

练习册

构成意识

美术教学法

构成意识教育实验培训中心 万玫 著

广东人民出版社



1

儿童美术绘画教材

构成意识

美术教学法



构成意识教育实验培训中心 万玫 著

广东人民出版社



Gouche

儿童
美术
绘画
教材

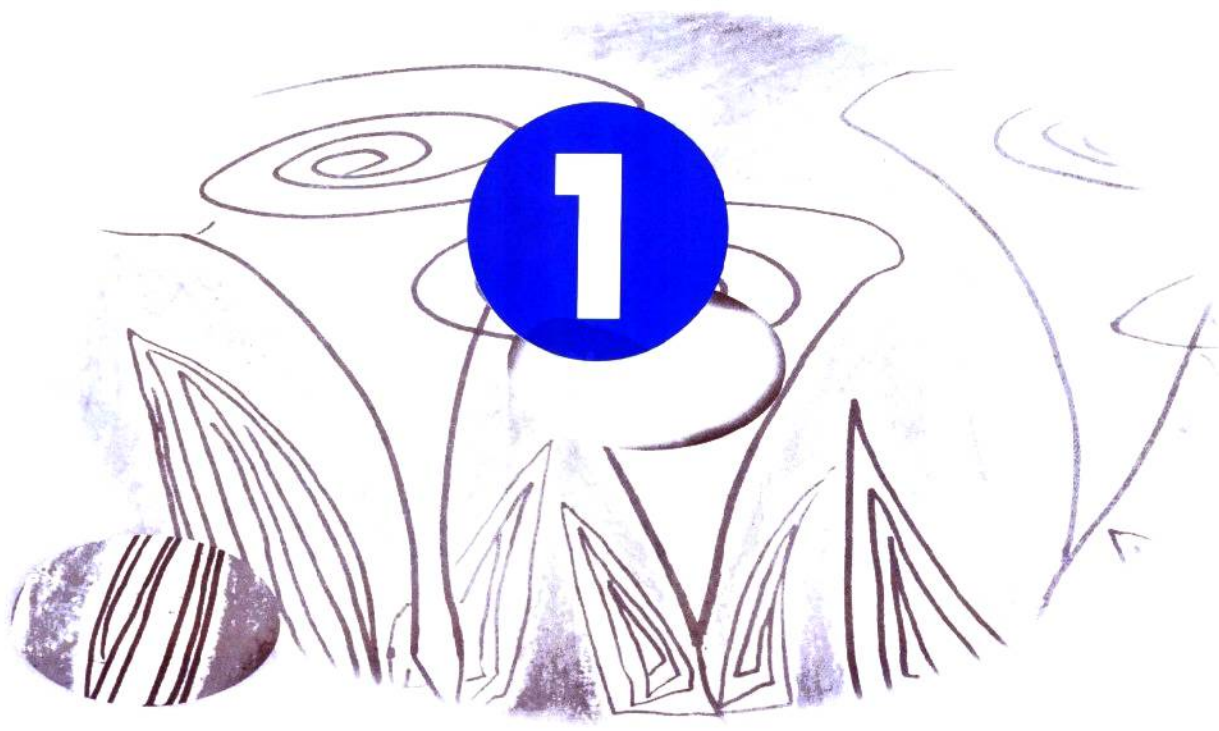
构成意识 美术教学法



构成意识教育实验培训中心
万玫 著

广东人民出版社

1



图书在版编目(CIP)数据

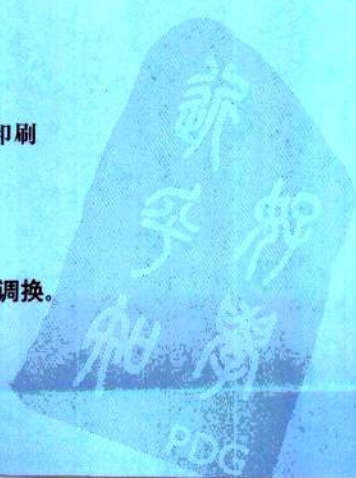
构成意识美术教学法(1、2)/万玫著.—广州:广东人民出版社,2002.5

ISBN 7-218-03703-8

I. 构… II. 万… III. 美术课—教学法—学前教育
IV. G613.6

责任编辑	张力平 翁少敏
封面设计	张竹媛
责任技编	孔洁贞
出版发行	广东人民出版社
经 销	广东新华发行集团股份有限公司
印 刷	广东广彩印务有限公司
开 本	787毫米×1092毫米 1/16
印 张	33.75
版 次	2002年5月第1版 2002年5月第1次印刷
书 号	ISBN 7-218-03703-8/G·1014
定 价	84.00元(1、2册)

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印公司联系调换。



序 言

刘斯奇

稚嫩的孩子用白胖的小手，握着彩笔，吃力地在纸上涂画着。这是多么动人的一幅图景！你在旁边静静地瞧着，会为平日欢蹦乱跳的孩子在这一刻里变得如此严肃专注而感到惊异，更会为那一幅幅“大作”中充满童趣的奇思妙想欣喜不置。哦，是的，当我们在他们那个年纪的时候，不也曾经这样子经历过，并同样以我们的认真和大胆令我们的父母感动不已么？

不过，对于埋头于涂画的孩子来说，这时候最需要的，却是有一只温暖而沉着的大手伸过去，轻轻把住他那只握笔的小手，引导他越过眼前道道扑朔迷离的坎坎洼洼，把心目中那一份对美的朦胧感受顺当地表达出来。

本书作者万玫女士正是许多孩子心目中那只“温暖的手”。万女士从事少儿美术教育工作数十年，始终保持着饱满的热情和执着的钻研精神。这种热情和精神，显示出她把少儿美术教育作为自己一生的事业；这种热情和精神还驱使她不断探索创新，总结出一套富有特色、成效卓著的教学经验来。如今这些经验能够结集成书，向社会推广，不仅是万女士事业成就的一种证明，也是美术教育的一件幸事。

照我看来，这套教材最大的特色在于不拘一格、而又自成章法。

“不拘一格”指的是：这套书处处强调不要束缚孩子的天性，要让孩子自由地、充分地发挥自己的想象力，启发孩子创造新的形象和新的表现方式。书中还为此列举了种种教学上的技巧。遵循这套教法，不但孩子受益，反过来也会有力地启发教师，拓宽他们的教学思路。

“不拘一格”还体现在：作者深明“艺术是相通的”，在绘画教学过程中引入诗歌、童话、谜语等许多文学元素，让孩子从小就在一种多角度的思维环境中成长、不致于被狭隘的美术观念所局限，让艺术能够真正成为孩子的一种终身素养。

至于说本书又“自成章法”，是因为在轻松开放的教学模式后面，作者其实始终严谨地把握着美术教育的规律，对造型、构图、表现手法等基础能力方面的培养扣得很紧，做得很细致。力求给孩子打下比较扎实的美术基础。

正因为这套书有如此鲜明的特色，因此我愿意向广大读者推荐。但愿它对于拓展我国少儿美术教育的视野和天地，能够有所裨益。

2002年5月于广州梅花村



目 录

第一课	斜线的训练——下雨了	1
第二课	一上一下画折线	4
第三课	曲线的训练——小河的水流呀流	7
第四课	同心螺旋线的训练——我们一起来绕圆圈	10
第五课	用螺旋线画出具象形体的训练——绕出好吃的水果来	13
第六课	用螺旋线变化出具象形体的训练——转出来的小动物	16
第七课	用螺旋线变化出具象形体的训练——转出来的花	20
第八课	流动螺旋线的训练——胖乎乎的毛毛虫	23
第九课	流动的螺旋线训练——转出来的花儿	26
第十课	曲线的训练——天上的云啊，地上的水	29
第十一课	圆形的训练——树	32
第十二课	圆与椭圆的具象训练——爱花、看花、不摘花	35
第十三课	折线的训练——万里长城万里长	38
第十四课	直角转折线的训练——四季里的长城	41
第十五课	折线的组合训练——尖峰和山谷	44
第十六课	三角形的训练——四季常青的松柏	47
第十七课	三角形的训练——小鱼儿游呀游	50
第十八课	三角形的训练——香天大树	53

第一课 斜线的训练

——下雨了

教学目的

对儿童进行最初的线条训练。通过学习用肩、肘关节带动手部运动画直线、斜线的方法，提高儿童手部运动的灵活性，让儿童初尝绘画的乐趣。

课前准备

一、观察与欣赏：

1. 观察下雨时的情景，不同风向雨点下落的轨迹有何不同？
2. 观察滑梯扶手、楼梯扶手等斜线构成的形体。
3. 欣赏斜线构成的画面。

二、语言(一边用手比画一边唱)：

下雨了，下雨了，小雨点掉下来。

刮东风，向西下，刮西风，向东下。

风停了，雨住了，太阳公公又笑了。

课堂教学

一、教学重点：

向左向右斜的线条训练。

二、教学难点：

不做统一、硬性的规定，指导儿童画出有方向变化、色彩变化的斜线组合画。

三、教学过程：

1. 空手在空中比画，边比画边唱儿歌。
2. 让儿童选择自己喜欢的颜色笔画线条。
3. 允许儿童自由发挥，不一定要跟范画画得很像。

四、作业要求：

画一幅向不同方向变化、扩散的斜线图(可以仿画雨点图)。

范 画



图1 用喜欢的颜色从左上方方向右下方画斜线。

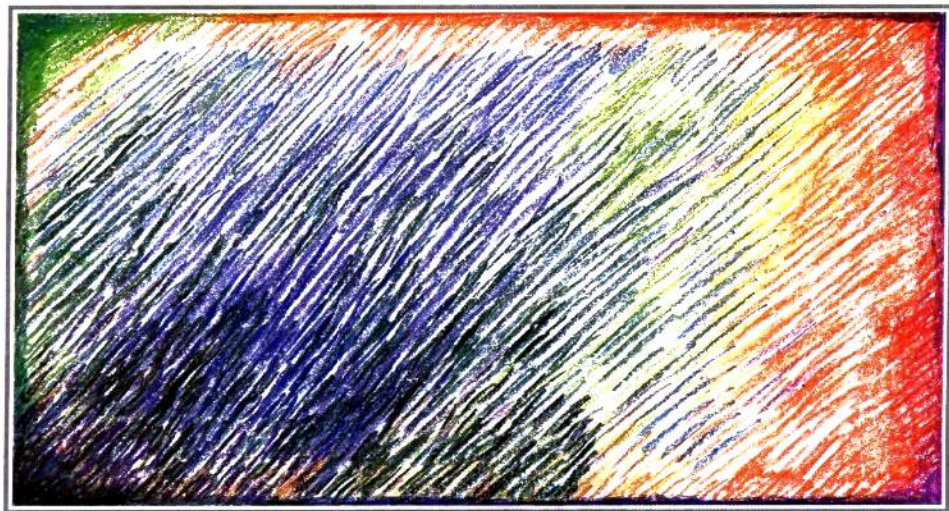


图2 用喜欢的颜色，从右上方向左下方画斜线。

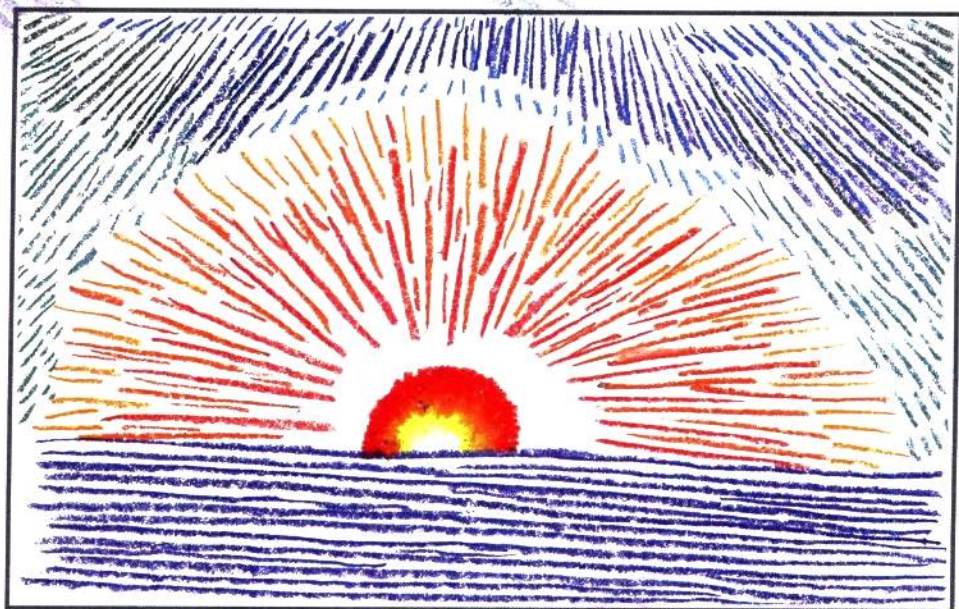


图3 风停了，雨住了，太阳公公出来了。



图4 唱着儿歌，我们可以轻松地画出直线、左斜线、右斜线，可以从上到下画、也可以从下向上画。

让小朋友知道学会画斜线是我们的基本目的，允许小朋友按自己的意愿作画，让小朋友随心所欲地涂鸦。

第二课 一上一下画折线

教学目的

对儿童进行画折线的训练，使儿童的手部动作灵活。

课前准备

一、游戏：

1. 玩铁丝、铜丝，把它们向上、向下弯曲 .
2. 用牙签摆折线 .

二、观察与欣赏：

有折线图案的栅栏。

三、语言（一边伸出手指在空中画线，一边唱儿歌）：

上山、下山、上山、下山，小白兔翻过了一座座大山；
向下、向上、向下、向上，汽车下山又上山；
一上、一下、一上、一下，洒水车、救火车开下山冈；
一下、一上、一下、一上，公共汽车开上山来；
向左、向右、向左、向右，小白兔转进了山窝窝；
一右、一左、一右、一左，小海龟爬上沙滩找不着窝。

课堂教学

一、教学重点与难点：

画笔上下移动的同时也向左、右运动或左、右移动的同时也向上、下移动。

二、教学过程：

1. 伸出右手食指从身体的左边向右边移动的同时，向上向下或向下向上反复移动（左右、上下同时运动的复合运动）。

2.学会在空中画折线后再拿起笔在纸上画折线。

3.用自己喜爱的颜色画自己喜欢的折线(上下走向或左右走向、向左斜或向右斜的折线)。

三、作业要求:

用不同的办法画出各种折线,如向下、向左或向右画折线。

范 画

图1 一下一上,
一下一上,火车开走
了……(由上至下从
右至左画折线)。

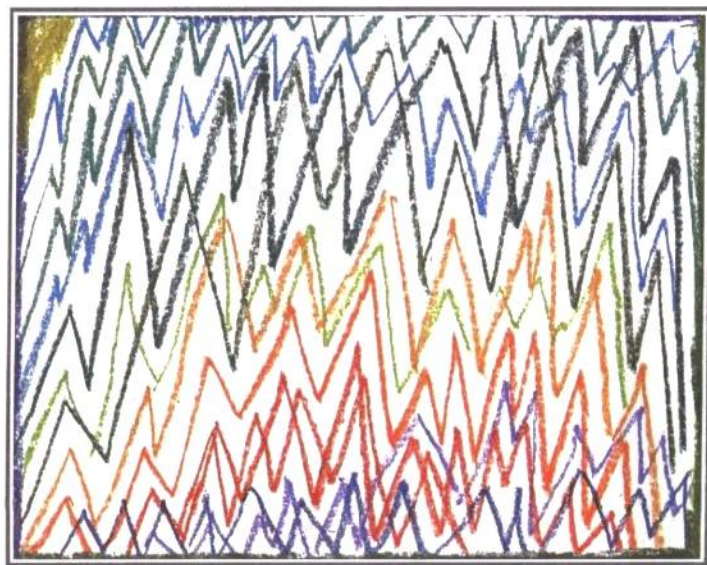
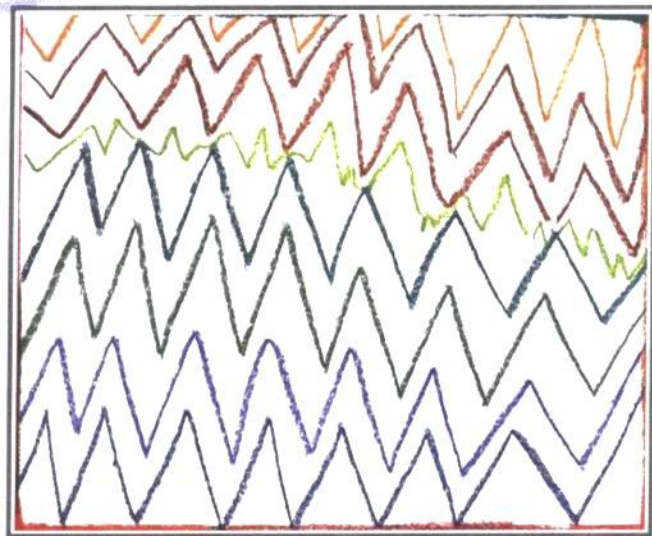


图2 一上一
下、一上一
下,汽车开走
了……(由
下至上从左
至右画折
线)



图3 自由地画折线，可以由下向上画或由上向下画，也可以交错画。

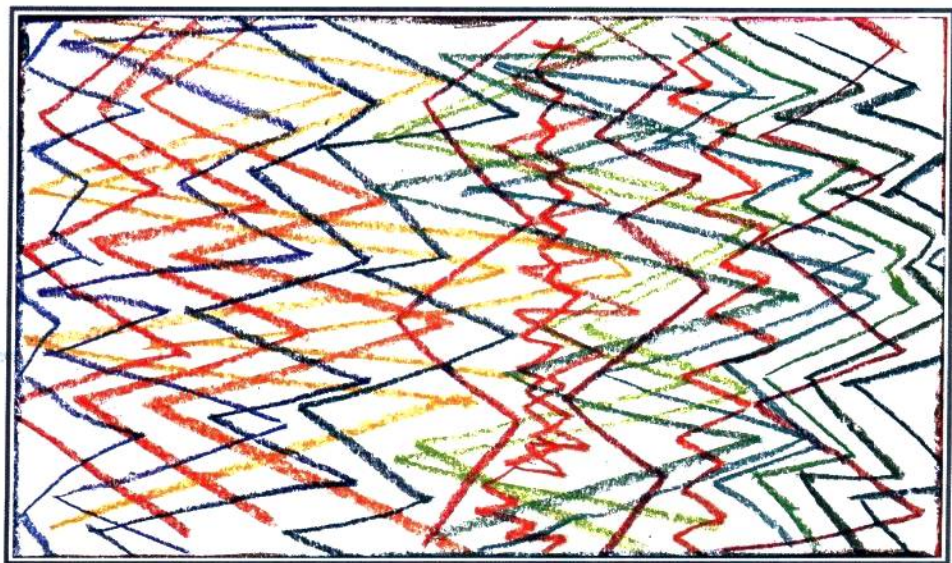


图4 一左一右、一左一右，降落伞掉下来，一右一左、一右一左，降落伞掉下来(左折线和右折线交错地画)。

初学画画的小朋友往往喜爱画自己知道的东西，而常常不跟着大人画，不要限制他们这种自由。

第三课 曲线的训练

——小河的水流呀流

教学目的

通过手部、肘部、肩部的互相配合，做复合的曲线训练，提高儿童手脑协调配合的能力。

课前准备

一、游戏：

让儿童把笔直的铁丝、绳子拗成弯弯的曲线。

二、观察与欣赏：

弯曲的小河、小溪、池塘水面上的涟漪，有曲线花纹的栅栏等。

三、语言：

小河流水哗啦啦，熊妈妈抱着孩子回娘家，翻过一座山，跨过一座桥，哗啦啦的河水伴它回到家。小河流水哗啦啦，熊爸爸过河去接熊妈妈，翻过一座山，跨过一座桥，就听见孩子喊爸爸，还有小河流水哗啦啦。

课堂教学

一、教学重点：

用移动手臂的方法画波浪形曲线。

二、教学难点：

与上课相同，同时注意上课所画折线的转折处是尖角，而本课所学的曲线的转折处是圆角。

三、教学过程：

1. 用手在空中比画画曲线。可以让儿童自由地画，从左向右、从右向左、从上向下、从下向上，无规则、无序地随意比画。

2. 在空中由小至大比画螺旋形线圈。
3. 鼓励儿童在纸上随意地画曲线。
4. 可以加圆点、圆弧线和其他线。

四、作业要求：

儿童可以选择自己喜爱的颜色，用自己的方法画曲线。

范 画

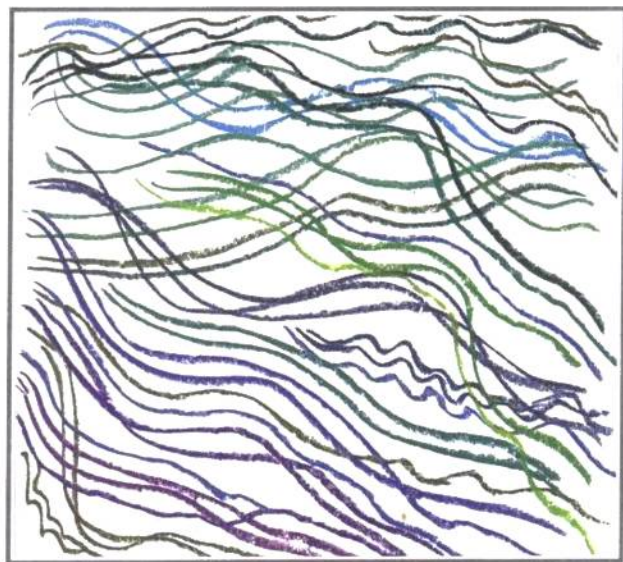


图1 小河的水哗啦啦地流……



图2 炉子上的水烧开了，水蒸气向上冒呀冒……

傍晚时分，小木屋的烟囱里升起缕缕炊烟。什么时候工厂的大烟囱不再吐黑烟了，我们的城市会变得更美好。

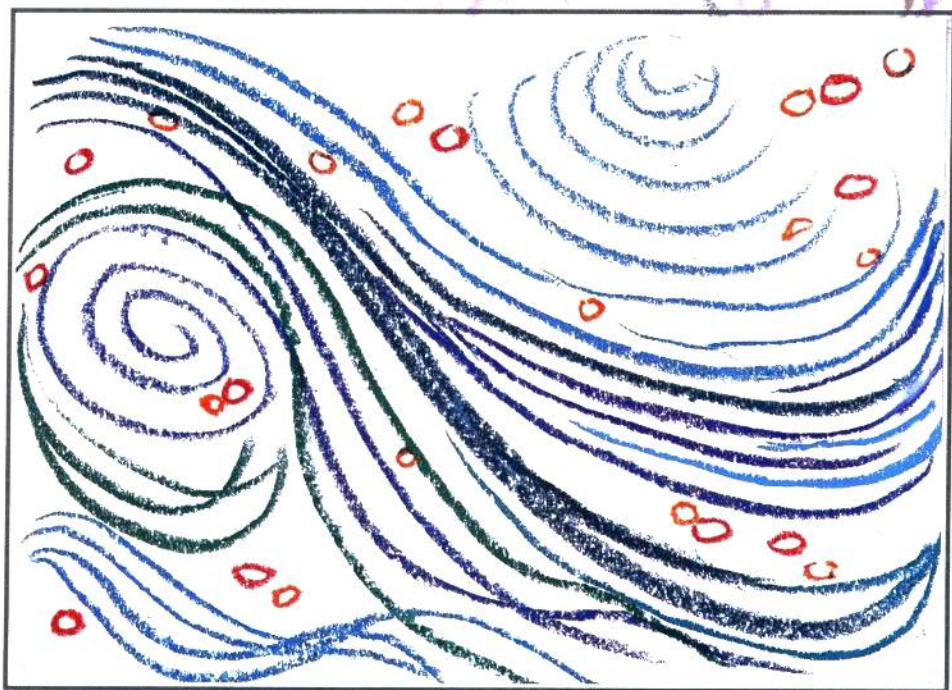


图3 一块小石头掀起了一圈的涟漪，两块小石头掀起了两圈、三圈……的涟漪……



图4 小水珠，多勇敢，绕过石头冲向前。

第四课 同心螺旋线的训练

——我们一起来绕圆圈

教学目的

通过用手向各个不同方向作圆周运动，训练儿童手部和腕部的灵活性。

课前准备

一、游戏：

玩绕线圈的游戏，可用毛线、细绳等。绕法很重要，比如可以由上向下绕，可以由下向上绕，从左向右绕，从右向左绕。

二、观察与欣赏：

1. 石头掷到水里时，水面上会有由小至大的螺旋形水纹出现。
2. 下雨时小雨点掉到水里，水面上会有由小至大的螺旋形水纹出现。

三、语言：

向上绕圈圈，向下绕圈圈，绕出一朵一朵小红花。

向下绕圈圈，向上绕圈圈，小水珠掉进水里变出一层一层的小圈圈。

向左绕圈圈，向右绕圈圈，绕出绿绿的叶儿红红的花。

课堂教学

一、教学重点：

手指关节和手腕关节的协同运动，形成由小至大或者由大至小的螺旋线。

二、教学难点：

有目的地向不同方向画旋转线，使其形成一个个由大至小或者由小至大的螺旋线圈。

三、教学过程：

1. 伸出手指在空中绕圈圈。