

中国古代文学

(中)

胡昭著 刘清涌 主编



广东高等教育出版社



585

中国古代文学

(中)

韶关教育学院

广东 汕头教育学院 合编

湛江教育学院

胡昭著 刘清涌 主编

☆

广东高等教育出版社出版

江西省赣州印刷厂印刷

787×1092毫米 32开 19.25印张 451千字

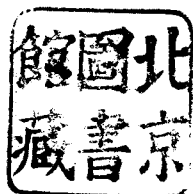
1987年5月第1版 1987年5月第1次印刷

印数0001—9,500册

书号 10343·18 定价 3.90元

本书编写人员

- 先秦** 诗经、先秦散文：胡昭著。
楚辞：胡昭著、苏启年。
远古歌谣和神话传说：郭学武。
- 两汉** 汉赋、汉乐府、古诗十九首：叶金、胡昭著。
两汉散文：叶金、胡昭著、苏启年、郭学武。
- 魏晋南北朝** 苏启年。
- 隋唐五代** 唐诗：李国威、胡昭著、钟吕仁、岑家平。
唐代散文、传奇：胡昭著。
唐五代词：刘清涌。
- 宋** 宋词：华东铨、胡昭著。
宋诗：华东铨、胡昭著、苏启年。
宋代散文：华东铨、胡昭著、郭学武。
宋代话本：华东铨、胡昭著。
- 元** 邓东麟。
- 明清** 小说、戏曲、诗词：郭学武。
散文：刘清涌、胡昭著、郭学武。
- 近代** 胡昭著、郭学武。



B

目 录

魏晋南北朝文学

一、魏晋南北朝社会和文学概貌·····	(1)
(一) 魏晋南北朝社会特点·····	(1)
(二) 魏晋南北朝时期是中国文学史上承前启后 的重要时期·····	(3)
二、诗歌·····	(5)
建安诗歌·····	(5)
(一) 建安的重要诗人·····	(6)
(二) 建安诗歌的特点·····	(6)
(三) 建安诗歌的成就和影响·····	(9)
曹 操·····	(11)
△※短歌行·····	(11)
△※蒿里行·····	(14)
△ 步出夏门行(观沧海)、(龟虽寿)·····	(15)
曹 丕·····	(18)
△※燕歌行·····	(18)
曹 植·····	(20)
△※白马篇·····	(21)
△※送应氏(步登北芒阪)·····	(22)
△※野田黄雀行·····	(23)

王 粲	(25)
△※七哀诗	(25)
蔡 琰	(27)
△ 悲愤诗	(27)
思考 练习 研究(一)	(32)
正始诗歌	(33)
(一) 正始诗人	(33)
(二) 正始诗歌的特点和评价	(33)
阮 籍	(35)
△※咏怀诗(选二首)	(36)
晋代诗歌	(38)
(一) 太康诗人、永嘉诗人和东晋诗人	(38)
(二) 晋代诗歌的特点和评价	(39)
左 思	(41)
△※咏史(选二首)	(41)
陶渊明	(44)
△※归园田居(选二首)	(47)
△※饮酒(“结庐在人境”)	(49)
△※庚戌岁九月中于西田获早稻	(50)
△※桃花源诗并记	(51)
△※读山海经(“精卫衔微木”)	(55)
思考 练习 研究(二)	(56)
附录	
赠秀才入军	(56)
重赠卢谌	(56)
游仙诗	(57)

南北朝文人诗歌..... (58)

(一) 山水诗的兴起..... (58)

(二) 七言和杂言乐府诗的发展..... (59)

(三) 永明体——格律诗的开端..... (59)

(四) 宫体诗的批判..... (60)

(五) 北朝诗坛概貌..... (60)

谢灵运..... (62)

△※登池上楼..... (62)

鲍 照..... (65)

拟行路难 (选二首) (66)

△※代出自蓟北门行..... (68)

谢 朓..... (69)

△※晚登三山还望京邑..... (69)

庾 信..... (71)

拟咏怀 (其七) (72)

思考 练习 研究 (三) (73)

南北朝乐府民歌..... (74)

(一) 南朝乐府民歌..... (75)

(二) 北朝乐府民歌..... (76)

南朝乐府..... (79)

子夜歌 (选三首) (79)

华山畿 (选三首) (80)

西洲曲..... (82)

北朝乐府..... (84)

李波小妹歌..... (84)

陇头歌辞（三首）·····	（84）
△※敕勒歌·····	（85）
△※木兰诗·····	（86）
思考 练习 研究（四）·····	（89）
三、辞赋与骈文·····	（90）
（一）骈文产生的原因与发展过程·····	（90）
（二）骈文语言形式的特点·····	（91）
（三）骈文与辞赋、散文的关系·····	（94）
（四）对骈文的评价·····	（95）
王 粲·····	（96）
登楼赋·····	（96）
陶渊明·····	（100）
△※归去来兮辞并序·····	（100）
鲍 照·····	（105）
△※芜城赋·····	（105）
江 淹·····	（110）
※别 赋·····	（110）
丘 迟·····	（119）
△ 与陈伯之书·····	（119）
庾 信·····	（125）
※哀江南赋序·····	（125）
思考 练习 研究（五）·····	（133）
附录	
吴均 与朱元思书·····	（133）

四、散文..... (134)

《后汉书》.....	(135)
△ 张衡传(节录).....	(136)
《三国志》.....	(142)
诸葛亮传(节录).....	(144)
诸葛亮.....	(150)
△※前出师表.....	(150)
李 密.....	(156)
△※陈情表.....	(156)
王羲之.....	(162)
△※兰亭集序.....	(162)
郦道元与《水经注》.....	(166)
△※江水(三峡).....	(167)
杨衒之与《洛阳伽蓝记》.....	(169)
寿丘里.....	(170)
干宝与《搜神记》.....	(175)
干将莫邪.....	(175)
△※李 寄.....	(177)
刘义庆与《世说新语》.....	(180)
△※周 处.....	(181)
石崇(二则).....	(182)
思考 练习 研究(六).....	(185)

五、文学理论..... (186)

(一)文学理论的兴盛及其原因.....	(186)
(二)文学理论的主要内容.....	(187)

曹丕	(193)
△※典论·论文	(193)
刘勰和《文心雕龙》	(199)
△※情采	(203)
萧统和《文选》	(212)
文选序	(212)
思考 练习 研究(七)	(220)

隋唐五代文学

一、隋唐五代社会和文学概貌	(221)
(一)隋唐五代社会概貌	(221)
(二)隋唐五代文学概貌	(222)
(三)唐代文学成就	(224)
二、唐诗	(226)
(一)唐诗的特点	(226)
(二)唐诗兴盛的原因	(228)
(三)唐诗的分期及其发展概貌	(230)
(四)唐诗在我国文学史上的地位和影响	(232)
初唐诗歌	(234)
王绩	(236)
野望	(236)
王勃	(237)
△送杜少府之任蜀川	(237)

杨 炯	(239)
从军行	(239)
卢照邻	(240)
长安古意	(240)
骆宾王	(244)
△※在狱咏蝉	(244)
沈佺期	(246)
△ 独不见	(246)
宋之问	(248)
△ 度大庾岭	(248)
张若虚	(250)
春江花月夜	(250)
陈子昂	(253)
△※登幽州台歌	(254)
△※感遇 (其二十九)	(254)
思考 练习 研究 (一)	(256)
盛唐诗歌	(257)
孟浩然	(258)
△※望洞庭湖赠张丞相	(258)
△※过故人庄	(259)
宿建德江	(260)
春 晓	(260)
王 维	(261)
※山居秋暝	(262)
△ 送元二使安西	(262)
汉江临眺	(263)

△※渭川田家·····	(264)
△ 使至塞上·····	(264)
△ 观 猎·····	(265)
九月九日忆山东兄弟·····	(266)
少年行·····	(267)
相 思·····	(267)
高 适·····	(268)
△※燕歌行·····	(269)
别董大·····	(271)
岑 参·····	(272)
△※白雪歌送武判官归京·····	(273)
走马川行奉送出师西征·····	(274)
逢入京使·····	(275)
王昌龄·····	(276)
△※从军行(二首)·····	(276)
△ 出 塞·····	(277)
芙蓉楼送辛渐·····	(278)
△ 长信秋词·····	(279)
闺 怨·····	(279)
李 颀·····	(280)
△ 古从军行·····	(280)
崔 颢·····	(281)
△※黄鹤楼·····	(281)
王之涣·····	(282)
△※凉州词·····	(282)
王 翰·····	(283)
△ 凉州词·····	(283)

李 白	(284)
(一) 李白的生平和思想	(284)
(二) 李白诗歌思想的内容	(286)
(三) 李白诗歌的艺术特色	(288)
(四) 李白在我国诗歌发展史中的地位和影响	(289)
△※古风(其十九)	(290)
△ 古风(其二十四)	(291)
△ 丁都护歌	(292)
长干行(其一)	(293)
月下独酌	(294)
△※蜀道难	(295)
行路难	(297)
△※梦游天姥吟留别	(298)
※宣州谢朓楼饯别校书叔云	(300)
庐州谣寄卢侍御虚舟	(301)
塞下曲(其一)	(303)
宿五松山下荀媪家	(304)
△※登金陵凤凰台	(305)
秋浦歌(其十四)	(306)
△ 秋浦歌(其十五)	(306)
子夜吴歌(其三)	(307)
△ 黄鹤楼送孟浩然之广陵	(307)
△ 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	(308)
△※峨眉山月歌	(308)
望天门山	(309)
赠汪伦	(309)

永王东巡歌·····	(310)
杜 甫·····	(311)
(一) 杜甫生平和思想·····	(311)
(二) 杜甫诗歌的思想内容·····	(315)
(三) 杜甫诗歌的艺术性·····	(318)
(四) 杜甫在我国现实主义诗歌发展中的地位 和影响·····	(320)
△※自京赴奉先县咏怀五百字·····	(322)
△ 羌村三首·····	(327)
△ 新安吏·····	(328)
△※垂老别·····	(331)
△ 兵车行·····	(332)
丽人行·····	(334)
悲陈陶·····	(337)
△ 茅屋为秋风所破歌·····	(338)
观公孙大娘弟子舞剑器行并序·····	(339)
△ 望 岳·····	(342)
△※春 望·····	(343)
春夜喜雨·····	(344)
△※旅夜书怀·····	(344)
△※登岳阳楼·····	(345)
△ 蜀 相·····	(346)
※登 楼·····	(347)
△※登 高·····	(348)
又呈吴郎·····	(348)
△※秋兴(其一)·····	(349)
△ 咏怀古迹(其三)·····	(350)

△ 戏为六绝句（其二）	（351）
绝句四首（其三）	（352）
思考 练习 研究（二）	（353）
中唐诗歌	（357）
元 结	（359）
春陵行并序	（359）
顾 况	（362）
园	（362）
刘长卿	（363）
穆陵关北逢人归渔阳	（363）
逢雪宿芙蓉山主人	（364）
韦应物	（365）
△ 观田家	（365）
△ 滁州西涧	（366）
韩 翃	（367）
△ 寒 食	（367）
卢 纶	（368）
△ 和张仆射塞下曲（其一）（其二）	（368）
李 益	（369）
塞下曲	（369）
△ 过五原胡儿饮马泉	（370）
韩 愈	（371）
△※听颖师弹琴	（372）
△※左迁至蓝关示侄孙湘	（373）
山 石	（374）
八月十五夜赠张功曹	（375）

孟 郊	(376)
△ 游子吟	(376)
地百姓吟寒	(377)
刘禹锡	(378)
△※西塞山怀古	(379)
△※酬乐天扬州初逢席上见赠	(380)
△ 石头城	(381)
△ 乌衣巷	(382)
△ 再游玄都观绝句并引	(382)
竹枝词二首(其一)	(383)
浪淘沙九首(其一)	(383)
柳宗元	(384)
△ 田 家	(385)
△※登柳州城楼寄漳汀封连四州	(386)
△ 江 雪	(387)
渔 翁	(387)
李 贺	(388)
△ 金铜仙人辞汉歌并序	(389)
△ 李凭箜篌引	(390)
△ 老夫采玉歌	(391)
白居易	(393)
(一)白居易生平和思想	(393)
(二)白居易的文学主张和“新乐府运动”	(396)
(三)白居易诗歌的思想内容和艺术特点	(398)
(四)白居易诗歌的影响	(401)
△※重 赋	(401)
轻 肥	(403)

买 花·····	(404)
△※上阳白发人·····	(405)
△ 红线毯·····	(407)
△ 长恨歌·····	(408)
△※琵琶行并序·····	(414)
△ 赋得古原草送别·····	(419)
△※钱塘湖春行·····	(419)
春题湖上·····	(420)
放言(之三)·····	(421)
元 稹 ·····	(422)
△ 田家词·····	(422)
遣悲怀三首(其一)·····	(423)
△※闻乐天授江州司马·····	(423)
张 籍 ·····	(424)
△※野老歌·····	(424)
王 建 ·····	(425)
△※水夫谣·····	(425)
思考 练习 研究(三)·····	(427)
晚唐诗歌 ·····	(429)
杜 牧 ·····	(431)
△※早 雁·····	(432)
△ 赤 壁·····	(433)
△ 江南春·····	(434)
泊秦淮·····	(434)
△※山 行·····	(435)
过华清宫绝句(其一)·····	(436)

李商隐	(437)
△ 晚 晴.....	(439)
△※安定城楼.....	(440)
△ 锦 瑟.....	(441)
△ 无题(其一)(昨夜星辰昨夜风)...	(442)
△ 无题(其二)(相见时难别也难)...	(443)
△ 隋 官.....	(444)
登乐游原.....	(446)
△ 夜雨寄北.....	(446)
温庭筠	(448)
△ 商山早行.....	(448)
皮日休	(450)
△ 橡媪叹.....	(450)
汴河怀古.....	(452)
聂夷中	(453)
△※咏田家.....	(453)
△※田 家.....	(454)
陆龟蒙	(455)
新 沙.....	(455)
杜荀鹤	(456)
△※山中寡妇.....	(456)
△ 再经胡城县.....	(457)
罗 隐	(458)
雪.....	(458)
峰.....	(459)
黄 巢	(460)
题菊花.....	(460)