

高尔基[俄]原著 阿 兰 改写

童年

TONG NIAN

- 携带方便
- 阅读轻松
- 忠实原著
- 浓缩精华
- 情景插图
- 难字注音
- 名家导读



名著轻松读

湖南少年儿童出版社

童年

TONG NIAN

高尔基[俄]原著 阿 兰 改写

湖南少年儿童出版社



童 年

高尔基[俄]原著 阿 兰 改写

湖南少年儿童出版社出版
(长沙市展览馆路 66 号)

湖南省新华书店发行
湖南省地质测绘印刷厂印刷

字数: 7.5 万 开本: 880×1230 1/64 印张: 3.75
2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

责任编辑: 汤素兰
封面设计: 周 玄

插图: 樊 瀛
印数: 1—6000

ISBN7—5358—2207—X/G · 1049 本册定价: 7.00 元

本书若有印刷、装订错误,可向承印厂调换。

全套 10 册定价: 70.00 元

承印厂地址: 衡阳市园艺村 9 号

邮编: 421008



苦难是人生最好的老师

青年评论家 龚旭东

很多年以来,只要我的学生要我推荐必读书目,或是我的朋友要我为他们的孩子选择应读的书籍,首先从我口中蹦出的书名一定有“高尔基自传三部曲”——《童年》、《在人间》、《我的大学》,因为这是我最喜爱的书,因为它们一直在带给我心灵的感动和震撼。第一次读它们已经是几十年前的事儿了,但直到今天,每次重新读它们,那种心灵的感动与震撼如昨,甚至;常常会从中不断得到新的教益和启迪。因此,我很乐于向同学们推介高尔基自传三





部曲的第一部：《童年》。

高尔基是世界文学史上最伟大的作家之一。他于1868年出生于伏尔加河边的下诺夫戈罗德城(今高尔基市),在他三岁时父亲因霍乱去世了,母亲只好带他投奔外祖父。在外祖父家,他品尝到了生活的酸甜苦辣。他的外祖父是个靠自我奋斗起家的染坊老板,自私、吝啬而又专横,两个舅舅也贪婪凶残,为争夺家产勾心斗角,母亲为追求幸福的婚姻先后两次抗婚,但命运不佳,受尽磨难而死,只有善良慈祥的外祖母最疼爱他,与他相依为命,经常给他讲民间童话故事,使他在充满假恶丑的苦难生活中受到真善美的熏陶。《童年》真切地描绘了高尔基3岁到10岁期间在外祖父家的这一段童年生活,记述了童年生活中遇到过的或善或恶、或美或丑的人和事,描述了一幕幕“铅一般沉重”的悲惨场景,也叙述了一段段或生动有趣或感人肺



腑的美好回忆,整个小说在沉郁而略带忧伤的述说中充满着人性的光辉,感人至深。

阅读《童年》,可以获得多方面的人生启示,可以给每一位同学的心灵成长带来滋养。

现在有许多同学都被繁重的学习任务缠绕着、压抑着,时间长了,他们便不知不觉地将课本中的知识当作了生活中的全部内容,将考试分数当作了生活中的最高目标,如果这样下去,从小学、中学到大学,十多年过去后,他们就可能成为只会读书、考试的学习机器,而对丰富、复杂、充满各种可能性的社会生活却十分陌生,不知道如何适应和处理社会生活中的种种局面。高尔基在学校读书的时间很短,他是在“社会”这所没有围墙的学校中学习、成长起来成为一位伟大的作家的。社会是比学校更广大也更重要的学校,在社





会中,我们对人生、对真善美与假恶丑的发现能力、感受能力、理解能力、处理能力等等,是比学习知识的能力更重要的;同时,学会如何做一个正直善良的人,是比学会做一个考试得高分的学生更重要的。这一切的基础,就是必须具有不求回报、发自内心的爱的能力,这也是做人的基础。必须深深地爱家里的亲人,爱周围的认识或不认识的人,即使在身处苦难时也要充满爱心去面对一切,这样你才能在黑暗中看到光明,在邪恶中看到善良,在平庸中看到美丽。《童年》中的外祖母在悲惨不幸的苦难生活中始终保持善良宽厚、乐观向上,给“我(高尔基)”以爱和美的启迪,是值得同学们深刻品味和领悟的伟大形象。她给小高尔基讲民间故事,正是对高尔基心灵的最好熏陶,对高尔基后来的文学创作有着重大的影响。此外,善良乐观的“小茨冈”,正直厚道、以平静的心态



面对苦难的老工人格里戈里，忍受痛苦和孤独不断工作的知识分子“好事情”等人，他们同外祖母一样，都在小高尔基心灵中播下了求真、向善、爱美的种子，使他免于沉沦在悲惨、丑恶、苦难的生活里。在《童年》中，生活是令人忧伤的，但生活又是丰富而复杂的，真实的生活中常常没有绝对的“好人”或“坏人”；令人喜爱的“小茨冈”为了寻求苦难生活中的刺激乐趣会去市场上偷东西；自私残暴的外祖父有时会充满人性，亲切地倾吐衷肠，关心和爱护妻子和“我”；哪怕是最令人厌恶、将自己的妻子折磨至死的雅科夫舅舅，在弹起吉他时也会表现出感人的人性闪光的一面……这种对真实人生的深刻描写是值得同学们认真领会的。生活的泥沼里总会有人性的金子闪光。

苦难是人生最好的老师，忧伤是心灵有益的营养。日常生活常常是平庸甚至令





我三岁那年，父亲死了，刚出生没多久的小弟弟也死了。母亲非常悲伤。这时候，外婆来了，她领着我和我那悲伤的母亲，搭上了一艘(sōu)小轮船。我们是要到外婆和外公居住的城市尼日尼去。

外婆说起话来像唱歌一样好听，字字句句深深刻印在我的脑海中，使我永世难忘。她微笑的时候，那黑得像黑樱(yīng)桃似的眼珠儿睁得圆圆的，闪烁(shuò)着愉快的光芒。虽然她那黑黑的脸颊(jiǎo)上有许多皱纹，但整个面孔依然显得年轻、开朗。她长着一个大红鼻子和朝天的鼻





孔。她老是从一个镶(xiāng)银的黑色鼻烟壶里嗅(xiù)烟草。她全身上下穿着黑衣服,背有点驼,身子肥胖,但行动敏捷,像一只大猫一样灵巧。

在外婆来到之前,我仿佛在黑暗中沉睡。但她一出现,就把我叫醒,把我领到光明的地方,用一根不断的线把我周围的一切连结起来,织成五光十色的花边。她是我终身的朋友,最知心的人,——是她那对世界无私的爱丰富了我,使我变得坚强,充满了信心和力量以应付艰难困苦的生活。

四十年前,轮船走得很慢,我们坐了好多天的船才到尼日尼,我清楚地记得最初的几天是多么的美。

我和外婆从早到晚都待在甲板上,头上是明净的天空,秋天将伏尔加河两岸镀(dù)上了一层金。橘红色的轮船逆(nì)流而上,轮桨徐徐地拍打着瓦蓝色的河水,



外婆领着我和我那悲伤的母亲，搭上了一艘小轮船。



发出隆隆的声音，船尾用一条长长的牵引索拖着一只灰色的、样子像土鳖(biē)似的驳(bó)船。太阳在伏尔加河上空静静地浮动，周围的景致时时刻刻变换着。水面上漂着金黄色的秋叶，沿岸的城市和乡村像美丽的风景画一样迷人。

“你瞧，多么好啊！”外婆在船上跑来跑去，不断地这样说。她常常两手交叉在胸前，微笑着，一声不响，对着河岸出神，眼里噙(qín)满泪水。

我拉拉她的挑花黑裙子：

“外婆，你怎么啦？”

“啊？”她猛然一怔(zhèng)，“我像是做了个梦。”

“你为什么哭了？”

“亲爱的，我哭是因为快乐，因为我活了很大一把年纪。”她微笑着说，“你要知道，我已经很老了，都六十岁啦。”

她闻了闻鼻烟，开始给我讲一些离奇



古怪的故事。故事里有好心肠的强盗、圣人、智者，还有牛鬼蛇神。

她讲故事时声音很低，表情神秘。她俯下身子凑(còu)近我的脸，睁大眼睛注意地看着我的眼睛，就仿佛在往我心里注入一种能使我振奋的力量。我每次听完一个故事以后，总是央求：

“再讲一个！”

周围站着几个水手，都是一些蓄(xù)着大胡子的可爱的人。他们边听边笑，夸她讲得好，也提出要求来：

“哟，老太太，你就再讲一个吧。”

晚餐(cān)时，他们请外婆喝伏特加，招待我吃西瓜和香瓜。这一切都是偷偷做的，因为船上有人不准大家吃水果，见到水果，他便会一把抢过去，扔到河里。这人的穿戴很像警察，制服上钉有铜扣子，总是喝得醉醺(xūn)醺的，人们见了他都飞快躲开。





母亲很少到甲板上来，她总是躲开我们。她始终沉默着。她身躯高大，挺拔，脸色铁青，粗大的浅色发辫像王冠似的盘在头上。即使现在回想起来，我也总觉得有一层雾或透亮的云包围着她，她那对像外婆一样的灰色大眼睛，从这云雾里远远地、冷漠地眺(tiào)望着。

有一次，她严厉地对外婆说：“人家笑您呢，妈妈！”

“管他们呢！”外婆满不在乎地回答。“让他们笑去吧。”

我记得，外婆一看见尼日尼，就高兴得像小孩子似的。她拉着我的手，推着我走到船舷(xián)旁，大声说：

“你瞧，多好看哪，那就是尼日尼！简直像神仙住的地方！你瞧那教堂，就像在空中飞翔似的！”

她央求我的母亲：

“瓦留莎，你过来看看，好吗？你不是不



是把这些地方忘了？回到家乡，你也高兴高兴吧！”母亲阴郁地笑了笑，没有回答。

轮船停在河心。一只满载着人的大船向轮船靠拢来。钩杆抓住放下来的梯子，人们一个个地从那只大船走上甲板。有一个干瘦的小老头走在最前头，他穿着黑色长袍，蓄着金红色的胡子，长着一个鹰钩鼻子和一对绿莹(yíng)莹的小眼睛。

“爸爸！”母亲低沉而响亮地喊了一声，扑进他的怀里。他抱着她的头，急忙用通红的小手抚摩她的两颊，尖声喊道：

“怎么啦？傻孩子。噢哟！……嗨，你们这些人啊……”

外婆像陀(tuó)螺(luó)似的旋来转去，转眼功夫就把所有的人都拥抱、亲吻过了。她把我推到人们面前，急忙说：

“这是米哈伊尔大舅，这是雅科夫二舅……纳塔利娅舅妈，这是两个表哥，都叫萨沙，卡捷琳娜表姐，这是咱们一家子，





你瞧，有多少人啊！”

外公把我从人堆里一把拉出来，按着我的头问道：

“你是从哪儿来的？”没等我回答，她又一把把我推开：“颧(quán)骨跟他父亲的一样，……下船吧！”

下了船，我们一群人沿着斜坡往上走，坡上铺着大鹅卵石，两旁长满了枯黄的野草。

外公和我母亲走在大家的前头。他的个儿只到她的肩膀，走起路来步子细而快，她却宛(wǎn)如在空中飘浮着，从上往下望着他。两个舅舅默默地跟在后面。米哈伊尔舅舅像外祖父一样干瘦，黑头发梳得光光的。雅科夫舅舅的头发是浅色的，带点儿卷曲。还有几个穿着鲜亮衣服的胖女人和六个孩子，和我们一道走。这些孩子都比我大，都是安安静静的。我和外祖母、个子矮小的舅母纳塔利娅走在一





“爸爸！”母亲低沉而响亮地喊了一声，扑进他的怀里。