怎样写好“摘要”……………吴汪明（258）
- 贵在言之有序、简洁明澈
- 读《怎样写好“摘要”》……………（261）
- 往事漫忆
- 回味三年自学生活的甘与苦……………马桂芝（263）
- 附：学员谈“文”
- 我写《往事漫忆》……………（265）

下编 优秀毕业论文选评

谈谈毕业论文的写作

- ……………刘锡庆（269）
- 鲁迅与拜伦……………王宏硕（281）
- 简评
- ……………北京师范大学副教授 蔡清富（293）
- 《韩少华散文选》初探……………王 宏（295）
- 简评……………张盛如（307）
- 谈谈探春的进步思想……………卢中侯（309）
- 简评……………薛瑞生（319）
- 颐和园美学价值初探……………史建平（320）
- 简评
- …中国人民大学美学教研室负责人 司有伦（330）

对爱国题材歌词创作的几点看法.....	张凤鸣 (333)
简评.....	张盛如 (349)
疑问代词非疑问用法.....	刘世芬 (352)
简评.....	中央民族学院副教授 但国干 (369)
从电机总厂看改革中企业的思想政治工作	
.....	刘学宽 (370)
简评.....	中央教育科学研究所研究员 余 博 (382)
改变管理观念 重视管理科学.....	陈宏彬 (384)
简评.....	北京职工大学副校长 孙云洁 (401)
党员素质考核方法科学化初探.....	臧文贵 (404)
简评.....	冯甘霖 (416)
做好中外合资企业的青年工作	
——对北京吉普汽车有限公司共青团	
工作的考察.....	李建通 (417)
简评.....	李保初 (429)
试论新时期秘书人员的能力结构.....	周 颖 (432)
简评.....	周 靖 (445)
浅谈经济信息与经济效益.....	白 梅 (447)
简评.....	《红旗》杂志出版社副主编 徐国喜 (459)
改革税务 促产增收	
——廊坊市税务局转轨定向的调查.....	李维新 (461)
简评.....	中央财经学院副教授 闵庚尧 (468)
人可否作为民事执行对象.....	韩晓冬 (470)
简评.....	邹世杰 (477)
试述刑事案件中间接证据的特点、运用规则	
和作用.....	王铁军 (478)
简评.....	唐功启 (488)