

語類

戴璉璋・吳光／主編
鍾彩鈞／編審

人極圖



即太極
圖左畔



即太極
圖右畔



古籍整理
叢刊

2

劉宗周全集

【第二冊】

中央研究院・中國文哲研究所籌備處

鍾戴璉璋、吳
彩

鈞光主編
編審

劉宗周全集(二)

語類

究必印翻・有所權版

中央研究院中國文哲研究所籌備處古籍整理叢刊②

劉宗周全集(二) 語類

作者 劉宗周

主編 戴璉璋、吳光

編審 鍾彩鈞

點校者 何俊

校對者 黃淑齡

發行者 中央研究院中國文哲研究所籌備處

臺北市南港區研究院路二段一二八號

電話：(〇二)七八八三六二〇

印刷者 長達印刷有限公司

臺北市西園路二段五〇巷四弄二號

電話：(〇二)三〇四〇四八八

傳真：(〇二)三〇八六八二〇

定價

全套五冊

平裝三六〇〇元
精裝四二〇〇元

中華民國八十五年六月初版

一套精裝：ISBN 957-671-442-7

一套平裝：ISBN 957-671-443-5

劉宗周全集(二)

語類

目次

卷一（全書卷一）

（*表示出自遠編之篇章）

人譜……………一

自序……………一

人譜正篇……………二

人極圖……………二

人極圖說……………三

人譜續編二……………五

證人要旨……………五

人譜續編三……………一

紀過格……………一

訟過法 一八

改過說一 二〇

改過說二 二一

改過說三 二二

卷二（遺編卷十四）

人譜雜記 * 二七

體獨篇 二七

知幾篇 三二

定命篇 三七

凝道篇 四一

卷三（遺編卷十五）

人譜雜記 *	六
--------	---

考旋篇	六
-----	---

作聖篇	一三五
-----	-----

卷四 (全書卷二)

讀易圖說	一四三
------	-----

易衍	一五七
----	-----

卷五 (全書卷三)

孔孟合璧	一八三
------	-----

小序	一八三
----	-----

論語大旨 (凡三十八章)	一八四
--------------	-----

孟子大旨 (凡一十八章)	一九一
--------------	-----

五子連珠……………二〇二

周子……………二〇二

程伯子……………二〇五

程叔子……………二一〇

張子……………二一二

朱子……………二一五

卷六（全書卷四）

聖學喫緊三關……………二二三

人已關……………二二三

敬肆關……………二三二

迷悟關……………二四八

卷七（全書卷五）

聖學宗要	二六五
------	-----

引	二六五
---	-----

濂溪周子	二六六
------	-----

橫渠張子	二七〇
------	-----

明道程子	二七四
------	-----

紫陽朱子	二七九
------	-----

陽明王子	二八四
------	-----

卷八（全書卷六）

證學雜解（二十五則）	三〇五
------------	-----

卷九（全書卷七）

原旨（七首）……………三三七

原心……………三三七

原性……………三三八

原道上……………三三〇

原道下……………三三一

原學上……………三三二

原學中……………三三四

原學下……………三三六

卷十（全書卷八）

說（二十四首）……………三三九

尋樂說	三三九
做人說（示兒）	三四一
說人說二	三四二
說人說三	三四四
讀書說（示兒）	三四七
中庸首章說	三五〇
第一義說（以下十一首一時作）	三五四
求放心說	三五六
靜坐說	三五七
讀書說	三五八
應事說	三五九
處人說	三六〇
向外馳求說	三六二

氣質說	三六三
習說	三六四
讀書要義說	三六六
養氣說	三六八
苦次說（示兒）	三六九
治念說	三七一
良知說	三七二
三省說	三七四
立志說	三七五
艮止說	三七六
生死說	三七八

卷十一（全書卷九，遺編卷二）

問答……………三八三

遺編問答 *……………四一四

卷十二（全書卷十）

學言上……………四二三

卷十三（全書卷十一）

學言中……………四七七

卷十四（全書卷十二，遺編卷二）

學言下……………五一一

遺編學言 *……………五六〇

四庫本劉子遺書學言拾遺……………五六八

卷十五（全書卷十三）

證人會約……………五七一

會講申言……………五九〇

會錄……………五九二

卷十六（遺編卷一）

證人社語錄……………六五一

語類一 人譜

自序

友人有示予以袁了凡功過格者，予讀而疑之。了凡自言嘗授旨雲谷老人，及其一生轉移果報，皆取之功過，鑿鑿不爽，信有之乎？予竊以爲病於道也。子曰：「道不遠人。人之爲道而遠人，不可以爲道。」今之言道者，高之或淪於虛無，以爲語性而非性也；卑之或出於功利，以爲語命而非命也。非性非命，非人也，則皆遠人以爲道者也。然二者同出異名，而功利之惑人爲甚。老氏以虛言道，佛氏以無言道，其說最高妙，雖然二者亦視以爲不及。乃其意主於了生死，其要歸之自私自利。故太上感應篇，佛氏亦多言因果，大抵從（「從」字舊鈔遺。）生死起見，而動援虛無以設教。猥云功行，實恣邪

妄，與吾儒惠迪從逆之旨霄壤。是虛無之說，正功利之尤者也。了凡學儒者也，而篤信因果，輒以身示法，亦不必實有是事。傳染至今，遂爲度世津梁，則所關於道術晦明之故，有非淺鮮者。予因之有感，特本證人之意，著人極圖說以示學者。繼之以六事功課，而紀過格終焉。言過不言功，以遠利也。總題之曰人譜，以爲譜人者莫近於是。學者誠知人之所以爲人，而於道亦思過半矣。將馴是而至於聖人之域，功崇業廣，又何疑乎！友人聞之，亟許可。遂序而傳之。

時崇禎甲戌秋八月閏吉，戴山長者劉宗周書。

人譜正篇

人極圖



即太極

圖左畔



即太極

圖右畔



按：此第二、第三圖，即濂溪太極圖之第二圖。然分而爲二，自有別解，且左右互易，學者詳之。

人極圖說

無善而至善，心之體也。

即周子所謂「太極」。太極本無極也。統三才而言，謂之極；分人極而言，謂之善。其義一也。

繼之者善也。

動而陽也。乾知大始是也。

成之者性也。

靜而陰也。坤作成物是也。

繇是而之焉，達於天下者，道也。放勳曰：「父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有序，朋友有信。」此五者，五性之所以著也。五性既著，萬化出焉。萬化既行，萬性正矣。

五性之德，各有專屬，以配水、火、木、金、土。此人道之所以達也。

萬性，一性也。性，一至善也。至善，本無善也。無善之眞，分爲二五，散爲萬善。上際爲乾，下蟠爲坤。乾知大始，吾易知也；坤作成物，吾簡能也。其俯仰於乾坤之內者，皆其與吾之知能者也。

乾道成男，即上際之天；坤道成女，即下蟠之地。而萬物之胞與，不言可知矣。西銘以乾坤爲父母，至此以天地爲男女，乃見人道之大。

大哉人乎！無知而無不知，無能而無不能，其惟心之所爲乎！易曰：「天下何思何慮？天下同歸而殊塗，一致而百慮。天下何思何慮！」

無知之知，不慮而知。無能之能，不學而能。是之謂無善之善。