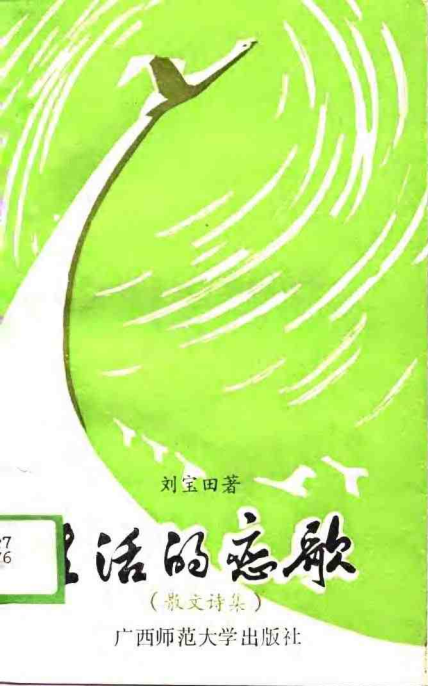




刘宝田著

7
6

生活的忘歌

(散文诗集)

广西师范大学出版社

生 活 的 恋 歌

(散文诗集)

刘宝田 著



广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市育才路3号)

贵州印刷厂印刷

开本737×960 1/32 印张4.125 字数70千字

1989年9月第1版

1989年9月第1次印刷

印数：00001—3000

ISBN7-5533-0537-X/I·023

定价：1.60元

自序

当我刚刚写诗时，一位诗人问我：“你为什么写诗？”我说：“我愿我生活的沙原上，开几朵淡蓝色的小花。”我知道，我开拓不出青腴，开放不出五彩，但我的生活既然是一片土地，一片沙原吧，也总会开出花来的；这种花，多少总会使这片土壤美一点。我的这片贫瘠的土地，只能开出这种色泽淡泊的小花。但只要这片土壤不至于太荒芜，太落寞，我就不至于有太多的遗憾。

无一生命形态不深沉眷恋和致力美化只有一次的的生活呵！

于是，我写诗。

我写诗，从来没敢奢望成为诗人。

台湾女诗人席慕容吟唱：“我不能选择我的命运，是命运选择了。”我却以为，命运选择着我，我也选择着命运；生活创造着生命，生命也创造着生活。当我的生命与生活一同前行时，我沿途撷取美的梦幻、美的领悟、美的憧憬，把我真诚热爱的美的自然、美的故事、美的情思谱入我追求美的歌声，献给我热爱的人、热爱生活，企求予已

予人以美而回味与美的沉思。

让喧嚣的、庸俗的、浅陋的、卑污的化为云烟。

当生活的船帆驶过遥远的旅程以后，我回首遥望遗失在岁月那边的出发时的童稚的港口，检点着沿途而来生活赐予的歌吟，我发现歉收的我也有丰厚的一叠，而我最喜欢其中的这种洒脱而自由的叫做散文诗的东西。于是，便有了这一本薄薄的诗集。

青年诗人、散文家银云曾在一篇评论里说过我的这些东西，“在内容上追求哲理美，感情上追求真挚美，形式上追求和谐美，音韵上追求整齐参差美，语言上追求凝炼华丽美”，我觉得他击中了我偏爱而又远未达到的点的。

诗，应当是美的。

美，应当是诚实的。

诚实，应当是朴素的。

因而，在这本东西出版时，我只把她老老实实地摆在读者的面前、世界的而前、未来的面前，而不敢也不想借得名人的光辉来涂抹自己的脸颊而传染一回时髦病。于是，自己写了以上的 话，做为序，献给这一串与命运抗争并与之 沟通的 诚挚的“恋歌”，献给关心我爱我也为我所关心和爱着的人们。

一九八九年九月二十日，邵阳市。

目 录

自 序

第一辑 心灵深处的牧歌

——献给恋人及非恋人的恋歌

心灵深处的牧歌（四章）·····	（ 3 ）
放牧·····	（ 3 ）
思念·····	（ 4 ）
孤独·····	（ 5 ）
自己·····	（ 8 ）
又是玉兰花开的时候·····	（ 10 ）
答复·····	（ 11 ）
伫立在过去与未来之间·····	（ 12 ）
小姑山·····	（ 13 ）
我的心遗失在海滩·····	（ 15 ）
海思·····	（ 17 ）

第二辑 我放过一次风筝

——献给大自然与历史的恋歌

我放过一次风筝·····	（ 21 ）
泰山二题·····	（ 22 ）

泰山挑夫·····	(22)
南天门留影·····	(23)
长城二题·····	(25)
长城骆驼·····	(25)
坍塌的长城前·····	(26)
石象路·····	(27)
蓬莱九章·····	(29)
我在何处? ·····	(29)
沙滩上·····	(30)
刀鱼寨·····	(30)
题“碧海丹心”石碑·····	(31)
五彩石·····	(32)
唐槐·····	(33)
海神娘娘·····	(34)
致顶礼膜拜者·····	(35)
我到过蓬莱了·····	(36)
星空·····	(37)
土地·····	(40)
对话集(六章) ·····	(43)
雾·····	(43)
露·····	(43)
新月·····	(43)
云隙间的阳光·····	(44)
启明星·····	(44)
晨光·····	(45)
随感录(八章) ·····	(46)

露.....	(46)
云.....	(46)
雨.....	(46)
雷.....	(46)
星.....	(46)
晚霞.....	(47)
回忆.....	(47)
幻想.....	(47)

第三辑 送给你一滴晶亮的露珠

——献给家乡的恋歌

送给你一滴晶亮的露珠.....	(51)
无名的歌.....	(52)
我的小城，我的黎明（二章）.....	(54)
小城海韵.....	(54)
祝你与黎明同在.....	(56)
崛起的森林（二章）.....	(59)
梦.....	(59)
雷.....	(59)
田野，七月.....	(61)
清晨，他在拉网.....	(62)
山林剪影（四章）.....	(63)
桥.....	(63)
水.....	(64)
晨牧.....	(64)

小憩	(65)
----	--------

第四辑 他们在说悄悄话

——献给童年的恋歌

月下，我听见	(69)
她哪里去了呢？	(70)
山珍（二章）	(71)
卵石	(71)
羽毛	(71)
静静的雪被下	(73)
雪娃娃	(74)
雪舟	(75)
飘韵的星座	(76)
红领巾散曲（三章）	(77)
放风筝	(77)
游春去	(77)
赛陀螺	(78)
野营（二章）	(79)
野营去	(79)
站岗	(79)
绿色的歌（五章）	(81)
桐子树皮哨呐	(81)
叶笛	(82)
麦笛	(82)
钩	(83)

甜.....	(84)
校园剪影(四章).....	(85)
春笋.....	(85)
地上的图形.....	(86)
咬.....	(86)
涓涓细流.....	(87)

附录 真诚地生活，真诚地爱

——献给生之爱者和死之忆者的恋歌

散文：

劝你去一次白水洞..... (91)

微不足道的怀念..... (98)

诗论：

诗的构思片谈..... (104)

寻找诗意寻找美——刘宝田和他的

作品(代跋)..... 银云 (124)

夜莺唱着恋歌的时候，
把刺扎进自己的胸膛……

——〔黎巴嫩〕哈·纪伯伦

第一辑

心灵深处的牧歌

——献给恋人及非恋人的恋歌

心灵深处的牧歌

（四章）

人类心灵的旷原，曾经生长了和正在繁衍着多少色彩相同的牧歌哟……

牧歌的血红的根须，深深地扎在我们心灵的旷原。这是我们共同的财富。请原谅，我把它开采出来，献给一切相识和不相识的朋友。

一切可见和不可见的财富，都是属于人类的呵！

——题记，给最初也是最终的恋人

放 牧

我们都是放牧者，我们放牧着金鹿。

心灵是我们浩瀚的原野，思念是我们柔美的神鞭，爱情是我们美丽的金鹿。

神鞭袅娜舒卷，金鹿欢快地驰骋……

记得她在溶溶的月色下漫步吗？

记得她在蓝幽幽的江边照影吗？

而或，她在林荫下徜徉；而或，她在芳草丛中撒欢；而或，她温顺地穿过花丛；而或，她娇昵地浴一身旭日的桔红色的微笑……

当然，有时也踏着蒺藜，藕节般的肢蹄渗出鲜血；有时也陷进冰凇，温馨的和融一片玉凉；有时也越过沙漠，晶莹的眸子网络着焦渴；有时也迷路荒陌，心中弥漫着无边的凄清……

然而，我们诚挚地唱着纯贞的牧歌，柔美的神鞭挥响着欢乐的追求，缭绕着辽阔与悠久；于是，蹄窝里的坎坷也酿成了甜蜜，心窝里的痛苦也酿成了幸福，前方总是一片开花的伊甸园，鲜花瓣和芳草尖上闪耀的黑暗中孕育的夜的泪颗总也澄灿晶莹……

呵！我们是幸福的牧鹿人，虔诚庄严地放牧着白雪般的圣洁，忘情无机地放牧着永恒的欢欣……

思 念

那是三月里花间的一架瑶琴，悠悠扬扬的旋律从红绿丛中袅袅娜娜地飘出，颤动着露颗的透明的灵魂，芬芳的音波弥漫整个空间；

那是五月里山间的一条溪泉，叮叮冬冬的情韵曲曲折折地从林莽深处潺湲奏出，轻轻盈盈地流一路柔婉，喷喷洒洒的溅一路激昂，空气中渗沁着它湿漉漉的温润和甜蜜呢；

八月里，我不知那是沐浴在茫茫月色里的箫声呢，还是溶融在呜呜箫声里的月色？呵！荡气回肠的旋律吹响了无际无涯的空明，朦朦胧胧，弥漫漫漫，深深邃邃，似乎是从《诗经》的《月出》里飘来，从唐诗宋词里飘来，从嫦娥寂寞的传说里飘来，从萨福的《月亮》、歌德的《对月》里飘来，从历史和人类心灵的深层飘来，丝丝缕缕，悠悠远远，抑抑扬扬，吹响了人的追求和彷徨，拨动着心的失落和向往，颤栗着灵魂的欢乐和忧伤；

茫茫白雪的覆盖下，那是挂满冰凌的一枝红梅，开放着鲜艳的坚贞，倾吐着纯洁的清香……

呵！你，是否闻到了它的浓郁？

是否呼吸到它的清新？

是否感染到它消魂蚀魄的震撼？

是否体验到它的顽强和高尚？

呵！天地悠悠，岁月绵绵……

孤 独

笑声，笑声，耳边哄响着笑声，我哑默，犹如坐在一座古墓之中……

衣裙，衣裙，眼前晃动着衣裙，我迈步，犹如行走在一片荒原之上……

我惶惑。

我飞向远方。

一只蜜蜂告诉我：飞呀、飞呀，它独自发现了一处幽秘的花源，不愿再回忆归返的路。

吮吸呀，吮吸，甜蜜而又苦涩，芬芳而又辛酸
.....

我飞向地狱。

一条蚯蚓告诉我：掘进呀，掘进，它终于营建起一个温暖、精致的胜过一切同伴的迷宫，永远不再舍弃。

它感到欣慰而又骄傲，寂寞而又清冷。

在天堂和地狱的分界处，一个白胡子长者指指脚下：“你到达过人所没有到达的幸福的极致，你下地狱去吧！”

我点点头，又摇摇头。

“你到达过人所没有到达的痛苦的里层，”他指指头顶，“你上天堂去吧！”

我点点头，又摇摇头。

“我的幸福和痛苦血肉渗透，不可分割。”

他慈祥地笑了：“那么，你只有孤独！”

我觉得，他笑得很凄凉。

然而，孤独是什么？

诗人告诉我：那是月中嫦娥起舞的情影，那是“冠切云之崔嵬”的屈原的帽子；

心理学家说：不！那是漫天的毛毛雨，打湿了

一片晴朗，浸润着惆怅和忧伤；

生物学家则以为是一群毛毛虫，啃噬着无边的绿色的阳光和阴翳……

我惶惑。

我问我熟悉的青筋虬结的樵夫，他说一生也没有遇到过；

我问一个鹑衣百结的乞丐，他说那是西餐馆的炖羊肉。

——原来他是一个白痴。

还是奶奶告诉我：那是一架纺落了无数夕阳、
纺圆了无数月亮的纺车，纺织着绵长的幽思和寄托
……

我朦朦胧胧，似懂非懂。

一个哲学家走来说：“傻瓜！那是你独有的智慧和财富。”

我立即反驳：“不对，我顶多拥有一半！”

他不回答，微笑着，飘然而去，留给我漫天大雾，弥满了我的周围，弥满了我的心中，弥满了无边的旷远和深邃；

我依稀听到，旷远和深邃的那边，飘来了很久以前就熟悉的歌声……

自 己

我真傻。从梦见自己懂事的那一刻起，就失掉了自己。

于是，我在茫茫的世界上跋涉，寻找自己。

在灯红酒绿的宴会上，胜利者骄傲地告诉我：
“你自己就在你的地位里，在你的财富中。”

我耸耸肩，用两个手指头热烈地鼓掌。

在颁发奖章的主席台上，我问一位长者：“自己在哪里？”他真诚地说：“在你的事业中，在你的功勋里。”

我庄严地鞠躬，微笑着，摇摇头。

我继续跋涉，继续寻找。

一阵哭声唤住了我。我注视着他双手随意地抓着天真，双腿可爱地蹬动自然，泪滴自在地滚动晶莹……

我以为这就是我自己。

然而，他的妈妈拍着习惯的拍节，哼着古老的歌谣：“宝宝乖巧，不哭不吵。”

我愕然，只有叹息。