

JIAZHUANG ZHINAN

家装指南^③

立宜◎编

餐厅

厨房

卫浴

天顶地面

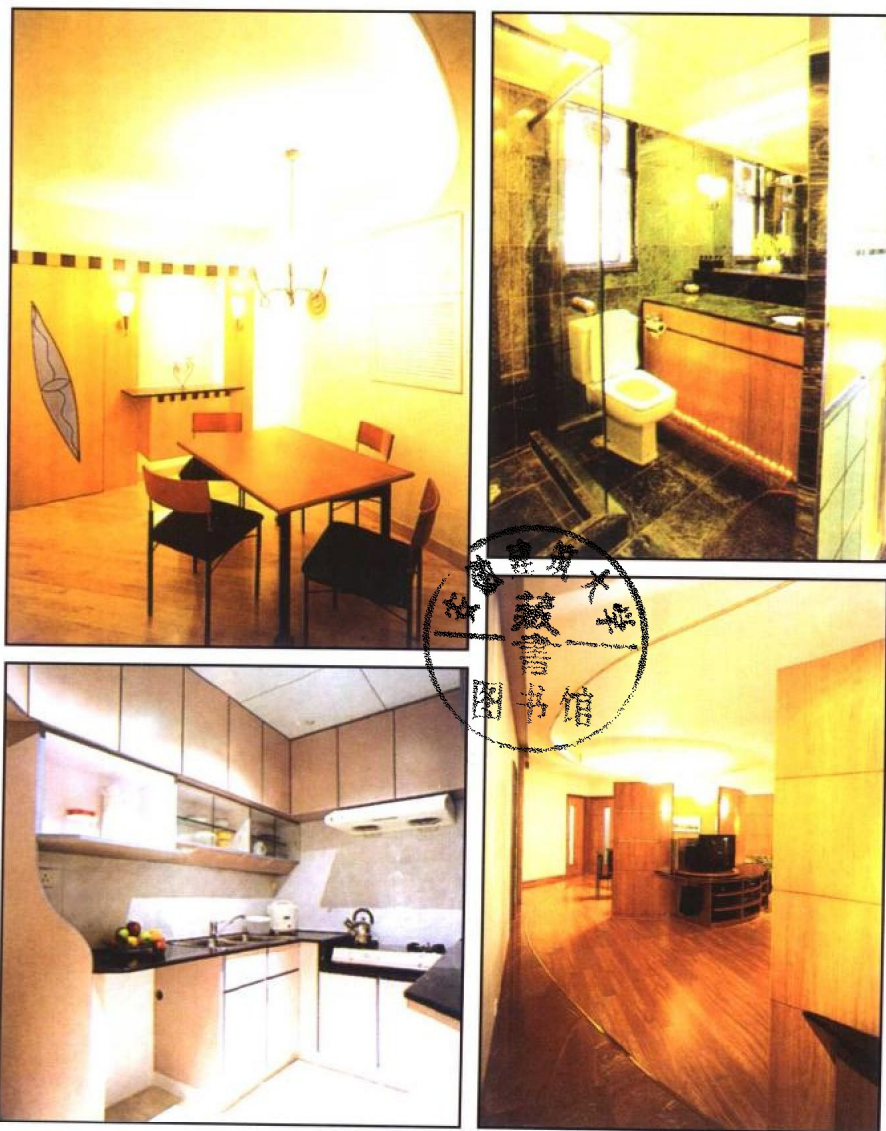


中国轻工业出版社

家装③ 家指南

餐厅·厨房·卫浴·天顶地面

立宜◎编



图书在版编目(CIP)数据

家装指南. 3, 餐厅、厨房、卫浴、天顶地面/立宜
编. - 北京:中国轻工业出版社, 2002.3
ISBN 7-5019-3639-0

I. 家… II. 立… III. 住宅—室内装饰—图集
IV. TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第007154号

责任编辑:白 晶

策划编辑:白 晶 责任终审:孟寿萱 封面设计:赵 鑫

版式设计:阳 阳 责任校对:方 敏 责任监印:胡 兵

出版发行:中国轻工业出版社(北京东长安街6号, 邮编:100740)

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

联系电话:010-65241695

印 刷:四川省印刷制版中心有限公司

经 销:各地新华书店

版 次:2002年3月第1版 2002年3月第1次印刷

开 本:889×1194毫米 大1/16 印张:5

字 数:128千字

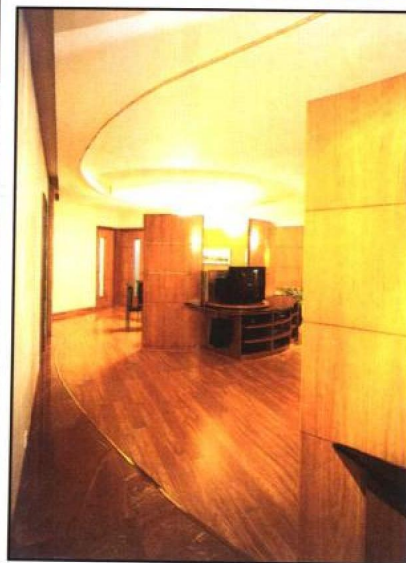
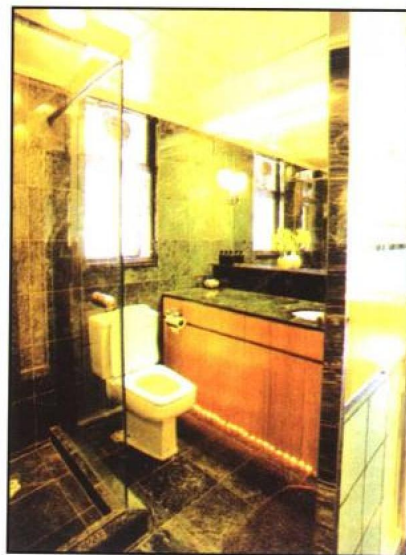
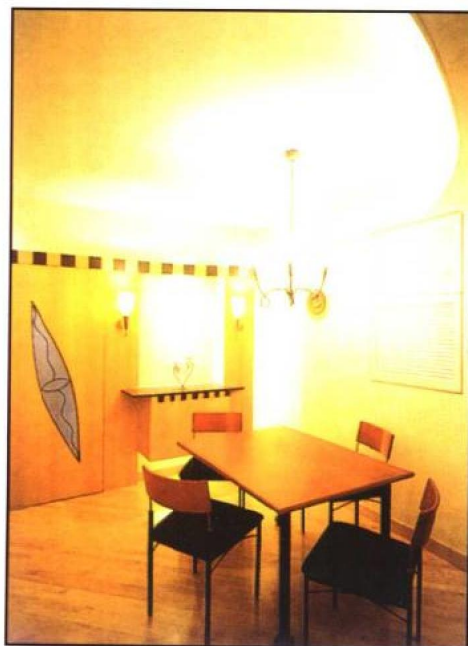
书 号:ISBN 7-5019-3639-0/TU·045 定价:29.80元

• 如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换 •

家装③ 家指南

餐厅·厨房·卫浴·天顶地面

立宜◎编



目 录

餐 厅



.....3

厨 房



.....51

卫 浴



.....63

天顶地面



.....71



餐厅

1 餐厅+厨房

餐厅+厨房组合的方式有两大类，一是利用L形或是U形的厨具设备围出餐桌区域，一是采用穿透开放式的隔间方式，将餐桌设于厨房边，二者各自独立又彼此相通。在此各举一例说明如下：



L形厨具设备留下厨房中央的充裕空间，

配合餐桌的摆放是最适合的。比起一字形的厨具设备，L形或是U形的厨具设备都增加了许多的贮物空间，让厨房内的锅碗瓢盆、罐头、杂物……有序地收纳，达到空间的整齐有致，留给复合厨房中的用餐者一个舒适美好的饮食环境。

利用橱柜分隔出厨房与餐桌，双面皆可拉开使用的高柜，方便烹调者拿取碗、盘装盛食物，也方便食用者补充缺少的器皿。独立成一区的餐桌椅，于用餐完毕的空当也是现成的工作台，有足够的空间放置文件资料及手提电脑。



餐厅的组合方式最常见的不外乎餐厅+厨房及餐厅+客厅两种。餐厅和厨房相邻是为了使用方便，更可设置一工作台密切餐厨间的联系，以利用菜肴和餐具的传递。而采用客厅餐厅的开放式设计，则是根据实用面积空间和整体装饰效果等综合因素决定的。

2 餐厅+客厅



餐厅和厨房各自独立，最大的好处是可隔离油烟。以餐厅为主兼具客厅功能的复合空间呈现出的风貌是富于休闲味的愉悦氛围，和客厅设置重点相仿，但轻松格调的餐桌椅取代沙发或正规配套的座椅成为空间的主角，柜架内精心收藏着杯、盘、酒具等饮食器皿。





圆形的灯池造型呼应圆餐桌和圆靠背餐椅，营造出团团圆圆的用餐叙谈氛围。



餐具柜的安排是沿着窗边设计，强调自然光线的运用及收纳功能的完整。



餐厅、厨房毗邻，除用餐方便外，让全家每一天用餐时刻总是那么欢愉。



客厅餐厅以玻璃和铁花为主的造型墙区分，达到了既间隔又相互照应的效果。



餐厅部分以单纯的线条安排，其间设计一简便的吧台，以丰富其功能性，以地板的加高，作为与其他空间的界定。



餐厅区域以完整的独立性为主，强调用餐时所需的宁静。墙面安排一明镜，作为视觉的有效延伸。

餐厅与厨房间以浮雕玻璃门展现，既可采光又表现造型的别致。



餐厅内的实木餐柜简洁实用，利用留白的墙面作为展示舞台，为舒服的用餐气氛留下活泼的变化伏笔。



餐厅两侧的
书房与厨房
改以推拉玻
璃门取代原
有隔墙。



餐叙区域
利用单纯的
元素展现二
者的开放互
动的关系，
将空间表现
得阔绰而完
整。



精致简单的餐厅设计。



简洁的照明设计用来修饰横梁。



餐厅主墙以门拱式对称展示柜丰富其中变化。以圆为创意的精心设计，营造出绝美的餐叙情景。



餐厅以
嵌入式橱柜
为主，收纳
功能及简约
的线条塑造
一室的宁静
气氛。



连轨的
玻璃拉门有
效地将客厅
餐厅隔断，
阻绝了油烟
与噪声。

餐厅中段的位置，在设置上围绕此一基础，赋予一个单独的主墙面及端景柜。灵活的餐桌，可容纳较多宾客，也突显空间的通透特性。



餐厅采用弧形天顶造型，使空间更加开阔。



客厅和餐厅采用开放式安排，更添视觉上的延续感。天顶采用圆形设计，表现其悠然意境。





餐厅主壁面做简单的造型装饰，淡化单调感。餐厨间以吧台造型取代餐具柜，强化空间的互动与延伸。



立体格状造型天顶将餐厅上方尴尬的梁柱巧妙地装饰，并洋溢温馨圆融的用餐氛围。



餐厅左侧的餐具柜因修饰梁柱而呈现对称，柜体外观以典雅的线条构成，几乎不使用五金配件，反倒能突显日常生活的艺术性。



开放性客餐厅间，采用拱形框饰搭配左右对称而设的清玻璃展示层架，为彼此形成空间区隔，却不失清朗阔绰的空间。

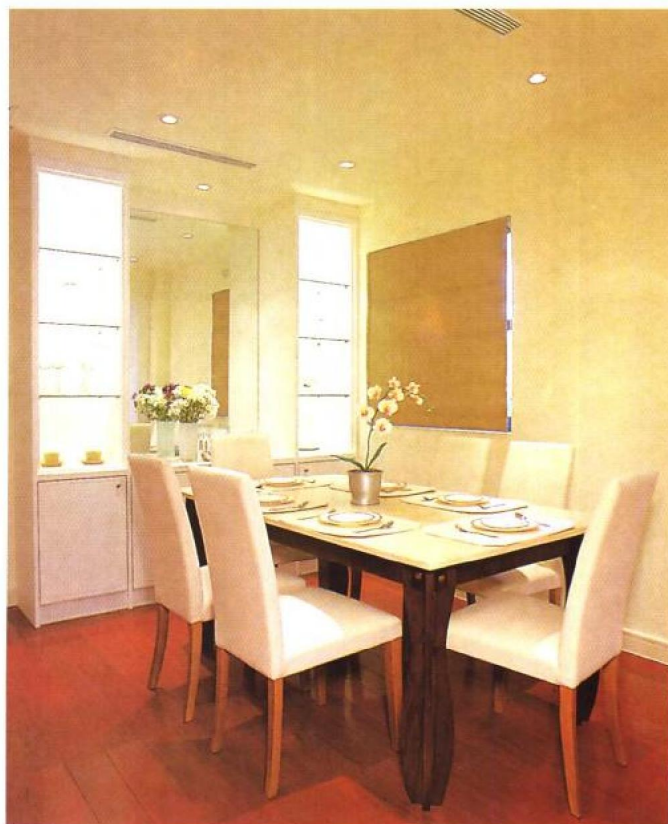
善用
餐厅的角
落空间，
放置一钢
琴，让悠
扬的音乐
飘散于用
餐环境
中，增添
整体的艺
术性。



白色的大理石餐桌，白色的餐柜、餐椅，结合玻璃的通透感，使整体餐厅空间弥漫一股清凉气息。



餐厅强调光线与色彩均能相互调和，突显其层次感。天顶以圆形为主，融合用餐时的温馨。





餐厅
与书房间
采用玻璃
推拉门隔
开。



开放性
餐厨空间规
划，以工作
置物台为界
定；并采用
木质铺陈，
烘托一室温
馨圆融的用
餐氛围。