

地址②

书童·学生生活原创网

侃球

频道

主编：孤山梅



汉语大词典出版社

SHUTONG

SHUTONG

SHUTONG

地址①

书童·学生生活原创网

保龄

频道

主编：孤山梅



汉语大词典出版社

图书在版编目(CIP)数据

侃球频道 / 孤山梅主编 .—上海:汉语大词典出版社,
2002.6
(书僮·学生生活原创网)
ISBN 7 - 5432 - 0735 - 4

I . 侃… II . 孤… III . 散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV . I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 038760 号

责任编辑 陈 静

美术编辑 胡 枫

技术编辑 徐雅清

书僮·学生生活原创网

侃 球 频 道

孤山梅 主编

世 纪 出 版 集 团 出 版、发 行
汉 语 大 词 典 出 版 社

(200001 上海福建中路 193 号 www.cwen.cc)

各地新华书店经销 上海师范大学印刷厂印刷

开本 850 × 1168 1/32 印张 6 字数 139 千字

2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷

印数 0 001 ~ 5 100

ISBN 7-5432-0735-4/G · 346

定价: 10.00 元

如有质量问题, 请与厂质量科联系。T:64322465

书
简·学
生生活原创网

NBAT 0/05



丛书主编

孤山梅



幽幽心语频道

方青稚主编

支持学校 浙江省临海市台州中学



校园酷语频道

方青稚主编

支持学校 浙江省临海市台州中学



班主任频道

方青稚主编

支持学校 浙江省临海市台州中学



卡通频道

乌华、邵炯主编

支持学校 日本爱知淑德女子大学

上海戏剧学院



侃球频道

颜鹃主编

支持学校 浙江大学



影视歌频道

王超、陈淑之主编

支持学校 上海市少云中学

上海市洋泾中学

浙江省杭州市前进中学



序言

编这套丛书的时候，我走访了上海、浙江很多学校。好多时候干脆就坐到教室最后一排，当一个学生，课余就和男生女生们瞎聊。甚至在公交车上，一看到穿校服模样的，我就与之攀谈，侃球、侃卡通、侃影视歌、侃校园流行语，我竟然这样认识了好些中学生朋友，像上海浦东外高桥中学的项雯，我一直与她有联系，她和她的同学一有什么想法就给我打电话来。通过多种渠道，我收集了男生女生们的需求信息后，回来制定了详细的编写提纲，然后我又回到学校，把这些编写提纲告知了学生们，让他们提意见，再让他们自己写稿。

我们鼓励学生紧握鼠标、敲击键盘，用自己的双手建立一个学习生活的原创“网站”，营造一个同学之间沟通学习、倾吐心事、交流创作、品味人生的网际空间。今天这个纸质网站终于开通了，网名就是“书僮·学生生活原创网”，希望它也是学生朋友们的一个忠



实书僮，伴着读书，伴着成长。我希望这套源于学生原创的丛书能够反映学生的生活并且创造着学生的生活，创造作品的同时我们也在创造生活。

我们“网站”，初步设置了六个“频道”：

 **《影视歌频道》**包括明星过眼录、专辑埋忧录、疯狂演唱会等栏目；

 **《卡通频道》**包括领衔主演地带、秀逗经典剧场、爆笑卡通迷等栏目；

 **《班主任频道》**包括九州“老班”链接、老班笑笑录、相处相知录等栏目；

 **《校园酷语频道》**包括酷秀 T 型台、酷语物语录、酷语幽默录等栏目；

 **《侃球频道》**包括烽火扬州路、玫瑰荆棘途、足球记事本等栏目；

 **《幽幽心语频道》**包括心灵底片、懵懂情愫、聚散依依等栏目。

另外，每个频道的主页和 BBS 都有意外的精彩在等着你！



有一张心仪已久的 CD，有一场盼望已久的演唱会，有一位迷恋多时的明星，你错过了吗？打开《影视歌频道》，也许你能找回当初悸动的心情？

你和班主任之间有一个约会吗？打开《班主任频道》，或许能找到约会的时间？

想看到罗纳尔多、贝克汉姆、范志毅、李玮峰的漫画吗？打开《侃球频道》吧，他们或许正在等你？

其他学校的同学和你们学校流行的酷语一样吗？打开《校园酷语频道》，看看有没有自己的口头禅？

好友离去的时候，考试成绩下降的时候，心情孤寂的时候，打开《幽幽心语频道》，找一个朋友和你聊聊，看看同龄人想给你说什么？

学生朋友们，希望你们到《书僮·学生生活原创网》来聊聊，有兴致的时候留下你们的大作，因为我们还会开辟更多“频道”，与你相知相伴。

孤山梅邮件地址:gushanmei@sohu.com

孤山梅

于早春二月

目 录**一 频道主页**

- 足坛的好孩子&坏孩子 ----- 1
- 个性的足坛 ----- 3

二 经典赛事巡礼

- ★冠军杯巡礼** ----- 6
 - 一场失去平衡的对决 ----- 6
 - 曼联与“国王” ----- 8
 - 红魔上演大逆转 ----- 11
- ★欧洲杯巡礼** ----- 13
 - 第一个点球冠军——捷克斯洛伐克 ----- 13
 - “三剑客”成就无冕之王(频道推荐) ----- 14
 - “丑小鸭”变成“白天鹅” ----- 17
 - 将比赛进行到底 ----- 18
- ★美洲杯巡礼** ----- 22
 - 点球害苦阿根廷 ----- 22
- ★世界杯巡礼** ----- 26
 - 世界杯从乌拉圭开始 ----- 26
 - 法西斯阴影笼罩下的胜利(频道推荐) ----- 27
 - 最踢不死的巴西队 ----- 29



●匈牙利——424 阵型的辉煌和失败 ——	30
●亚洲足球的伟大胜利 ——	32
●“黑豹”主演经典翻盘战	32
●有争议的胜利——1966 英德之战 (频道推荐) ——	34
●为永保雷米特杯而战 ——	35
●全能足球的胜利 ——	37
●阿根廷不光彩的世界冠军 ——	40
●1986 法国对攻巴西(频道推荐) ——	42
●魔鬼和天使的化身(频道推荐) ——	44
●经典之战——1986 阿根廷 VS 西德 ——	45
●效率的含义 ——	47
●1998 英—阿大战 ——	48

三 烽火扬州路

●中国足球必须铭记的十一个瞬间 ——最后才是喜悦 ——	55
●中国足球必须记住的人 ——	69
○性格六悍将 ——	69
○闹剧五人组 ——	72
○悲剧四人组 ——	76
○出线三功臣 ——	79
○正邪两阵营 ——	81



○最大的一个肥皂泡 — — — — —	83
●身后是皇朝——中国球迷壮大史 (频道推荐) — — — — —	85
●中国足球制造 — — — — —	90
○中国足坛流行语 — — — — —	90
○细说中国足球之广告版(频道推荐) — — — — —	91
○著名足球解说员解说趣话 — — — — —	92
○中国足球十八怪 — — — — —	94
○足球托福完全娱乐版 — — — — —	95
●回归之路正是被放逐之路 ——2001年中国队出线历程 — — — — —	98
●2002韩日世界杯中国队所在C组球队 及小组赛赛程 — — — — —	108

四 玫瑰荆棘途

卫前等

●玫瑰简谱 — — — — —	109
●小议玫瑰 — — — — —	118
●玫瑰八卦 — — — — —	120
●艰辛十九载 — — — — —	122
●玫瑰荣誉录 — — — — —	127
●世界女足全明星阵容 — — — — —	129

五 足球记事本(频道推荐)

边锋等

●哥伦比亚 — — — — —	130
-----------------	-----





● 埃斯科巴——为了忘却的纪念	—	—	—	—	133
● 伊基塔和“蝎子摆尾”	—	—	—	—	134
● 世界杯最高进球记录	—	—	—	—	136
● 世纪之吻(一)	—	—	—	—	136
● 世纪之吻(二)	—	—	—	—	137
● 丑态百出的球场	—	—	—	—	138
● TOP TEN · 十大惊人进球	—	—	—	—	143
六 BBS(公告留言板)					
● 球星绰号一览	—	—	—	—	147
● 球星过眼录	—	—	—	—	150

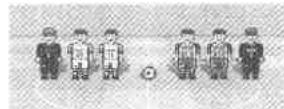


一 频道主页

◎边锋等

说到侃球，我就从足球的好孩子&坏孩子、足坛的个性说起。

· · · · · 足坛的好孩子 & 坏孩子



一个足球其实是由很多个平面组成，它就像人的性格一样，人性也绝非千面一律。在足球场上就有许多“好孩子”，也有许多“坏孩子”，他们同样技艺精湛，但他们不同的性格使得他们在面对足球以外的世界时却露出了不同的面孔。加斯科因和迪卡尼奥都是著名的“活宝”，而巴乔、托蒂就属于好孩子。

在巴西国家队中也有一对好孩子与坏孩子，毫无疑问，那就是大名鼎鼎的“外星人”罗纳尔多和“野兽”埃德蒙多。

罗纳尔多这个兔牙小伙十七岁就进了国家队，十九岁就来到欧洲大陆淘金，凭借着强壮的身躯和极佳的柔韧性，他有着风一样的速度、闪电般的过人动作和炮弹似的射门，在埃因霍温和巴塞罗纳他都是无可争议的最佳射手，许多人将他与贝利媲美，并因他的惊人表现而称他为“外星人”。贝利说：“罗纳尔多不仅是巴西的财富，而且是全世界的财富。”1998年罗纳尔多以当时的天价转会国际米兰，但是意大利后卫的疯狂逼抢与飞铲却给他带来了伤痛的记忆，



每一次的复出几乎都被再一次的受伤所代替，他不得不告别赛场一年多。但是长期的伤病并没有摧垮他对足球的热爱，天才少年的伤愈已经成为全世界球迷的殷切期待。罗纳尔多不仅以球技折服全世界，而且他的为人也堪称榜样。1996和1997年，在他连续两年成为有史以来最年轻的世界足球先生之后，还担任了联合国的亲善大使，亲赴黑非洲为孩子们表演精彩的球技，将足球文化传播到世界上最晦暗的角落。罗纳尔多还是小球迷的偶像，即便在意大利他每天都不得不为成千上万来自世界每个角落的孩子签名，但他从未有过抱怨。罗纳尔多的私生活也很检点，据说他只谈过两次恋爱，并且第二个姑娘结了婚，很快又有了爱的结晶，全世界人都看到了，他是个好丈夫好父亲。

埃德蒙多是巴西另一尖刀人物，“野兽”这一外号，证明了他在前场的凶猛表现，他总能像虎狼一样嗅到对方的球门，他的天分受到佛罗伦萨主席切其·高里的赏识，将他招至麾下，与巴蒂一起出任锋线组合。同时，“野兽”也是他现实生活的写照，他酗酒成性，而且私生活极不检点。他效力佛罗伦萨期间多次受到巴西法院传讯，并曾因一宗三人死亡的撞车事故被判刑四年半，但他很快打通关节，继续在绿茵场上撒野，甚至重回意大利淘金，这在中国显然行不通，那是搞腐败，然而这是在巴西。此外，防止虐待动物协会还指责埃德蒙多在为他儿子举行的派对中用啤酒灌一只猩猩……即使在佛罗伦萨，他也仍不安分，经常不参加



曹靖奇画



训练，夜不归宿，比赛时懒散，甚至偷税漏税。其球风也和他做人一样，正所谓“我是流氓我怕谁”。在禁区内经常有意手球，并对后卫下黑脚，还辱骂裁判。最后，终于不得不在一 片指责声中黯然离开意大利。

但“外星人”和“野兽”也能找到相同处，那恐怕要追溯到1998年的世界杯赛，决赛中巴西败给了鼎盛的法国队。那一夜，他们都流下了伤心的眼泪，这一幕触动了我。在足球这个上帝面前不存在伪装，一切都与他们现实生活中的不可面孔一样真实。



个性的足坛

我的女友曾经是个球迷，巴特兹是她认识的第一个球星。当时我在看一场比赛，她正巧进来，看见绿油油的草坪上双脚面对面挨着，其中一脚慢慢地踮了起来，以为是琼瑶电视剧某激情场面，大惊。直到镜头向上移才发现原来是布兰科在亲吻巴特兹的光头。说来也巧，我书桌的玻璃板下居然也有一张巴特兹的照片，光着身子，嘴里还叼着一朵盛开的白菊，很欠揍的样子。

巴特兹是法国国家队中我唯一置疑的一个，很早就看过他在摩纳哥的表现，觉得糟糕，扑球的动作像是在跳街舞，一副狂躁不安的样子，窃以为还不如拉马。那时由他镇守的摩纳哥常被一些弱旅屡破球门，而他在被破门前比前锋还有感觉，总是在地上拼命地滚，然后才爬起来，表情自然得让人心悸。要不是亨利·特雷泽盖在前场拼命地跑，恐怕摩纳哥也难有作为。不过与拉马相比，巴特兹打球的动

作确实潇洒、花枪十足，这一点在法甲无人出其右，虽没有伊基塔蝎子摆尾的功夫，却还有为扑一个球全场跑、满地打滚的精神，明明站着就能抓住的球，他非要身体横飞着去接……这些在伊基塔身上也許叫野性，但在巴特兹身上就让人觉得矫情，不过哗众取宠尔。究其因，定是青春期症状作祟，也许那时正值青春年少，男女之事对他很有吸引力。要赢得少女芳心，没点个性不行。果然，不久他便有佳丽相伴。

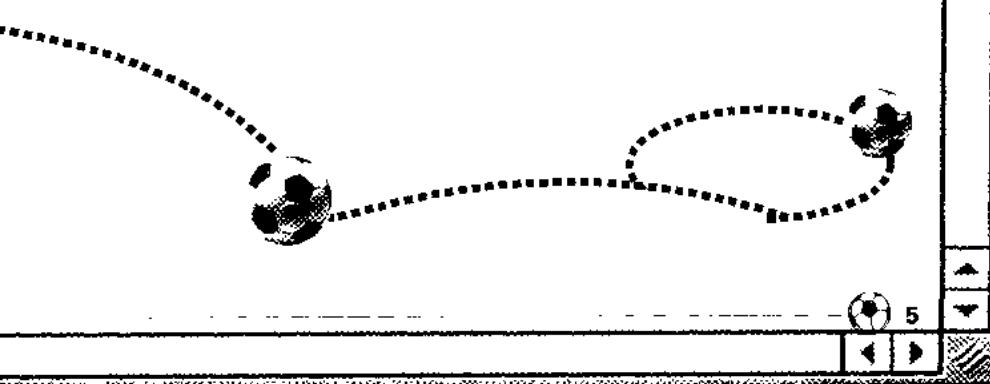
1998年，拉马因为一次低级失误而丢了饭碗，被认为“确有资质”的他当上了国家队的正选门将。之后的法国队如日中天，一举夺得世界杯和欧洲杯两项桂冠，而巴特兹也凭借着前场的一帮“匪徒”和自己尚可的表现成为世界杯的最佳门将，一时红遍足坛，甚至被法国《队报》评为国家队第一美男子。布兰科亲吻他光头的镜头也在世界每个角落的电视台不止一次地重播，通常画面都被切换成慢镜，并伴着雄壮的背景音乐，以为看《圣女贞德》，其经典程度堪比当年马拉多纳狂吻“风之子”。于是乎，他被世界上最富有的俱乐部曼联相中，登陆英超也便成为水到渠成的事了。

加盟曼联后，巴特兹虽然技艺大进，但依然毫无顾忌地把“红魔”的大门当成自己表演的舞台，精彩扑救和低级失误交相辉映，后防线从此演起了“萧墙”的故事。之后，他又拉来了老得跑不动的国家队哥们儿布兰科为伍。2001年岁末，“黑洞”终于在弗格森爵士的麾下出现，而他们正是这“黑洞”的一角。与阿森纳一役，当他慷慨地将球传给亨利之后，再也没有人怀疑他的“青春期后遗症”，指责和唾骂飞快地向他袭来，有人甚至在他的公寓墙上写上了犹大的字样，而所有一切仅仅因为六连冠和一次失败，这就是足球。

正如吉格斯说：“这还并不坏！”赛后，巴特兹没有为自己辩护，



从他的脸上我们终于隐约看到一个球星慢慢成熟所露出的颜色。正是个性使巴特兹挤走了拉马，正是个性让巴特兹成就了新赛季的英超，也正是个性将使巴特兹有望重塑自己。足见新世纪的足坛无疑是个性的足坛，难怪乎老实的胡布内尔拼命地进球却无法不被人遗忘。





二 经典赛事巡礼

★冠军杯巡礼

· · · · · ⚽ 一场失去平衡的对决

关注比赛:AC 米兰 VS 巴塞罗纳(1994) 精彩指数:★★★★☆

喜爱 AC 米兰的球迷一定会记得, 1994 年的欧洲冠军杯是 AC 米兰最后一次辉煌的顶点, 尽管当时“三剑客”已开始相继离去, 萨基也因为其执教艺术得到了广泛的认可而上调了国家队, 但他的“米兰王朝”并没有结束。卡佩罗把萨基的艺术进行了更深入的研究, 并且创造了符合当时潮流的 1:0 艺术。即比赛只要胜利就足够, 这个思想虽然不是很符合萨基的方针, 但在战术使用上, 卡佩罗更强调实用, 他的进攻部署同样让对手胆寒。而且米兰还花大价钱买了一大批很有实用价值的球星: 锋线上有小劳德鲁普、萨维切维奇、帕潘、巴乔以及逐渐成长起来的西蒙尼, 中场攻有博班、守有阿尔贝蒂尼, 由巴雷西、科斯塔科塔、德塞利以及马尔蒂尼组成的防线更是牢不可破, 1993—1994 赛季, 门将罗西创造了连续 929 分钟意甲不失球的记录。同时他们创造了另一个记录, 在欧洲冠军杯赛上连续十场比赛不失一球。他们在决赛中遇到巴塞罗纳可以说是棋逢对手, 巴萨人在联赛中力压皇马一路高歌猛进并非是运气使然, 由“独狼”罗马里奥和“霹雳火”斯托伊奇科夫搭档的锋线可以说比 AC 米兰的锋线组合更霸道, 而中场也不乏人才:“四小天王”费戈、瓜迪奥

